SERIE NOUĂ - 217 ● ANUL XXXVIII ● 6 IULIE 1995 ● 16 PAGINI ● 400 LEI Nr. 27 (1967)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

ABONAMENTE *la revista* magazin

Prețul unui abonament pe 3 luni (13 numere) este de 4500 lei.

Prețul unui abonament pe 6 luni (26 numere) este de 9000 lei.

Vă asigurați astfel primirea revistei acasă, realizînd și o economie.

Publicația **„MAGAZIN"** vă oferă informații de referință din cele mai diverse și atractive domenii: **noutăți tehnico-științifice, rubrici de sănătate, paranormal, întîmplări adevărate, secretele femeii moderne, enigmele Terrei, music-box, horoscop etc.**

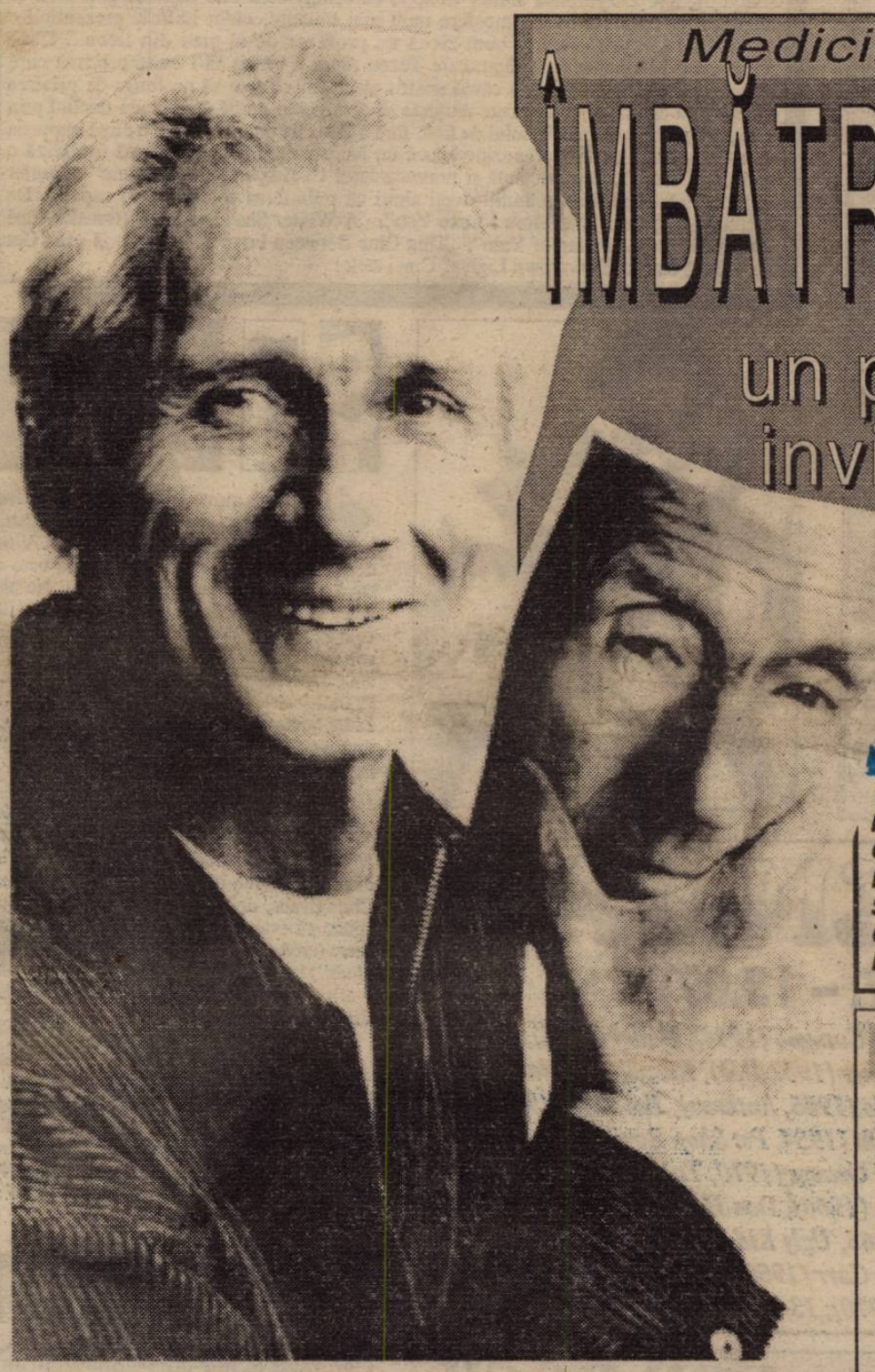
Cei care doresc să difuzeze revista **„MAGAZIN"**, contra comision, sînt rugați să telefoneze la serviciul difuzare –

Tel.: 222.83.36

Medicina la zi

ÎMBĂTRÎNIREA un proces invincibil ?

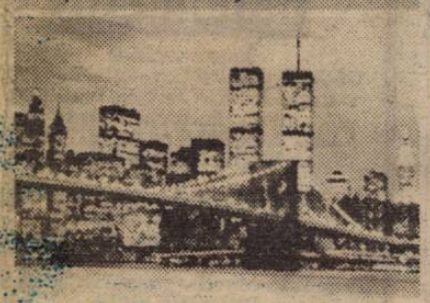
Pagina a 13-a



radio CONTACT

București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM

Popasuri în jurul lumii



WORLD TRADE CENTER

Pagina a 7-a

Glob

Lăcustele africane se pregătesc de atac

Paginile 8-9

Fascinația științei

CROCODILII noi donatori de sînge ?

Pagina a 3-a

Întîmplări adevărate

Prințesa era proxenetă

Pagina a 11-a

◆ Horoscop
◆ Sport
◆ Rebus

797.673 P

Biblioteca județeană

TOLBA cu scrisori

Nelu Focşeneanu – Breaza: cele două careuri trimise nu întrunesc condiţiile de publicare, în primul rînd datorită absenţei temei şi în al doilea rînd unor greşeli tehnice (grupul literal *ECL* din careul „Superlative", inexistent, îngrilarea unui verb conjugat – *ASUM* şi a unui regionalism – *Risipelnic,* pe care nu l-am găsit în dicţionar, ambele din careul „Coerenţa". Vă aştept cu o grilă tematică...

Monica, str. Roşiorilor nr.27, bl. B24, sc.1, ap.11, Brăila, 6100 doreşte să corespondeze pe diverse teme. Are 18 ani.

„Jonny Quest" – Tecuci: felicitări, în primul rînd, pentru „curajul" de a te ascunde în spatele unui pseudonim şi acela scris greşit! Te-a deranjat afirmaţia mea privitoare la *Sabrina*? Foarte bine! De ce nu-mi aduci contraargumente care să-mi demonstreze că greşesc? În privinţa pensiei trebuie să mai ai răbdare încă nişte zeci de ani şi cum masochismul tău muzical te va îndemna să ne citeşti în continuare sper că duelul la care m-ai provocat va începe în curînd! Şi încă ceva: absolut deplasată comparaţia făcută de tine între *Sabrina şi Madonna*! Diferenţa este ca între Tecuci şi Bucureşti... Mulţumit de răspuns?

Bogdan Colcer – Rm.Vîlcea: mulţumesc prntru confirmare. Trebuie să ştii că nu am avut nici o contribuţie la alegerea premiilor...

Veronica Stancu – Bucureşti: Tori Amos este britanică iar albumul ei de debut se intitulează *„Under the Pink"*. Discografia Smokie va apărea într-unul din numerele viitoare ale *Magazin*-ului... .

ALBUMUL SĂPTĂMÂNII

Medusa- ANNIE LENNOX

Ceţoasa Anglie ne oferă un nou regál muzical care vine să o confirme definitiv pe **Annie Lennox** ca Regina Albă a soul-ului! Fosta parteneră a lui **Dave Stewart** recidivează, la doar un an de la triumful albumului **„Diva"** (number One) cu o nouă realizare de excepţie! Dacă nu aţi ascultat precedentul disc şi sînteţi obişnuiţi cu sound-ul tipic **Eurythmics** atunci vă spun că schimbarea este majoră, pop-rock-ul duetului lăsînd locul unei atmosfere mult mai liniştite, chiar idilică, prezentînd o muzică „de împrietenelă", cum zicea un profesor de-al meu din liceu... Dacă mitologica Meduză a fost răpusă de **Tezeu** (care a reuşit să-i evite privirea care împietrea orice muritor...) în cazul nostru nu avem motive să ne ferim de privirea hipnotică a talentatei soliste care reuşeşte să dea încă o probă de valoare trecînd prin cele zece piese lente ale discului de faţă, fără a lăsa, fie doar şi pentru o clipă impresia de monotonie! Fiecare compoziţie aduce un lucru nou şi toate împreună formează o atmosferă feerică, deconectantă şi provocatoare! Cînd spun „provocatoare" mă refer la faptul că după fiecare audiţie veţi simţi că trebuie să o luaţi de la capăt.... De ascultat obligatoriu **„No More I Love You", „A Whiter Shade of Pale" (remake după Procol Harum), „Traian of Vain", „Thin Line Between Love and Hate", „I can't Get Next To You"** şi **„Downtown Lights"** Cinci stele!

STIRI

Noul nume din muzica de dans prezentat astăzi în rubrica noastră este **MN8** (a se citi „emăneit". Vine de la „emanate"), cvartetul britanic care a spart scena londoneză a hip-hop-ului! Nu am aflat, încă numele reale ale celor patru tipi de culoare, aşa că vă voi da doar pseudonimele sub care activează: **KG**(18 ani), **Kule T** (19 ani), **Dee-Tails** (17 ani) şi **G-Man** (21 ani)... Primul lor single de succes este **„I've Got a Little Something For You" iar nu peste mult timp va fi lansat CD „To The Next Level".** De urmărit şi de ascultat....

Islandeza **Bjork** îşi şochează, din nou ascultătorii! De această dată este vorba de un cuvînt rostit în cadrul interviului telefonic acordat DJ-ului Chris Evans, de la BBC Radio One! MTV-ul spune că este vorba de un cuvînt din patru litere (cred că este vorba de foarte răspînditul „fuck") total neportivit pe sobrul BBC! DJ-ul a afirmat că interpreta s-a scuzat ceva mai tîrziu....

Mary J.Blige supranumită Regina soul-ului din New York face un duet umitor, provocator şi cel mai important, de mare succes cu rapperul din categoria gangsta – **Carl Smith.** Melodia este **„I'll Be There For You/You're All I Need To Get By"** şi la această oră se află pe locul 6 al topului de rap din Billboard Magazine...

CALENDAR

(7.07. – 13.07)

7-Ringo Starr (1940), Toto Cutugno (1944), Fancy (1946), Mark Almond (1957); 8-Andy Fletcher (1962,DM), Russell Christian (1956, The Christians); 9-Frank Bello (1965, Anthrax), Jim Kerr (1959), Bon Scott (1946); 10-Neil Tennant (1954, Pet Shop Boys), Ronnie James Dio (1948), Jason Thomas Orange (1970, Take That); 11-Richie Sambora (1960), Mel Appleby (1966), Don Henley (1947), Suzane Vega (1959), Dave Fortman (1965, Ugly Kid Joe); 12-Christine McVie (1943, Fleetwood Mac), Eric Carr (1950, Kiss), Liz Mitchel (1952, Boney M), Tracie Spencer (1970); 13-Jim Mc Guinn (1942, Byrds),

Pagină realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

BEATLES (I)

POP-ROCK, DE LA A la Z

Se poate spune, fără a greşi, că acest legendar grup britanic a marcat nu numai epoca sa ci şi istoria muzicii în general! Trupa definitivă, compusă din personalităţi atît de diferite precum revoltatul **John Lennon** (9.10.1940-8.12.1980 , ch/vocal), bine-crescutul **Paul McCartney** (18.6.1942, vocal/bass/ch), romanticul **George Harrison** (25.2.1943, ch/vocal) şi teribilistul **Ringo Starr** (7.7.1940, tobe/vocal, nume real **Richard Starkey**) a editat între 1962 şi 1970, 22 de discuri single, 13 albume şi 14 EP-uri (extended play), dovedind o prolificitate impresionantă! Să ne întoarcem, deci, în timp pentru a-i întîlni pe John şi pe Paul cîntînd sub numele de **Quarrymen** (între 1955-1956) aducînd, în stil propriu, un omagiu marelui Elvis. Cei doi devin inseparabili iar cînd Paul i-l prezintă pe George lui John acesta îl acceptă imediat în trupă! Primul lor basist se numea **Stuart Sutcliffe** iar grupa (devenită între timp **The Silver Beatles**) includea trei

chitarişti, un basist şi un baterist (pe **Pete Best**). După ce au cîntat la Hamburg în 1962 (avînd şi o melodie care a intrat în topul german „My Bonnie", locul 31) grupul revine la Liverpool avînd deja constituit un nucleu de fani. Sîntem în anul 1962 cînd grupul îl va întîlni, la clubul **Cavern**, pe **Brian Epstein**, omul care va deveni managerul lor (pe atunci proprietarul unui magazin de discuri). **Brian** le va obţine o audiţie la firma **Decca**, nu va ieşi nimic din această încercare, dar pe 6 iunie 1962 **The Beatles** vor semna un prim contract cu casa de discuri **Parlophone**, unde şi vor înregistra primul lor single **„Love Me Do/P.S. I Love You"**, lansat pe 5 octombrie 1962. Între timp Best fusese înlocuit de Ringo... Sfătuiţi de Epstein cei patru îşi schimbă total aspectul, hainele şi cămăşile înlocuiesc tricourile, părul lung apare iar rictusul agresiv al debutului face loc zîmbetului larg... **Love Me Do** a mers bine dar abia cu **Please, Please, Please** vor da lovitura, The Beatles devenind mai mult decît un stil muzical : un mod de viaţă, de atitudine, creînd o adevărată cultură: **beetlemania.**

(Va urma)

FAN CLUB Ghid

LA TOYA JACKSON – 6255 Sunset Blvd, Suite 716, Hollywood, CA 90025, USA.

KRIS KROSS – 7436 SW Avenue Box 209, Miami, Florida, 33183, USA sau PO Box 1443, Poole, Dorset, BH 15 3YP, UK; KLF – c/o Intercord, Aixheimer – str.26, 7000, Suttgart 75 , Deutschland; KISS – PO Box 77505, San Francisco, CA 94107 USA sau Joop Van Pelt, Herenweg 92, 1244 PZ, Ankeveen Holland sau Ole Morten Sorensen, Liav 87, 1614 Fr Stad, Norway sau 58 Hulverston Close, Shanklin Village, Sutton, Surrey, SM2 6TY, UK.

◆ **Faith No More** aruncă pe piaţă un single ciudat **„Ricochet"** un amestec curios din două piese diametral opuse-punk-ul **„I Wanna Fuck Myself"** şi melodica **„Spanish Eyes"** a lui **Al Martino!**

◆ **The Ramones** lucrează la un nou material în studiourile **Baby Monster** din New York. Prea multe amănunte n-au răsuflat, a fost doar confirmat faptul că trupa participă cu o versiune a temei îndrăgitului desen animat **„Spiderman"** (Omul păianjen) pe compilaţia care cuprinde variante ale temelor muzicale ale unor desene animate celebre interpretate de grupuri foarte diverse. De ascultat...

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie),
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Mihaela Dorobanţu, Paul Ioan
Secretar de redacţie:Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu (1, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 16); Irina Stoica (2, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

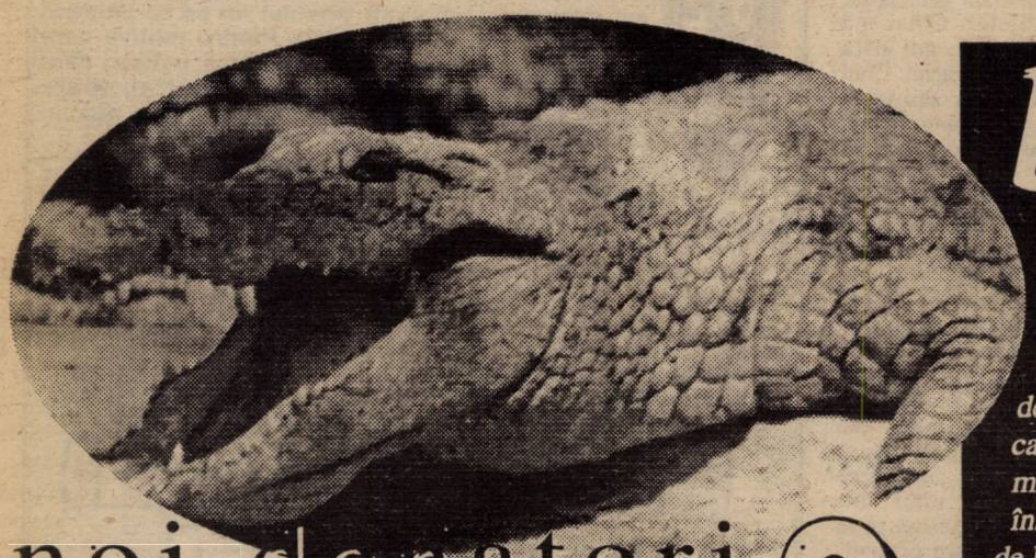
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

PROREP
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2637)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

CROCODILII, noi donatori de sînge?



balenele, focile, delfinii şi alte mamifere care pot sta un timp mai îndelungat în apă au o hemoglobină cu totul specială, comparabilă însă cu cea a omului. Capacitatea lor de a-şi prelungi şederea sub apă derivă din disponibilitatea pe care o au de a stoca oxigen în mioglobina muşchilor. Există însă o specie de crocodili (cel de Nil) care deţine de o sută de ori mai puţină hemoglobină decît celelalte mamifere, deşi performanţele sale „submarine" sînt uluitoare. Cauza să fie atunci alta?

Un grup de cercetători englezi, condus de Kiyoshi Nagai, a descoperit că hemoglobina crocodilului de Nil are o structură particulară, fiind formată din patru lanţuri de acizi aminaţi, care au capacitatea de a capta oxigenul (vezi foto). Grosimea învelişului acestor lanţuri diferă însă în unele zone. Tocmai aceste mici diferenţe le oferă capacitatea de a fixa un element chimic necesar respiraţiei organismului – HCO_3. Hemoglobina astfel îmbogăţită reţine mai puţin oxigen decît transportă. Dar, în virtutea acestui fenomen denumit „efectul bicarbonat", hemoglobina crocodilului de Nil eliberează mai mult oxigen decît cea obişnuită. Reacţia chimică se adaptează perfect nevoilor organismului. În ce constă mecanismul? În mod normal, prin metabolismul organismului, se produce gaz carbonic (CO_2) care intră în reacţie cu apa din sînge. Se formează acidul carbonic (H_2CO_3) care apoi se disociază pe de-o parte în ioni de hidrogen (H^+), iar pe de alta în ioni bicarbonici (HCO_3). În apnee, rata de bicarbonat din sînge creşte devenind periculoasă, de unde şi nevoia de oxigen. Majoritatea mamiferelor – prin intermediul hemoglobinei – eliberează în această situaţie tot oxigenul de care dispun. În schimb, hemoglobina crocodilului de Nil, graţie „efectului bicarbonat" poate să dozeze eliminarea de oxigen.

Foarte important pentru specialişti a fost să-şi dea seama cum s-ar putea folosi această capacitate cu totul deosebită a crocodilului de Nil în scopul ştiinţei medicale. Cel mai la îndemînă mijloc a constatat în modificarea hemoglobinei unui mamifer – a omului, de exemplu, – în sensul apropierii de caracteristicile hemoglobinei crocodilului. Cercetătorii amintiţi au recurs la acest procedeu şi, etapă cu etapă, în laborator au înlocuit unii acizi aminaţi din hemoglobina umană cu acizi aminaţi proveniţi de la crocodil. Ei au descoperit că substituirea a 12 acizi aminaţi (la nivelul a 287 din hemoglobina umană) este suficientă pentru a se obţine „efectul bicarbonat". Secvenţa de hemoglobină obţinută a fost introdusă în bacterii care, la rîndul lor, au produs hemoglobină „hibrid".

„Molecula hibrid" obţinută a primit denumirea Hb – Scuba. Hemoglobina om-crocodil va conduce la formarea unei noi rase de „om-reptilă" capabilă să plonjeze şi să rămînă mai mult timp sub apă fără butelie de oxigen? Categoric nu. În schimb, rezultatele acestei cercetări ar putea fi folosite la prepararea unui nou substitut sanguin mult mai eficace decît homoglobina folosită în prezent. Hb-Scuba sau o altă versiune a sa ar putea conduce, apreciază specialiştii, la prepararea de sînge artificial care ar completa stocul de sînge necesar transfuziilor. Pînă în prezent, cercetătorii au pus la punct un produs de acest tip (rHb 1.1.), testat cu succes pe om şi aflat încă în curs de reevaluare de către organismul american de control al produselor alimentare şi farmaceutice.

AURORA POPESCU ❖

Mini vehicul

Pentru a veni în întîmpinarea tinerilor adolescenţi dornici să conducă un automobil, organul de „Prevenire Rutieră" din Franţa în colaborare cu firma producătoare „Microcar" au realizat şi fabricat un mic autoturism destinat a fi condus fără permis de către tinerii de 14 ani. El este astfel construit încît să nu depăşească viteza de 45 km-oră ceea ce îl face foarte potrivit pentru traficul aglomerat din oraşe. Pentru obţinerea unui „New-street", cum a fost botezat noul minivehicul citadin, tînărul cumpărător va trebui să plătească suma de 35.800 franci, beneficiind şi de un curs de iniţiere în conducerea autoturismului în condiţiile specifice circulaţiei urbane. Se pare că ideea nu e rea!

Gigant aerian

Cel mai puternic avion de transport de mărfuri din lume este aeronava AN - 124 botezată „Ruslan" şi concepută de către specialiştii colectivului de proiectare „O.K. Antonov" din Rusia. Acest gigant aerian posedă caracteristici de excepţie. Astfel, el poate lua la bord 150 tone de încărcătură pe care o poate transporta cu viteza de 850 km pe oră, atingînd un plafon de zbor de 12 mii de metri.

Această supernavă aeriană, folosită şi de către megastarul Michael Jackson cînd a adus în România recuzita şi instalaţiile scenei cu care şi-a prezentat concertul său de la Bucureşti, a devenit recordmanul clasei sale prin ridicarea în aer, în timpul testărilor, a 171 tone, pe care le-a transportat la distanţa de 20151 kilometri, în 25 ore şi 30 minute.

● Tratamentele chimice perfecţionate conferă nylonului o mare varietate de aspecte şi noi proprietăţi, pentru seducerea consumatorilor şi profesioniştilor modei. ● Peste 900 de mari firme prezente la Salonul „Première Vision" care a avut loc nu demult la Paris, şi-au prezentat noile creaţii şi metode de punere în valoare a acestei fibre sintetice mereu tinere. ● Formele sînt elementul-cheie al procesului de fabricaţie, mărimea găurilor lor de circa 10 microni (10 miimi dintr-un milimetru) permiţînd realizarea unor fibre sintetice mai fine decît cea mai fină mătase. ● Modificarea formei acestor găuri permite varierea, practic la infinit, a aspectului şi formei fibrelor de nylon. ● Aditivii chimici completează tratamentele fizice pentru sporirea sau atenuarea strălucirii ţesuturilor şi a le conferi un aspect mai mult sau mai puţin regulat. Aceste substanţe conferă fibrelor sintetice proprietăţi de izolare termică sau de conducţie.

NYLONUL trăieşte a doua tinereţe

Nylonul a fost inventat de specialiştii firmei franceze Du Pont de Nemours în 1935, invenţia fiind brevetată în 1938. La „vîrsta" de 60 de ani, nylonul trăieşte a doua tinereţe, lucru dovedit şi de numeroasele produse realizate din fibre sintetice expuse în cadrul salonului „Première Vision" de la Paris, de către 900 de mari firme chimice sau producătoare de confecţii. Expoziţia intitulată „Matiére" din cadrul Salonului a fost consacrată în exclusivitate produselor realizate din poliamidă, relevă „Le Monde".

Ultimul deceniu a consemnat efectuarea a numeroase inovaţii tehnice în acest domeniu. Prima inovaţie a constat în adăugarea de substanţe chimice în structura poliamidei pentru sporirea sau diminuarea strălucirii sale. Alte inovaţii au vizat tiparele în care este turnată poliamida lichidă, încălzită la o temperatură de 290°C, pentru a se transforma apoi în fire, la o viteză de 1000 metri pe minut! Elemente-cheie ale procesului de producţie - tiparele din platină sînt fabricate în Elveţia, la un preţ de circa 6000 de franci bucata, fiind livrate la şase luni după efectuarea comenzii.

Mărimea găurilor acestor tipare a scăzut pînă în jurul a 10 microni, fapt care permite producerea unor fibre sintetice foarte fine. Microfibrele permit o mai bună evacuare a transpiraţiei, graţie unei capilarităţi superioare, fără ca ploaia să penetreze ţesutul. Microfibrele conferă un aspect moale ţesutului, care se mulează mai bine pe corp. Cu cît unghiul găurilor tiparului este mai ascuţit, cu atît firul este mai strălucitor. Iată de ce, dacă iniţial, găurile erau rotunde, cu un deceniu în urmă au apărut cele de formă triunghiulară, trilobată (în formă de treflă) etc. Firma Du Pont de Nemours a prezentat, cu ocazia salonului de la Paris, în premieră mondială, obiecte de îmbrăcăminte a căror fibră din nylon a fost realizată pe tipare cu găuri în formă de os!

Proprietăţilor deosebite conferite prin forma plăcilor şi mărimea găurilor acestora, li se adaugă cele obţinute prin tratările multiple ale fibrei sintetice, domeniu în care produsele realizate de concernul francez Rhone-Poulenc s-au bucurat de o apreciere unanimă pe piaţa internaţională. La ieşirea din tipar, firul sintetic este răcit la aer, uscat cu vapori şi întins, pentru sporirea rezistenţei sale. Se aplică apoi procedeul POY (Partially Oriented Yarn), elaborat de experţii de la firma britanică ICI, pentru evitarea întinderii firului la maximum şi păstrarea calităţilor sale.

Unele firme încearcă să imite fibrele naturale, în timp ce altele vor să scoată în evidenţă caracteristicile proprii nylonului. Concurenţa pe piaţa materialelor sintetice dintre firmele asiatice, europene şi nord-americane este deosebit de puternică...

ŞERBAN FILIP ❖

Incursiune în paranormal

„FEMEIA ELECTRICĂ”

Ultimul episod

În vara anului 1990, am fost invitată la Ialta. Mi se aduce un ziar, în care scria că în Crimeea se va produce un mare cutremur, aşa încît, la culcare, oamenii să închidă bine uşile, ferestrele ... Articolul stîrnise o psihoză de masă. Seara m-am culcat şi, îndată ce am adormit, visez că de mine se apropie un bătrîn învelit în ceva ca o faţă de masă, cu desene galbene, verzi şi negre, iar pe margini cu franjuri. Mi-a venit să strig, dar mi se oprise răsuflarea. Atunci am întrebat în gînd: „Va fi cutremur?“, iar el mi-a răspuns cu glas blînd: „Dormi liniştită. În Crimeea nu va fi cutremur, dar o mare tragedie se va întîmpla în U-ra-a-li“. Ultimul cuvînt îl rostise prelung, aproape cîntat... Era 18 august, iar pe 21 şi, pare-se, pe 22 august au fost trei explozii la nişte uzine din Urali“.

Întrebată de cum era chipul aceluia din vis, Iulia a spus: „Chipul bărbos al unui om bătrîn, cu părul cărunt. Asemenea chipuri mai văzusem eu, înainte de călătoria la Ialta. Mă trezisem în puterea nopţii. Am crezut că au adormit copiii, uitînd să stingă televizorul. M-am sculat şi am pornit spre odaia lor, dar pentru a ajunge acolo, trebuia să trec prin săliţă. De îndată ce am ridicat piciorul, ca să păşesc în ea, numai ce văd că podeaua nu mai era, ci doar o groapă adîncă, în care şedeau mulţi, mulţi bătrîni, fiecare învelit în ceva ca o faţă de masă. M-am speriat. Ei au ridicat capetele spre mine şi podeaua s-a închis în faţa mea, ca uşa unui lift, iar glasurile au dispărut.

Omul hrăneşte albinele şi le pregăteşte stupii. Albinele nu-l văd pe om dar îl simt, depind de el. Aşa şi noi. Eu simt că alături de noi sînt cei de care depindem, numai că ei nu se fac cunoscuţi tuturor“.

„ÎNVĂŢAŢII SE ŢINEAU CU MÎINILE DE CAP“

Întrebată dacă ceea ce ea consideră drept „raţiune superioară“ ar putea fi unul şi acelaşi lucru cu „extrateresstrii“, Vorobiova a răspuns afirmativ adăugînd că „oamenii“ pe care i-a văzut ea în locuinţă au şi ei legătură cu „raţiunea superioară“, dar atît în acel caz, cît şi în cel al bătrînului de la Ialta, n-a reuşit să afle mai mult decît au vrut ei să-i spună. „Mie mi se pare că ei trăiesc alături de noi, dar nu ne este dat să-i vedem şi de aceea, pentru noi, ei sînt „extratereştri“. Dar eu cred că ei sînt în preajmă, fiindu-ne de ajutor. De feluł meu, nu sînt încrezătoare şi e greu ca cineva să mă convingă de ceva. Poate pentru că am avut parte de o asemenea viaţă. Chiar şi în legătură cu acest fenomen, am fost tare chinuită din pricina lui. Cîte înjosiri am avut de îndurat! Deşi nu aveam nici un fel de pretenţii. Pur şi simplu doream să demonstrez că există anomalii în viaţa noastră. Mie mi se pare că multe persoane posedă aceleaşi capacităţi, ca şi mine, dar tac, deoarece presimt cîte necazuri le-ar aduce o asemenea „iluminare“. Eu am avut deja primele crize şi aproape că eram gata să-mi pun capăt zilelor. Chiar mă minunez, de unde am atîta putere ca să ajut oamenii. Cînd eşti recunoscută, iar alţii nu te cred, nu-i deloc simplu. Binele trebuie să se facă din ambele părţi...

În 1989, după publicarea unui articol în „Izvestia“, am fost invitată, ca să fiu examinată, la Institutul de fizică nucleară, din Kiev. Mi s-au arătat nişte panouri cu mii de găuri mici, iar eu urma să descopăr prin care din ele ieşeau fascicule invizibile, laser. Dar pentru mine, ele erau vizibile. Apoi, eram închisă într-o încăpere întunecoasă, în unul din colţurile căreia fuseseră puse dinainte nişte pietre cenuşii. Pentru mine însă acelea erau luminoase, iar eu spuneam unde sînt aşezate şi cum arată. Învăţaţii se luau cu mîinile de cap“.

Întrebată fiind cu ce se ocupă în ultimul timp, Iulia Vorobiova a răspuns „cu ale casei. În curînd voi fi bunică. Dau consultaţii. Mă produc cu regularitate, nu numai la Donetk, ci şi la Moscova, la centrul „O scară spre cer“. La şedinţele mele vin adesea preoţi, care dup-aceea îmi spun: „asta-i propovăduială“. Dar oamenii ascultă ţinîndu-şi răsuflarea“...

Traducere şi prelucrare
LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

Evoluţii paralele

Încheiem cu acest episod prezentarea bilocaţiei, fără îndoială unul din fenomenele greu de acceptat în limitele educaţiei ştiinţifice actuale şi modului nostru de raţionament. Dar, să nu uităm că avem aici de a face cu indivizi cu totul excepţionali. Pentru că trebuie să precizăm un anumit lucru: ne este dat totuł, fiecăruia din noi. Fiinţe limitate cum sîntem, însă, percepem doar o porţiune din acest tot (de altminteri, viaţa ne-ar fi probabil imposibilă dacă am înţelege şi am simţi absolut tot ce se întîmplă în lume şi conştiinţa altora!). Pentru motive care încă rămîn necunoscute, există însă indivizi care depăşesc această limitare - şi astfel apare singularitatea parapsihologică sau ceea ce numim de obicei „miracolul“.

În timpul unei reuniuni a capucinilor de la mînăstirea San Giovanni Rotondo, părintele Paolino punea următoarea întrebare: aceşti privilegiaţi ai lui Dumnezeu realizează oare efectiv momentul cînd se produce bilocaţia? Răspunsul i-a venit de la cel care se simţise direct vizat de această întrebare, binecunoscutul Padre Pio: „Bineînţeles că-şi dau seama; s-ar putea să nu ştie dacă cel care se mişcă este corpul sau sufletul lor, dar ei sînt conştienţi de ceea ce se întîmplă şi unde se duc“.

Şi totuşi, Monseniorul Jolivet, decanul facultăţii de filosofie

CĂLĂTORIE IMOBILĂ

catolică din Lyon sublinia că este imposibil ca un corp să ocupe mai multe poziţii simultan! Grăbindu-se să adauge că daca ne referim însă la esenţa, la substanţa (fără a defini exact ce înseamnă ele) corpului, acestea nu fac parte din ordinea obişnuită a cantitativului şi, ca atare, nu sînt circumscrise unui anume loc. Şi, mai trebuie adăugată încă o întrebare: La ce serveşte bilocaţia? Paul Lesourd, autorul studiului despre Padre Pio, vorbeşte despre un privilegiu acordat cîtorva făpturi sfinte , cu scopul de a ajuta şi chiar de a converti.

Totul se petrece - comentează Jean Guitton - cu şi cum misticul ar avea facultatea de a-şi extinde cîmpul de percepţie şi acţiune, proiectînd în exterior un fel de imagine a sa însuşi. Nu este vorba despre un fenomen neapărat supranatural sau religios, în măsura în care filosofi de o indubitabilă recunoaştere internaţională, cum ar fi Henri Bergson sau Gabriel Marcel ajung chiar să se întrebe dacă nu cumva ceea ce numim azi „anormal“, avînd în vedere mai ales multitudinea şi extensia capacităţilor de înţelegere şi acţiune, ar fi de fapt „normalul“. Dar - cine asculta? În orice caz, nu colegii de Academie ai lui Jean Guitton, recunoaşte acesta răspunzînd interlocutorului său, Jean-Jacques Antier. Poate şi pentru că multora dintre noi ne lipseşte exerciţiul, ceea ce Marthe Robin, ţintuită în patul de boală, numeşte „călătorie imobilă“, singura în care orice îndrăzneală este permisă.

Misterul bilocaţiei, parte integrantă a călătoriei ei interioare a spiritului nostru, rămîne încă de nepătruns. Mai ales cînd este completat cu un alt fenomen, cel al viziunilor.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Iubire parapsihologică

Dragostea în fenomenologia parapsihologică pare o oază de romantism într-un deşert uitat de sentimente. Daniel Smith Johnson din New York era un funcţionar mărunt la o agenţie imobiliară. Necăsătorit şi se pare fără antecedente sentimentale, la vîrsta de 31 de ani devine victima unei instabilităţi psihice. Nu se mai poate concentra, îşi părăseşte treptat atît slujba, cît şi prietenii. Intră într-o stare de angoasă accentuată, pe care el însuşi nu şi-o poate explica, şi totuşi...

Un vis ciudat, foarte clar şi repetat aproape obsesiv stătea la baza frămîntărilor lui sufleteşti. În scenariul oniric îi apărea o femeie care se prezenta „Eu sînt Dorothy“ şi-i mărturisea că-l aşteaptă. Nici o altă precizare. Daniel realizează curînd că este îndrăgostit de femeia din vis, iar depresia psihică provine din imposibilitatea de a o găsi în realitatea imediată. Părea un fel de blestem.

Dar într-o dimineaţă de august a anului 1956 (după cum avea să relateze pentru „Readers Digest“ medicul psihiatru căruia i s-a adresat iniţial), Daniel are o iniţiativă în care nu există nici o logică. Ia trenul spre Trenton, New Jersey şi în oraş trage la un anume hotel. Aici trebuie menţionat că protagonistul întîmplării nu mai fusese niciodată în Trenton. În dimineaţa următoare merge la restaurantul hotelului vine să-i ia comanda o femeie identică cu aceea din vis...

Daniel este vizibil emoţional , chiar şocat. În cele din urmă, îndrăzneşte să o întrebe dacă nu cumva o cheamă Dorothy. Da, o chema Dorothy.

În acest caz se suprapun mai multe fenomene parapsihologice. Dacă ar fi fost numai un vis premonitoriu şi Daniel ar fi aşteptat pasiv întîlnirea cu femeia din vis, n-ar fi fost un caz complex. Dar o comunicare telepatică avînd o asemenea precizie a localizării a fost salvarea îndrăgostitului de o himeră. Subiectul şi obiectul iubirii s-au întîlnit după o comunicare independentă de voinţa lor, în dimensiunea unui biocîmp, de data asta ataşat sublimului sufletesc.

PAUL IOAN ❖

PSIHO TEST

1. *Bunul cel mai de preţ al omului e viaţa?*
2. *Viaţa spirituală este compatibilă cu viaţa materială?*
3. *Meditaţia este un factor de progres spiritual?*
4. *Oboseala survine ca urmare doar a unei activităţi intense?*
5. *Energia fiziologică este urmare a dezagregării materialelor nutritive?*
6. *Alimentaţia constituie suportul corpului fizic?*
7. *Alimentaţia constituie suportul corpului mental?*
8. *Alimentaţia constituie suportul corpului astral?*
9. *Este respiraţia pentru aparatul respirator ceea ce este alimentaţia pentru aparatul digestiv?*
10. *Aerul este un catalizator mental?*

TASY

RĂSPUNSURI
1 Da 2 Da 3 Da 4 Nu 5 Da 6 Da 7 Da 8 Da 9 Da 10 Da

O fetiţă de două luni ucisă în cadrul unui ritual satanic

Medicii legişti, poliţiştii şi magistraţii, din zona Piano di Gioia Tauro (Reggio Calabria), după propriile lor declaraţii, nu s-au întîlnit pînă azi, în întreaga carieră cu un asemenea caz, o fetiţă de numai două luni, schingiuită pînă la moarte de părinţi, unchi, bunici şi de alte rude sub motivul că ar fi posedată de... Satana!

Procurorul Elio Costa a declarat că „un asemenea fapt nu poate fi acceptat în secolul nostru (...) Maria Ilenia Politano, în vîrstă de numai două luni, a fost ucisă din cauza ignoranţei, a superstiţiilor şi a minţilor întunecate, sub-umane, ale unor înapoiaţi din toate punctele de vedere“.

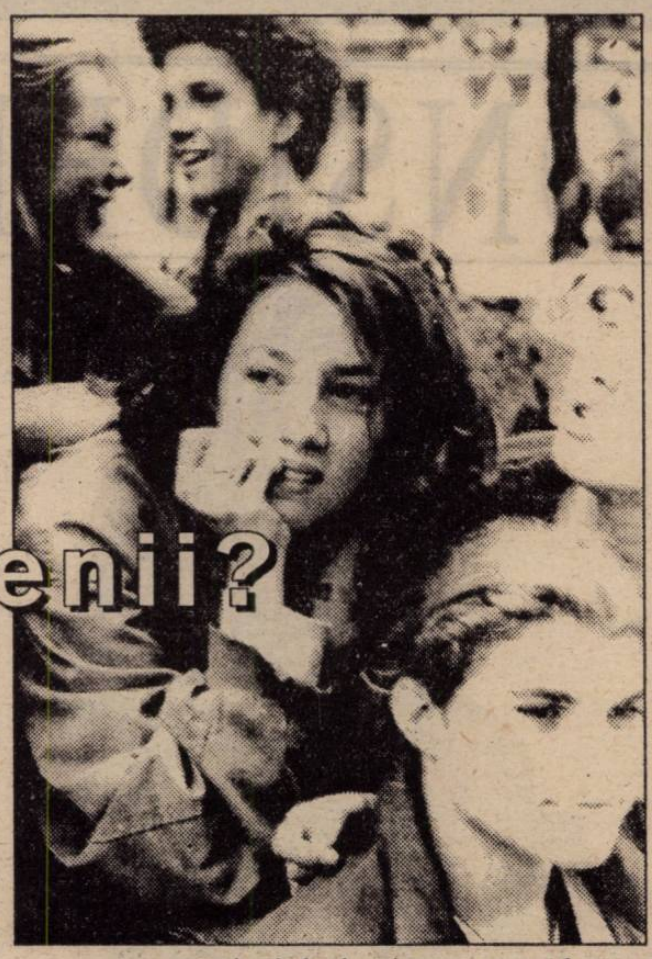
Părinţii victimei, Michele (23 ani), tatăl şi Laura (20 ani), mamă (în fotografie) sînt muncitori agricoli sezonieri. Aceşti aşa-zişi părinţi împreună cu rudele lor apropiate ajunseseră la „ideea“ că în ultima vreme, casa lor ar fi fost „blestemată“, afirmînd că aud zgomote stranii în timpul nopţii şi că, de multe ori, în ciuda faptului că afară era foarte cald, în casă domnea un frig pătrunzător. Totul s-ar fi datorat faptului că Satana pusese stăpînire pe casă şi pe viaţa lor. Cum poţi scăpa de un asemenea blestem? S-a găsit „salvatorul“ în persoana unchiului Vincenzo Fortini (41 ani), un paranoic cu reşedinţa în Ariccia. În opinia sa, Satana ar fi fost „prezent“ în corpul micuţei Ilenia. Acest dement, Fortini, a reuşit să-i convingă pe toţi membrii familiei (inclusiv cumnaţi, bunici etc) că el (care se autoconsidera reîncarnarea lui Iisus Cristos) ar deţine secretele ritualului magic prin care demonul să fie îndepărtat din corpul Mariei Ilenia. Drept urmare, în cursul unei nopţi „riguros stabilite“, izbăvitorul Fortini a imaginat o îngrozitoare tortură a copilului, în prezenţa tuturor rudelor şi a părinţilor, flagelare încheiată cu moartea fetiţei. Ritualul antisatanic a început cu o invocare şi variate semne cabalistice, după care s-a trecut la schingiuirea propriu-zisă cu obiecte tăioase şi lovituri puternice care au transformat-o pe sărmana fetiţă într-o masă de carne... În cele din urmă, îngroziţi ei înşişi de cumplita crimă comisă, au transportat cadavrul mutilat al fetiţei la un spital, încercînd să-i convingă pe medici că mutilarea nu ar fi decît urmarea unei... căzături accidentale în casă.

Cercetările care au urmat au dezvăluit adevărul. Toţi cei nouă „protagonişti“ ai monstruoasei crime au fost arestaţi şi acuzaţi de crimă în ciuda motivaţiilor antisatanice cu care au încercat să-şi justifice crima lor bestială.

GH. RUSSU ❖

Este acuzată frecvent, ca o adevărată pandemie a acestui sfîrşit de mileniu, semn al unei apocalipse venită dinlăuntru, din noi, decăderea relaţiilor interumane. O tot mai manifestă înstrăinare a fiinţei la nivelul micro şi macrosocialului; o acută însingurare, în pofida unor aparent joviale coasocieri de moment; o *criză, mai ales, a adevăratelor şi durabilelor prietenii.* ***O incapacitate, într-un fel , de a supravieţui (şi a rezista celui mai perfid retro-virus, al asociabilităţii),*** *prin comuniuni sufleteşti de miraculoasă substanţă morală* ***....Ce altceva fiind în esenţă, marile prietenii?***

Amurgul marilor prietenii?



■■

Problema nu e nouă, desigur.... Stendhal, într-un jurnal intim, făcînd o listă cu prietenii săi, nu mai puţin de 15 persoane relativ apropiate, se întreba, cu nedisimulată tristeţe, dacă un prieten real nu înseamnă cumva mult mai mult şi absolut altceva. Un om căruia să-i fi putut încredinţa, bunăoară, pînă şi jurnalul intim. O încredere, deci, reciprocă, fără nici un fel de rezerve, neagresată de timp. Într-un amplu eseu apărut în 1994 („La Soudure fraternelle", în franceză, „L'Amicizia", în traducerea italiană), Tahar Ben Jelloun, laureat al premiului Goncourt, consideră şi el prietenia ca o adevărată religie... **„O religie care n-ar fi străină iubirii.... Mai mult: care s-ar impune ca o stare ideală de existenţă..."** Şi pentru că absenţa (amurgul şi dispariţia) prieteniilor se înscrie, tot mai alarmant, ca un simptom de ultimă oră al decăderii umanului, alte două lucrări (apărute la „Gallimard" şi „Seuil"), semnate de Jean Pierre Delacomptée şi, respectiv, Anne Vincent-Buffault abordează aceeaşi problemă. **A unei prietenii asemuită... Elveţiei (ca oază de echilibru, de împăcare şi forţă spirituală), opusă Bosniei, ca metaforă a disperării totale şi a acelor intoleranţe care ucid şi sufletul şi viaţa.**

Sesizînd forţa adevăratelor prietenii, refractare prin excelenţă oricărui fanatism (inclusiv fanatismului comunard), celebrul Saint-Just, figură proeminentă a revoluţiei franceze, n-a ezitat să iniţieze un proiect de legislaţie intransigentă asupra prieteniei, proiect care avea să fie (din fericire) abandonat, o dată cu ghilotinarea nefericitului său autor. **Asocialitatea**, se spunea în proiect, **este antirevoluţionară, iar orice solitar este un duşman al poporului.** Aparent, prietenia devenea imperativă, dar – consecvent fanatismului său – Saint-Just avusese grijă să adauge: **„Orice om trecut de 21 de ani este obligat să declare în Templu** (evident, al poporului n.n.) **cine sînt prietenii săi şi să-şi reînnoiască declaraţia în fiecare an. Cel care şi-ar fi părăsit un prieten era obligat să comunice public motivele** (...) **iar dacă cineva ar fi comis o crimă, prietenii săi deveneau şi ei, automat, proscrişi...** Dar despre aberaţiile sant-justiene, într-o formulare adecvată unui alt timp istoric, parcă s-a mai vorbit, atunci, cînd, şi mai grav, nu am fost obligaţi să le şi trăim efectiv....

■■

Într-un recent «dosar» dedicat aspectelor contemporane ale rarelor şi controversatelor prietenii (inclusiv a celei definitiv compromise dintre Chirac şi Balladur), ziarista Claire Ulrich includea un interesant experiment menit să radiografieze misterul implacabilei ghilotine a timpului modern care ar ucide prietenia (L'Événèment du Jeudi, 1995, nr. 551). Autorul experimentului, un reputat sociolog, Claire Bidan, a dialogat succesiv cu 90 de adolescenţi despre toate acele relaţii de prietenie, pe care ei, «subiecţii», le considerau, la ora anchetei, ca un **element definitor al condiţiei lor, o certitudine existenţială.** Experimentul are în vedere, însă, **urmărirea atentă a celor 90 de tineri , timp de 10 ani, urmînd să stabilească final – o dată cu integrarea lor profesională, cu inserarea lor în social şi în familie – în ce măsură prieteniile din anii adolescenţei vor rezista sau nu, şi, mai ales, ce anume ar putea declanşa eroziunea disponibilităţii lor afective.** Azi, la declanşarea anchetei, toţi 90 cred în prietenie, cred în puterea grupului lor de vîrstă, condamnă prefăcătoria, minciuna, abuzurile de orice natură. Nu sînt deloc narcisişti, sînt conştienţi că traiectoriile lor profesionale (şi nu numai) ar putea să-i desfigureze şi, uneori, să-i despartă, sînt neliniştiţi în privinţa viitorului lor, dar nici un moment disperaţi. În anul 2005, la capătul acestui experiment, ni se va dezvălui ce-au devenit între timp prietenii de azi...

■■

Ar fi interesant (şi, mai ales, instructiv) să putem descifra peste timp secretul unor mari prietenii (dintre Montaigne şi misteriosul La Boetie, dintre moralistul Chamfort şi revoluţionarul Mirabeau, sau – venind spre timpul nostru – dintre Paul McCartney şi John Lennon, ori dintre creatorii micro-ordinatorului Apple, Steve Jobs şi Steve Vosniak) . Modelele şi evoluţiile acestor prietenii – statornicia sau crizele prin care au trecut în anumite perioade – sînt relevante, desigur, dar nu-l vor absolvi pe analistul modern interpret al disfuncţiilor care parazitează acum marile prietenii, să ofere un răspuns convingător celor însinguraţi: Este totul pierdut? Ce se mai poate face?

Adolescenţii, aşa cum arătam, cred în prietenie. Şi sînt, realmente, prieteni, manifestîndu-şi speranţa (ei spun - convingerea) că prieteniile lor vor dura... **Unde şi cînd încep marile dezamăgiri? În ce măsură variatele obligaţii sociale – şi toate convulsiile unui climat agresiv – îi împing prematur spre renunţări şi blazare?** Dar despre toate acestea într-o altă «stare de veghe» pe care am dori s-o putem intitula ... renaşterea prieteniei.

DOREL DORIAN ❖

FLASH

După şase ani de lucru intens s-a încheiat restaurarea faimoasei fresce „Judecata de apoi" din catedrala Santa Maria del Fiore din Florenţa. Pictată în sec. al.XVI-lea, fresca are o suprafaţă de 3600 mp.

Platforma petrolieră marină a companiei braziliene Petrobrus, situată nu departe de ţărm, în apele Oceanului Atlantic, beneficiază de „serviciile" unui robot. El este capabil să repare staţiile de pompare a benzinei aflate în adîncuri, să schimbe conexiunile electrice ale platformei petroliere şi să înlocuiască supapele avariate.

Ieşirea la pensie mai devreme poate fi o nenorocire pentru mulţi oameni. Bărbaţii, mai ales, se îmbolnăvesc după un anumit timp de la ieşirea la pensie. De vină poate fi singurătatea şi plictiseala.

Scrisori primite

Ing.Gabriel Pascu din Constanţa: Nu putem publica materialul dv. din două motive: este hiperspecializat, ceea ce limitează accesul cititorilor la informaţie şi mult prea vast pentru spaţiul revistei noastre. Nu putem decît să vă mulţumim pentru încrederea acordată.

Florin Adrian Roşie din Craiova: am citit traducerea schiţei SF „Condamnatul" de Gerard Klein. Pentru o proză autoscopică, reflecţiile pe tema singurătăţii timpului, nemărginirii, puternic interiorizate, pot fi interesante, într-un SF, supralicitarea acestora, are efectul unui sedativ, ori una din condiţiile esenţiale în publicarea unui SF, este ca acesta să te ţină treaz. Ceea ce nu e cazul în eşantionul selectat de dv.

Manea Gelu din Bucureşti, str. Bîrnova, nr.10, bl.M164 ap.2 sect.5 apelează la bunăvoinţa crescătorilor de vipere (în vederea colectării veninului) să-i scrie, pentru a face un avantajos schimb de experienţă.

Marius I din Timişoara: Nu ştiu dacă vă puteţi recupera părul, calviţia e ireversibilă din cîte ştiu dacă e generată de factori endogeni. Puteţi întîrzia însă căderea părului dacă urmaţi următorul sfat: folosiţi 1-2 ori pe săptămînă, prin frecţiuni energice la rădăcina părului, o tinctură din 200 g ardei iute, macerat 7-8 zile în 100 ml alcool (60 grade). Este un revulsiv puternic şi eficient (stimulează irigarea sanguină a zonei subcutanate, implicit a rădăcinii părului). În Bioterapia lui Virgil T.Geiculescu, care n-ar trebui să lipsească din nici un cămin, la pag.230, veţi găsi confirmarea acestei reţete, care aparţine de fapt autorului.

DORIN MĂRAN ❖

TEST

Să adăugăm viaţă anilor

Dacă doriţi să ajungeţi la greutatea ideală, adăugînd viaţă anilor, vă putem ajuta... Pentru început trebuie să ne trimiteţi completat (scris de mînă, pe adresa redacţiei, următorul talon, pe care-l decupaţi din revistă). Nu se admit copii Xerox.

Nume ..... Prenume .....
Data şi locul naşterii .....
Domiciliul .....
Nr.de kilograme în plus .....
Nr.de kg.la care vreţi să renunţaţi săptămînal.....

Impunîndu-vă un algoritm mental riguros – „vreau să slăbesc, trebuie să slăbesc, pot să slăbesc" – beneficiind, totodată, de cîmpul mental susţinător creat de bioenergeticienii cărora le-aţi remis cuponul personal de mai sus, puteţi ajunge la greutatea ideală.

Calea cea mai scurtă spre o greutate ideală

Doriţi să arătaţi bine şi să fiţi sănătoşi? Doriţi să anulaţi ansamblul de disfuncţii fizico-psihice şi morale induse de o greutate excesivă? Răspunsul dv., sperăm, va fi majoritar pozitiv. Vreţi să aflaţi şi cum devine posibilă intrarea în normal, atunci cînd aveţi kilograme în plus? Calea este pur spirituală, comună, chiar dacă parcurgerea concretă diferă de la un om la altul. Şi pentru că trupul ne oglindeşte spiritul, vom încerca să vă ajutăm să reveniţi fizic la o formă avantajoasă şi, implicit, să vă simţiţi spiritul într-o formă excelentă, demnă de condiţia dv.umană. Veţi replica, poate că nu aveţi prea mult timp..... **Găsiţi-vă timp şi puneţi-vă întrebările elmentare, dar cele mai dificile, ale existenţei: Cine sînteţi? Ce urmăriţi în viaţă? Încotro vă îndreptaţi?** Unii dintre dv. au fost prea ocupaţi, uneori cu ocupaţiile diurne, cu cîştigarea existenţei, şi nu v-a preocupat îndeajuns cum trăiţi.... Aveţi, însă, toate posibilităţile pentru a ajunge la o stare şi greutate convenabile, acordîndu-vă zilnic cîteva minute de însingurare, de meditaţie, de dialog cu propria persoană.Rezumînd, **puteţi ajunge la o formă fizică excelentă prin auto-comandă mentală.** Iar dacă vă este greu, vă putem ajuta, în fiecare joi, între orele 7,55 şi 8 dimineaţa, activîndu-vă suplimentar un cîmp mental auxiliar, cu un algoritm riguros pentru a ajunge la obiectivul propus. Desigur, ne veţi întreba cum veţi izbuti să percepeţi acest cîmp mental şi care este algoritmul... Vă vom răspunde în detaliu în numerele viitoare ale revistei. În esenţă, însă, este vorba **despre activarea subconştientului, de folosirea autosugestiei, de meditaţie şi mobilizare spirituală, de un maxim autocontrol, cu reţete inedite de percepere a cîmpului mental auxiliar. Pentru început, renunţaţi la orice balast spiritual, la gîndurile negre, obsesive, neconstructive.**

Prin autosugestie şi prin cîmpul mental auxiliar o să izbutiţi să vă activaţi anumite zone cerebrale şi, mai ales, hipotalamusul, cu efect reglator al metabolismului. Nu uitaţi, însă, **frumosul înseamnă armonie, greutatea ideală implică şi ea armonie.** . Impuneţi-vă un mod de a gîndi şi un comportament adecvat, o condiţie spirituală pe măsură. Şi acordaţi-vă zilnic cele cinci minute în care vă veţi impune acest autocontrol, iar o dată pe săptămînă, joia, nu ezitaţi să intraţi în contact mental cu acel cîmp auxiliar pe care-l vom promova în beneficiul dumneavoastră.

CELIA CRISTOFOR ❖

Dosarele frumuseții

RECONSIDERĂRI

Sînt din nou „en vogue" plantele aromatice. De altfel adepții fitoterapiei sînt convinși și încearcă să ne convingă pe toți că natura reprezintă cel mai puternic aliat al sănătății noastre. Referindu-se la plantele aromatice specialiștii reamintesc că acestea ar avea mii de virtuți curative. Pentru a ne folosi de ele este suficientă extragerea uleiurilor esențiale. În mod miraculos, natura ne demonstrează zi de zi virtuțile sale antiseptice, antibiotice și antispastice. Plantele devin excelente calmante, stimulente, cicatrizante. Sînt valențe binecunoscute din vremuri îndepărtate și redescoperite în deceniile din urmă. După ce au fost uitate sau denigrate, plantele aromatice, în special, îi preocupă din nou pe cercetători. Englezii privesc plantele aromatice aproape cu religiozitate. Institutele de frumusețe ce le folosesc cunosc o extraordinară înflorire. Clienții cei mai consecvenți sînt manechinele, oameni de afaceri (femei și... bărbați). Între numele sonore ce apelează la valențele aromaterapiei figurează și prințesa Diana. Unguente, uleiuri și creme magice sînt realizate și folosite cu succes la Institutul din Londra sub girul unor specialiști de necontestat. Împotriva ridurilor, balsamul din rășini și paciulia este cel mai apreciat, la fel cum în cazul unei epiderme brăzdată de vase sanguine prea evidente mandarina este de neegalat. La fel de celebru, pentru un ten fragil este amestecul de lemn de santal și petale de trandafiri. Masajele faciale și ale întregului corp cu astfel de preparate par efectiv miraculoase.

Depășind sfera... miraculosului, cercetătorii spun că uleiurile esențiale extrase din plantele aromatice au capacitatea de a penetra în organism. Solubile în grăsimi, aceste substanțe traversează rapid pielea, trec în sînge și acționează foarte rapid. Astfel se comportă și eucaliptul care este un antiseptic fără pereche. Se cunosc, de asemenea, proprietățile antidiabetice ale cepei. Despre anason și mărar se știe că ar putea contribui la creșterea volumului sînilor. Cele mai multe dintre cele aproximativ 500 de uleiuri esențiale utilizate acționează împotriva celor mai variate infecții. Mai mult, accentuează dr. Valnet, puterea antiseptică a esențelor nu se estompează cu trecerea timpului. Acești produși naturali au proprietatea fundamentală de a mări puterea de apărare a organismului. Dar, atenție la excese. Foarte puternice, uleiurile esențiale pot antrena și efecte secundare, mai mult sau mai puțin grave. Astfel, salvia și rozmarinul pot provoca chiar și crize de epilepsie. „Uleiurile esențiale trebuie să fie alese cu aceeași știință ca un medicament homeopatic, subliniază Guy Roulier. Ele trebuie să corespundă exact subiectului, să fie bine dozate și să penetreze în corp la nivelul cel mai favorabil".

● *Singure sau în amestec, uleiurile esențiale pot fi folosite la masaj, în geluri sau infuzii, ca inhalant sau sub formă de picături. În acest caz, 2-3 picături pe zi luate pe o bucățică de zahăr sînt suficiente.*

● *În cosmetică esențele aromatice sînt folosite la prepararea loțiunilor, a unor geluri sau ca uleiuri pentru baie.*

● *Înainte de a cumpăra un ulei esențial asigurați-vă că este sută la sută natural. În plus, pentru a se evita oxidarea produsului acesta trebuie prezentat în flacon de culoare închisă.*

Cronica Modei

A venit vacanța!

Îmbrăcămintea comodă, lejeră, scăpată de sub sobrietatea impusă de anumite împrejurări este specifică zilelor de vacanță. Țesăturile din bumbac, în tonuri pastelate sau viu colorate, sînt ideale.

Proprietăți antitumorale

Anticoncepționalul „RU-486", mai cunoscut drept „pilula de a doua zi" pare a avea capacitatea de a preveni și chiar, de a împiedica dezvoltarea celulelor în cadrul cancerului ovarian. Proprietățile antitumorale ale pilulei de a doua zi, au fost demonstrate doar în laborator dar cercetătorii sînt extrem de optimiști, în sensul că anticoncepționalul va ajunge nu peste multă vreme în farmacii. Rezultatele testelor efectuate situează „pilula" în privința eficacității, deasupra celorlalte medicamente anticanceroase.

Rețeta săptămînii

Prăjitură cu caise

Ingrediente: *1 pachet unt, o cană mare zahăr (circa 200g), 2 ouă întregi, o cană cu lapte (aceeași măsură), trei căni de făină, 1 praf de copt stins cu lămîie, coaja rasă de la o lămîie, 1/2 kg caise, puțin pesmet, vanilie.*

Se spală caisele bine, se șterg și se desfac în jumătăți. Se face un aluat din făină, unt, zahărul amestecat bine în lapte, ouăle întregi, praful de copt și zeama de lămîie.

Se întinde o foaie în tava unsă și se presară deasupra pesmetul.

Se așază caisele cu partea cărnoasă în sus, se presară cu puțin zahăr și se coace la foc potrivit.

Cînd s-a copt,

se scoate și se pudrează cu zahăr amestecat cu un praf de vanilie.

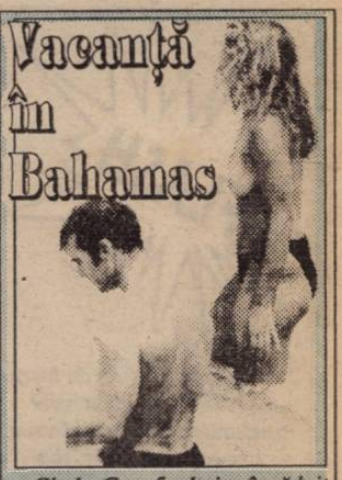
(I.S)

Pregătiri de nuntă

Îngerul care îl ține în corzi pe Rocky nu este altcineva decît top-modelul Angie Everhart. În vîrstă de 25 de ani, ea l-a cucerit fulgerător pe Sylvester Stallone. Pentru mulți indiscreți rapiditatea cu care cei doi îndrăgostiți și-au anunțat căsătoria pare surprinzătoare. Gurile rele se întreabă chiar dacă nu cumva Angie s-a servit de această legătură pentru a-i crește rapid cota valorică. Oricum, viitorul va lămuri acest aspect. Deocamdată, povestea de dragoste începută cu puțin timp în urmă la Los Angeles anunță pentru luna septembrie o căsătorie ce se va celebra la Monaco, avîndu-l pe prințul Albert drept martor. Foarte interesant, la această alegere a fiului său, mama lui Sly nu are obiecții majore. Unul dintre argumente: „micuța are o temă astrală norocoasă, potrivită lui Sly"...

Indiscreții

Vacanță în Bahamas



Cindy Crawford și-a îngăduit nu demult o mică vacanță pe care a petrecut-o în Bahamas, împreună cu noul său prieten, Jamie, prezentator al canalului american de televiziune MTV.

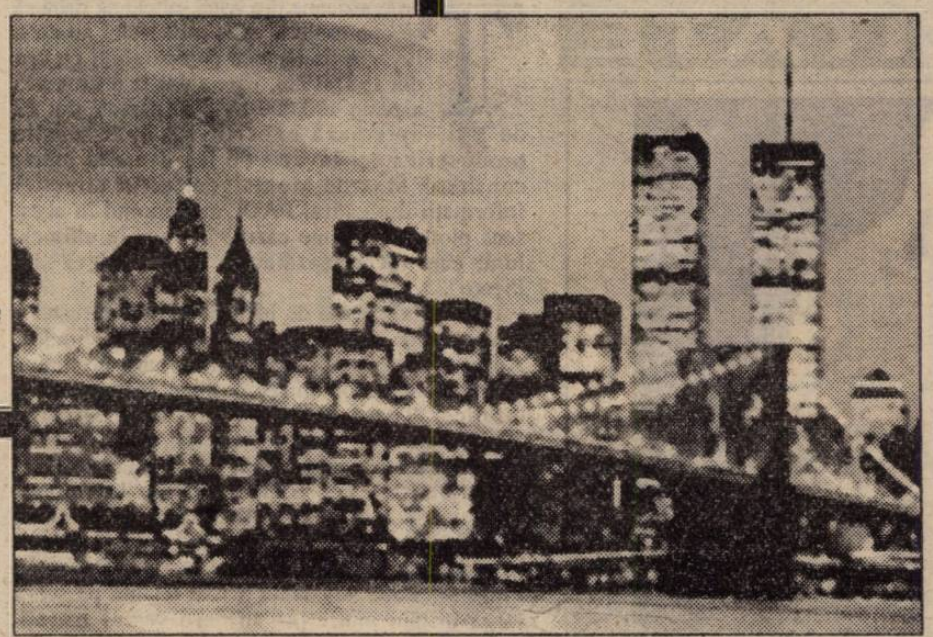
Radioasă, cu un surîs irezistibil, purtînd doar un mic „triunghi" negru, Cindy pare a-l face pe Richard Gere să o regrete. La 29 de ani, Cindy, top-modelul cel mai scump din lume, este o întreprinzătoare veritabilă, muncă sa presupunînd în afara prezentărilor de modă, imprimări de casete video, călătorii pentru „Revlon", spoturi publicitare pentru Pepsi-Cola. Chiar și în vacanță ea știe că frumusețea trebuie întreținută și cîteva mișcări de gimnastică acvatică sînt ideale. Noul său prieten nu are nimic din datele unui top-model-miliardar sau ale unui „mieluțel" branșat la învățămintele lui Buddha. În ciuda acestor „lipsuri", Cindy nu dă semne de plictiseală în prezența prietenului.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ✧

WORLD TRADE CENTER

un pol al comerţului mondial

● Celebrul complex World Trade Center din Manhattan (New York) – insula în care se înregistrează cea mai mare densitate de zgîrie-nori pe kilometru pătrat din lume, este compus din şase clădiri. ● Dintre acestea se detaşează renumitele turnuri-gemene – North Tower şi South Tower – cu o înălţime de 429 metri şi avînd cîte 110 etaje fiecare. Etajele au o suprafaţă de 5000 metri pătraţi fiecare. ● Cele 1,2 milioane metri cubi de pămînt şi rocă rezultaţi de pe urma excavaţiilor au fost depozitaţi în rîul Hudson pentru a se cîştiga teren în dauna apelor. ● În structura clădirilor au intrat peste 200.000 tone oţel, 250.000 metri cubi de beton şi o cantitate de aluminiu suficientă construirii a 9.000 de case! ● World Trade Center ocupă o suprafaţă totală de 14 hectare, dintre care 3 hectare revin renumitei Plaza, mai mare decît celebra San Marco Plaza din Veneţia. ● Zeci de ingineri, arhitecţi şi peste 5.000 de muncitori au lucrat la înălţarea spre cer a îndrăzneţului complex din oţel, beton şi sticlă.



World Trade Center a fost conceput să reprezinte mai mult decît un complex de clădiri menit să stimuleze comerţul mondial. Activităţile multiple desfăşurate de cele peste 400 de mari firme care îşi au sediul în interiorul său sînt o mărturie a viziunii urmărite de arhitecţi, experţi în urbanizare şi ingineri – prefigurarea viitorului – o activitate curentă la New York, marea metropolă a progresului în societatea americană, cea mai dinamică societate din lume. Deşi la elaborarea şi construirea sa au participat numeroşi specialişti, viziunea de ansamblu s-a păstrat clară şi unitară, monumentalitatea proiectului fiind evidentă cu mult înainte de darea sa în exploatare. Construirea lui North Tower a început în august 1968, iar ultimul obiectiv realizat – uriaşa antenă de televiziune cu o înălţime de 102 metri de pe acest turn – a fost terminat în mai 1979. Mărimea şi complexitatea acestui ansamblu arhitectonic îndrăzneţ, unic în lume, emblemă a unei noi ere în idustria construcţiilor, a necesitat aplicarea unor metode şi tehnologii revoluţionare în arhitectură, în designul structurilor, în inginerie şi materialele de construcţie.

Am ajuns de la nivelul solului la etajul 110, acolo unde se află turnul de observaţie în circa un minut. Diferenţa de presiune se făcea puternic simţită pe măsură ce ne apropiam de destinaţie. Deşi vîntul sufla puternic dinspre Oceanul Atlantic, am avut şansa unei zile cu vizibilitate bună. De la altitudinea de peste 400 de metri, se pot vedea 7 poduri, 6 rîuri, 4 stadioane, 3 aeroporturi, două state (New York şi New Jersey) şi Oceanul Atlantic. Priveliştea care ţi se înfăţişează privirilor avide de nenumăraţii zgîrie nori – marca distinctivă a civilizaţei americane a oţelului, betonului şi sticlei – este magnifică. Cînd am revenit la nivelul solului, silueta elegantă a turnurilor-gemene care sfidează norii părea aurie, deoarece reflecta razele Soarelui la apus...

Celebra sculptură „The Globe" care înfăţişează globul terestru, realizată de Fritz Koenig, efectuează o rotaţie de 360 de grade la fiecare 24 de ore. Nenumăratele magazine şi restaurante din interiorul complexului World Trade Center oferă o largă gamă de servicii miilor de vizitatori. Hotelul New York Vista, cu 22 de etaje, este destinat oamenilor de afaceri. Celebrul restaurant „Windows of the World" („Ferestre spre lume"), situat la o înălţime de circa 400 metri, oferă o vedere impresionantă clienţilor săi. „ Hors d'Oeuvrerie" este cel mai deosebit restaurant din cadrul complexului – aici se oferă băuturi scumpe şi mici porţii de delicatese culinare internaţionale, numeroase antreuri. „Cellar in the Sky" („Pivniţa din Cer") a restaurantului „Windows of the World" pune la dispoziţia cunoscătorilor peste 600 de sortimente de vinuri provenite din podgorii celebre.

Specialiştii acestui pol al comerţului mondial oferă celor interesaţi posibilităţi de specializare în toate domeniile comerţului, iar experţii din cadrul Centrului Lingvistic oferă servicii de instruire, traducere şi interpretare în 11 limbi de circulaţie internaţională.

World Trade Center a fost gazda unor evenimente importante, dintre care amintesc: vizita preşedintelui fostei URSS, Mihail Gorbaciov, vizita regelui Spaniei Juan Carlos şi a reginei Sofia, vizita preşedintelui Egiptului, Hosni Mubarak; remake-ul celebrului film „King-Kong" în 1976, care a folosit complexul W.T.C. ca subiect şi loc de filmare; prezentarea unor creaţii artistice deosebite, cum a fost spectacolul „Plane into Form" prezentat în 1988 de Organizaţia Artiştilor Independenţi din Statele Unite etc.

ŞERBAN FILIP ❖

P.S. LA SALVARE MIRACULOASĂ

Cu cîteva săptămîni în urmă relatam, sub titlul „Salvare mirculoasă", cum, pornind de la o informaţie ştiinţifică domnul ing.* Florea Alexandru a *reuşit să iasă dintr-o situaţie medicală delicată. Pornind de la studiul influenţei cîmpurilor magnetice asupra formaţiunilor maligne, după studii şi cercetări laborioase a ajuns la conturarea unei metode originale de tratare, ce îmbină metodele medicinii clasice cu cele naturale şi bioenergetice. Se oferă astfel o şansă de vindecare multora aflaţi în situaţii limită.

– Cum aţi ajuns, domnule Florea Alexandru, să vă descoperiţi propriile valenţe bioenergetice ce depăşesc limitele obişnuite?

– Am învăţat radiestezie şi cu acest prilej am reuşit să descopăr şi una dintre cauzele maladiei maligne descoperită în urmă cu 20 de ani. Este vorba despre o încrucişare a radiaţiilor Hartmann pe spaţiul unde îmi petreceam mult timp. Acestea sînt radiaţii telurice nocive, insensibile corpului uman. Le pecep şi le evită unele animale, în special cîinii, le acceptă şi le sînt favorabile felinelor (pisicilor). În Europa se numesc radiaţii Hartmann, în Asia se numesc „Ochii Dragonului", În acelaşi timp am descoperit că am posibilitatea de a transmite bioenergie, cu şi fără contact. Din considerente medicale m-am oprit doar la cunoaştere şi la a-i învăţa pe alţii. Am ales o cale de mijloc şi anume medicina energetică. Am preluat din medicina clasică elemente esenţiale cărora le-am asociat metode propii medicinii naturale, fitoterapiei, alimentaţiei naturale, învăţîndu-i pe pacienţi să interpreteze optim terapiile naturii, individualizînd fiecare caz. Toate informaţiile le filtrăm prin experimente ştiinţifice: bioelectrice, biomagnetice, măsurători de cîmp magnetic.

– Deci aparatura reprezintă un aliat foarte bun al dv?

– Nu se poate să ignorăm tot ceea ce a cucerit ştiinţa pînă acum. O electrocardiogramă este o înregistrare a activităţii electrice a muşchiului cardiac. Singurul care ştie despre ce e vorba în ansamblu este tot medicul. Pasul care trebuie făcut este de a include de conceptului de complexitate a organismului şi conceptul energetic.

– Privind omul ca parte componentă a Cosmosului....

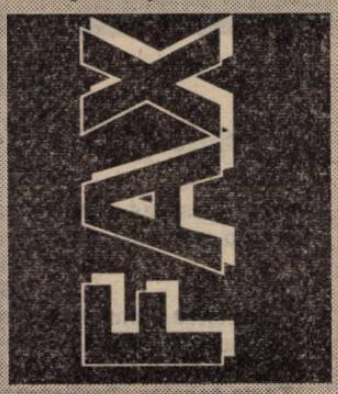
– Evident, conceptul energetic are în vedere legăturile energetice, de la cele existente între particulele subcelulare, la cele ce vizează interferenţele omului cu Cosmosul.

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

N.R. *Telefonul solicitat de dv, doamnă dr. V.M. din Tg. Mureş este 688.32.66*

● Un caz limită a fenomenului infracţional a fost înregistrat la Decatur (Ilinois) , cînd un băiat de 8 ani a fost arestat pentru violul unei fetiţe de 10 ani.

● O ştire bună pentru purtătorii de lentile de contact: laboratorul japonez Menicon a lansat pe piaţă lentila cu utilizare îndelungată, care poate fi purtată pînă la o lună fără a



fi atinsă. Noua lentilă Menicon Super-Ex cere un mic efort de adaptare, deoarece este rigidă (majoritatea purtătorilor fiind echipaţi cu lentile suple), dar textura sa, permeabilă la gaze, asigură pentru cornee o oxigenare normală, ameliorată printr-o formă constructivă favorizînd circulaţia lacrimilor sub lentile. Rigiditatea lentilei permite în schimb corijarea tuturor defectelor optice, durata sa de viaţă fiind, conform fabricantului, de trei ani.

Nr. 27 (1 967) din 6 iulie 1995

Glob

LĂCUSTELE AFRICANE se pregătesc de atac

● Zona Mării Roşii, a Peninsulei Arabice şi Pakistanului, unde trăiesc un miliard de oameni, pe o suprafaţă de circa 30 milioane km^2, reprezintă „motorul de propagare" al invaziilor pustiitoare de lăcuste, care distrug periodic o mare parte din recoltele ţărilor africane. ● Lăcusta Schistocerca gregaria trăieşte de obicei dispersat, în zone deşertice. ● În cazul în care se întrunesc condiţii climatice favorabile, lăcusta trece de la faza solitară pasivă la faza expansivă de grup formînd nori uriaşi, care pot grupa fiecare peste 50 milioane de indivizi! ● În faza invaziei, lăcustele se transformă într-un fel de fluid, care parcurge sute de kilometri în cîteva zile şi mii de kilometri în cîteva săptămîni, care distruge totul în calea sa. ● O singură lăcustă devorează zilnic o mare cantitate de masă vegetală.

Ţările africane din zona sahelianã riscă să se confrunte la sfîrşitul acestui an cu o invazie de lăcuste comparabilă cu cea din 1987-1988, care a dus la distrugerea a peste 400.000 tone de cereale din 28 de ţări, apreciază experţii FAO. Riscurile producerii unei invazii de lăcuste sînt mari, consideră Max de Montaigne, şeful direcţiei Informaţii din cadrul FAO, menţionînd în acest sens ploile abundente căzute în zonă în ultimele luni, care favorizează acest flagel, relevă „Le Figaro".

Principala metodă de luptă împotriva lăcustelor devoratoare constă în folosirea insecticidelor. Aplicarea sa ridică, însă, numeroase probleme operaţionale, economice, politice, geografice şi tehnice. Toate măsurile vizînd eradicarea „flagelului verde" s-au dovedit a fi, pînă la urmă, simple paleative. Iată, însă, că o nouă substanţă elaborată de experţii francezi de la Rhone-Poulenc, s-a dovedit a fi extrem de eficace. Aplicată în doze mici, substanţa produce moartea insectelor în proporţie de sută la sută! Denumită Fipronil, noua substanţă a fost testată pe scară largă în mai multe ţări în nord-vestul Africii. Testele au demonstrat marea sa eficacitate con tra larvelor şi tinerelor lăcuste, distruse în propor ţie de peste 70 la sută în numai o zi sau dou ă. Substanţa exercită o acţiune diferenţiată asup ra celorlalte lăcuste care au supravieţuit. În plus, ea rămne activă la nivelul solului vreme de t rei săptămîni, modificînd comportamentul insectele r, care nu se mai deplasează în alte zone...

Utilizarea noii substanţe s-a dovedit a fi rentabilă şi perfect acceptabilă din punct de vede re ecologic. 100 de cercetători din 40 de ţări se v or reuni în luna iulie la Lyon, în cadrul unui atel ier ştiinţific internaţional, pentru a exami na rezultatele obţinute în combaterea lăcustelor...

ŞERBAN FILIP ❖

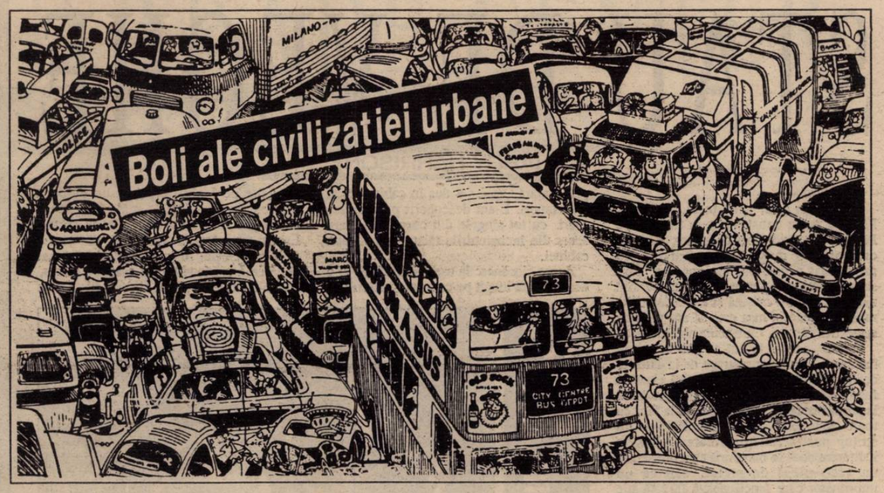
TELEX

● *La dispoziţia oceanografilor se află un robot submarin pus la punct de către specialiştii italieni. În greutate de 100 kg şi o înălţime de 1,20 m, robotul poate efectua misiuni de explorare la adîncimi între 80-200 metri. Fascinantul univers al adîncurilor oceanului planetar este cercetat minuţios de robot graţie „ochilor" săi electronici extrem de ageri (două camere video de înaltă definiţie) şi numeroşi senzori de care dispune.*

● *Prin conlucrare, specialişti francezi, italieni şi elveţieni au realizat un nou tip de sticlă de cinci ori mai rezistentă decît cea obişnuită şi de două ori mai rezistentă decît sticla armată. Ea este foarte rezistentă la flexiune, permiţînd realizarea unor suprafeţe mult mai bombate, necesare trenurilor de mare viteză şi altor mijloace de transport din noua generaţie.*

● *Marile concerne din domeniul industriei automobilului şi guverne din ţări occidentale sînt preocupate de problema îmbunătăţirii traficului auto, care a devenit mai poluant şi mai stresant. Se va recurge la computere, singurele în măsură a supraveghea totul, de la cronometrarea semafoarelor pînă la indicarea autostrăzii pe care va circula fiecare automobil în parte.*

TELEX



PANDEMIA AMBUTEIAJELOR

Mareea auto asaltează cu intensitate din ce în ce mai crescîndă marile aşezări urbane. Acest fapt se soldează, în primul rînd, cu acele formidabile ambuteiaje, ce survin pe principalele artere de circulaţie şi la orele de vîrf, ambuteiaje care pentru sistemul reprezentat de arterele sale rutiere se constituie în veritabile cheaguri patologice, în veritabile trombusuri.

Din moment ce prin termenul de epidemie înţelegem situaţia epidemiologică, în care o boală oarecare apare într-un anumit teritoriu, cu o frecvenţă neobişnuită, iar prin acela de pandemie, înţelegem o epidemie de o intensitate şi extindere la scară planetară, putem susţine că, **la ora actuală sîntem confruntaţi, din punctul de vedere al ambuteiajelor şi a consecinţelor sale maligne, cu o autentică pandemie auto, cu tot ce decurge din această realitate.** Datorită apariţiei ambuteiajelor, **străzile marilor metropole au devenit locuri publice de enervare colectivă şi implicit de consum nervos.** La Roma, de exemplu, unde statisticile ne semnalează faptul că în prezent există cîte un automobil la fiecare 1,7 locuitori, şi unde în jur de două milioane automobile circulă zilnic pe străzile sale, viteza medie de circulaţie a acestora este de numai 15 km/oră, iar aceea a mijloacelor de transport în comun de doar 7 km/oră. O situaţie similară întîlnim şi într-o altă metropolă europeană, Londra, unde cele în jur de două milioane de automobile care circulă pe străzile sale, beneficiază de o viteză medie de doar 12,2 km/oră.

Astfel stînd lucrurile, vă puteţi imagina cîţi conducători auto se enervează zi de zi prinşi în ambuteiajele din marile oraşe. **Datorită supraaglomerării, automobilele pierd, în mod paradoxal, mai mult timp stînd decît circulînd iar conducătorii respectivelor automobile pierd mai mult timp în numele consumului nervos decît în acela al relaxării cum ar fi normal să se întîmple.**

În atari situaţii, adrenalina care se revarsă în sîngele automobiliştilor în cauză, le inundă acestora toate organele, în special inima, producînd contracţii vasculare la acest nivel şi, adeseori, acel blocaj fatal reprezentat de infarctul de miocard. Dintr-un studiu întreprins la Napoli (Italia), unde - reţineţi! - un conducător auto poate parcurge ziua cu maşina o distanţă de numai 3 km într-o oră, studiu publicat într-un recent număr al revistei italiene „Minerva medica", reiese că numărul infarctelor de miocard este de şapte ori mai mare în rîndul acelora care au de a face cu rigorile stresului rutier, în comparaţie cu aceia care au de a face doar cu rigorile factorilor obişnuiţi de risc. La concluzii similare ajunge şi Dr. Michael White (Anglia), în urma studiului epidemiologic efectuat asupra celor 11.000 de taximetrişti care circulă pe străzile Londrei, studiu publicat în revista „Taxi Magazine". Studiul propune autorităţilor abaterea cursului Tamisei, pentru ca pe albia secată a acestui fluviu să se construiască o magistrală rutieră cu mai multe culoare de circulaţie, magistrală care ar reduce ambuteiajele la Londra şi consecinţele sale nefaste pe linie de sănătate.

ARCADIE PERCEK ❖

un loc bun de popas chiar şi în vacanţă
un nume care spune tot
Librăriile ALL vă oferă 10% reducere
Bd. Kogălniceanu 95
Str. G-ral Berthelot 24

PUBLICITATE

Cruciuliţe sfinţite

YHWH

de la IERUSALIM

Viaţa şi Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliţă sfinţită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru
ISUS HRISTOS
Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieţii vă copleşesc, nu dormiţi bine şi aveţi coşmaruri, copiii nu învaţă bine, aveţi certuri în familie şi totul pare a se prăbuşi?
Toate acestea vor dispărea şi DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri şi de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poştale vă puteţi schimba destinul
Scrieţi la adresa:
CP 10-07 BUCUREŞTI GULLIVER EXIM SRL
Plata se va face ramburs
(la ridicarea coletului de la poştă)

Numele .....
Prenumele .....
Cod ..... LOCALITATEA .....
Strada ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara,..... Etaj ..... Ap. .....
judeţ ..... OP. .....

ATLANTIDA şi secretele Piramidei lui KEOPS

OMUL, fiinţă piramidală?

Cît de avansate erau cunoştinţele antropomorfice ale atlanţilor? Cît de mult umanizaseră ei geometria? Legitimitatea acestor întrebări retorice (din nefericire) este dată de îngroparea pentru eternitate a numărului de aur (1,618) în dimensiunile de bază ale Marii Piramide, şi odată cu el dimensiunile esenţiale ale corpului uman. Această idee rezonează cu legenda Meşterului Manole (printre altele), însă arhitectul monumentului de la Giseh n-a sacrificat o viaţă de om pentru durabilitatea edificiului, ci a imortalizat în geometria lui ceea ce am putea numi proiectul matematic al trupului uman.

După consacrarea medievală a numărului (proporţiei) de aur în artă, cele mai importante segmente ale corpului omului au putut fi deduse cu ajutorul lui. Iată cum: de la creştetul capului pînă la sprîncene, de la acestea la baza nasului, de la nas pînă la nivelul umerilor, de la umeri la piept, de la piept la ombilic, de la ombilic la mijlocul femurului etc, toate aceste segmente sînt proporţionale respectiv cu puterile crescînde ale numărului de aur, începînd cu puterea întîia şi pînă la puterea a şaptea. Nefiind spaţiu pentru detaliile algoritmului acesta incredibil, dar adevărat. Sugestiva încadrare a trupului în pentagonul stelat regulat (dependent şi el de numărul de aur) este, într-un fel, certificarea faptului că omul este el însuşi o proporţie Divină (poate) programată, la fel ca şi Marea Piramidă... Aceste revelaţii accentuează suspiciunile ce se aglomerează în jurul arhitectului sau inspiratorului unei Piramide, despre care unii susţin că este mai vîrstnică decît Potopul biblic.

PAUL IOAN ❖

„Cîtă amfetamină ţi-a mai rămas, iubitule?" Dragostea chimică

Pare cumplit de inuman, dar această întrebare – deloc retorică – este echivalentă deja cu: „Mă mai iubeşti?". Pentru u grup de specialişti englezi ai biochimiei creierului, momentul debutului unei iu biri corespunde chimic cu formarea unui „depozit" de amfetamină, iar perio da de stingere a sentimentului (stării) corespunde atît cu diminuarea aceste i zestre, cît şi cu formarea unui depozit antagonist de endorfină...

Inconsolabil acest joc de şah al sufletu lui: amfetamină contra endorfină! Dacă e o certitudine şi nu o ipoteză, atunci con secinţele pot fi sfîşietoare sau de-a dreptul comice. În faţa altarului mirii ar treb ui să facă schimb de buletine de analiză a acestor compuşi, adulterul şi-ar gă si o justificare chimico-matrimonială, partenerii ce nu vor despărţirea imine ită s-ar îndopa înainte de fiecare masă cu amfetamină, văduvele putred de bog ate şi-ar verifica pretendenţii suspect de tandri şi săraci, soţiile ar lua probe de s inge în timpul somnului bărbaţilor pentru a ghici pe cine visează cu adevărat...

Şi mai năucitoare este aprecierea s pecialiştilor conform căreia depozitul de amfetamină odată format, se autoeli nă în maxim patru ani, deci practic şi iubirea e programată chimic... Crede cin e vrea, dar amfetamina se poate lăfăi şi 3 zile şi 30 de ani, în cruciada ei contra endorfinei... Sau poate divorţul secolului următor va fi nu în stil italian, ci a ivorţul chimic, în pofida unor asociaţii binevenite de tip AMFETAMINĂ FĂR Ă FRONTIERE.

PAUL IOAN ❖

Răspunsuri

la talonul de diagnoză

831. Ancăr Mihaela-Gabriela (Bucureşti), 1 – 20%, 2 – 70%, 3 – disfuncţii respiratorii. Se manifestă predispoziţii la dermatoze; anomalii uro-genitale şi ale intestinului gros. **832. Biriş Maria** (Satu-Mare), 1 – 25%, 2 – 85%, 3 – disfuncţii de tip renal. Învingeţi teama legată de modificările endocrine, normalizaţi funcţiile uro-genitale şi adaptaţi-vă la noile dioptrii. **833. Burcea Constanţa** (Bucureşti), 1 – 25%, 2 – 65%, 3 – disfuncţii cardiovasculare. Reumatismul, durerea la coloana vertebrală şi piciorul stîng sînt sensibilităţi cronice. **834. Ciuca Leontina** (Baia Mare), 1 – 25%, 2 – 80%, 3 – disfuncţii respiratorii, sensibilităţi duodenale, uro-genitale şi ale ligamentelor. **835. Constantinescu Sorin Traian** (Bucureşti), 1 – 10%, 2 – 95%, 3 – disfuncţii hepato-biliare; sînt prezente sensibilităţi ORL şi ale picioarelor (zona gleznelor). **836. Dascălu Maria** (Rîmnicu-Vîlcea), 1 – 25%, 2 – 65%, 3 – disfuncţii uro-renale; traversaţi o perioadă de modificări endocrine. Se recomandă controale ginecologice şi oftalmologice. **837. Dobre Maria** (Bucureşti) 1 – 25%, 2 – 85%, 3 – disfuncţii ale stomacului. Manifestări energetice anormale la pancreas, tiroidă şi coloană vertebrală.

TASY

Touring EUROPABUS ROMANIA srl

Transport persoane cu autocarul în:
GERMANIA
NÜRNBERG - ULM - STUTTGART - KARLSRUHE - MANNHEIM
FRANKFURT - KÖLN - DÜSSELDORF - ESSEN - DORTMUND
KASSEL - GÖTTINGEN - HILDESHEIM - HANOVRA - HAMBURG
FRANŢA – PARIS - METZ - REIMS
OLANDA – AMSTERDAM - ROTTERDAM - UTRECHT
BELGIA – ANTWERPEN - BRUXELLES - LIEGE
ANGLIA – LONDRA
SUEDIA • NORVEGIA • DANEMARCA
Autocare Moderne ○ Plecări Zilnice
BUCUREŞTI, Str. SOFIA 26 sau Str. ANKARA 6
Tel. 6331661, Fax 3128543
PLOIEŞTI - Bibi Boutique, Tel(044) 114768, BRAŞOV - Touring srl, Tel(068) 150402, SIBIU - Amad, Tel(061) 424490, DEVA - Cora Trans, Tel(057) 616312, ARAD - Marco Polo(057) 254473, TIMIŞOARA - BTT Timiş Tel (056) 198888, BTT Alba-Iulia Tel(058) 812140
GERMANIA, FRANKFURT, BASELER PLATZ 3, Tel(069) 252884

STAU DE VEGHE

de HARRY HARRISON

POVESTIRE S.F.

Sînt un robot.

Cînd spun asta, spun totul. Şi nimic. Fiindcă m-au construit cum trebuie pe Pămînt, cu conductori de argint, din oţel cromat, o maşină programată. Au programat o maşină, eu, maşina, fără suflet, desigur, din pricina asta nu sînt nimic. Eu sînt o maşină şi am îndatoririle mele, iar datoria mea este să am grijă de aceşti trei oameni. Care acum sînt morţi.

Numai pentru faptul că sînt morţi nu înseamnă că mă pot sustrage de la datorie, desigur. Sînt o maşină de înaltă clasă şi foarte costisitoare, astfel că mă pot gîndi la absurditatea lucrurilor pe care le fac, cu toate că le fac. Dar le fac. Precum un strung pus în funcţiune care se învîrte indiferent dacă în mandrină este prinsă sau nu vreo piesă de metal, sau ca un imprimator care funcţionează fără să ştie dacă a fost introdusă hîrtie sau nu.

Eu sînt un robot. Construit cu dibăcie şi inteligenţă, cu un program unic, un unicat echipat şi expediat cu această primă navă stelară, pentru a sluji şi a îngriji eroii umanităţii. Este glorioasa lor călătorie, iar eu sînt, cum se spune, doar un pasager. Un servitor de metal servind şi continuînd să servească. Deşi ei sînt morţi.

Acum îmi voi spune încă o dată ce s-a întîmplat. Oamenii nu sînt destinaţi să trăiască în vidul interstelar. Dar roboţii sînt. Acum voi pune masa. Pun masa. Primul care a privit prin sticla groasă a hubloului la pustiul care umple vidul a fost Hardesty. Îi aranjam locul la masă. A privit afară, apoi s-a dus în cabina lui şi s-a sinucis. L-am descoperit prea tîrziu, mort, cu tot sîngele din corpul lui mare scurs din încheieturile tăiate pe podeaua cabinei.

Acum ciocănesc la uşa lui Hardesty şi o deschid. Stă lungit pe canapea şi nu mişcă. Este foarte palid. Închid uşa, mă întorc la masă şi îi întorc farfuria. Nu va mînca la masa asta.

Mai sînt încă două locuri de pus la masă şi, în timp ce degetele mele metalice zăngăne pe farfurii, printr-un evident proces de asociaţie, mă gîndesc la avantajul de a avea degetele de metal. Larson avea degetele omeneşti, din carne, şi le-a încleştat în jurul gîtului lui Neal după ce a privit vidul, şi aşa i-au rămas, foarte strînse trebuie să fi fost, fiindcă nu s-au descleştat nici după ce Neal a introdus un cuţit, de fapt acest cuţit, între coastele a patra şi a cincea ale lui Larson, pe partea stîngă. Neal nu a privit niciodată vidul, dar asta nu are importanţă. Nu s-a mai mişcat nici după ce am descleştat, unul cîte unul, degetele lui Larson de pe gîtul lui. Acum e în cabina lui şi masa e servită, domnule, spun bătînd la uşă, dar nu răspunde nimeni. Deschid uşa şi Neal e întins pe canapea cu ochii închişi, astfel că închid uşa. Organele mele olfactive electronice mi-au spus că miroase foarte tare în cabină.

Unu. Întorc cu faţa în jos farfuria lui Neal.

Doi. Bat la uşa cabinei lui Larson.

Trei...

Patru...

Cinci. Întorc cu faţa în jos farfuria lui Larson.

Acum strîng masa şi stau pe gînduri. Nava funcţionează şi ea a privit vidul. Şi eu funcţionez deşi am privit vidul. Oamenii nu funcţionează şi ei au privit vidul.

În româneşte de
VALENTIN CIOCŞAN ❖
(Va urma)

LITURGHIE patată

mini POLICIER

Călugărul benedictin încerca cu glas sălciu muiat în evanghelii viscoase să-mi încarcereze iar conştiinţa leşietică, pe cînd eu îl ascultam suficient de neînduplecat ca să nu-i răspund la întrebări, dar clipind din ochi să nu-i jignesc elanul mistic cu indiferenţa condamnatului la moarte. El vorbea fără să schioapete, părea un apostol matusalemic rătăcitor în plină Renaştere, fără să aibă curaj să se uite drept în ochii mei, sfidîndu-mi privirea doldora de păcate. În penumbra celulei, eu îl mai auzeam, totuşi, deşi mă spînzurasem stîngaci de cîteva clipe. Dar asta nu ca să-i refuz liturghia şovăielnică, nu, ci pentru ca să-mi scutesc nevasta, călău de meserie, să-mi separe metalic inima de gîndirea eretică, prăfuită în cruciadele împotmolite în braţele moicome ale Levantului... Călugărul a plecat urîndu-mi curaj. Era exact ceea ce-mi lipsise.

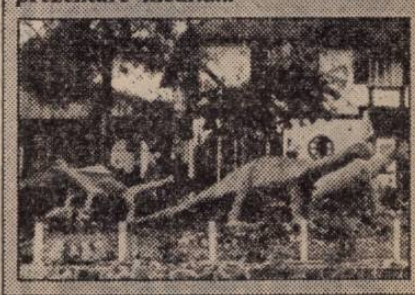
PAUL IOAN ❖

Animale cărora le plac băuturi alcoolice

Vacile, caprele, oile, porcii şi alte 24 de specii de animale sînt amatoare să consume (cînd au ocazie) diferite substanţe halucinogene. Această opinie a fost avansată de către cercetătorul Ronald Siegel de la Departamentul de psihiatrie al Universităţii din California. El a ajuns la această concluzie, pe temeiul observării îndelungate a unor specii de animale care se hrănesc cu inflorescenţele cînepii indiene (care conţine haşiş), cu frunze de coca (care conţin cocaină) şi cu alte plante din care se extrag substanţe halucinogene.

Dinozauri în grădină

Bill Price, un viol şi original galez (78 ani), a avut în viaţa lui două mari pasiuni: a împodobi grădina sa cu animale din piatră şi a studia preistoria. Fostul miner şi-a realizat ambele dorinţe. După ce a studiat un timp îndelungat preistoria, el şi-a populat grădina cu o perfectă reproducere a unor giganţi care au populat cu milioane de ani în urmă Terra. Dintre aceste animale, el le-a preferat pe cele „clasice" acelei perioade şi anume dinozaurii. Cine trece pe lîngă casa sa are surpriza să privească o prezentare inedită...



Spionaj Contraspionaj

UN ACCIDENT DE PRODUCŢIE ÎN... SPIONAJ

Cel mai vestit agent al spionajului est-german, Günther Guillome, a decedat, în vîrstă de 68 de ani, la domiciliul său de lîngă Berlin.

În tinereţe, el, împreună cu soţia sa, Christel, angajată şi ea a securităţii de stat a fostei R.D.G., au fost trecuţi în R.F.G. În anii '50-'60, şeful spionajului R.D.G., Markus Wolf, expediase o mulţime de tineri agenţi în Germania Federală. În majoritatea lor, erau femei. Conştiincioase şi „de nădejde", ele deveneau secretare ale unor oameni politici de seamă, de la Bonn şi copiau documente secrete pentru şeful lor din R.D.G. Christel Guillome urma să devină secretara ministrului apărării din R.F.G. Dar soţul ei, Günther, care la început nu prezentase prea mari speranţe, a devenit pe neaşteptate referentul personal al cancelarului R.F.G., Willi Brandt, adept sincer al îmbunătăţirilor relaţiilor cu Moscova.

Günther Guillome a fost însă rapid demascat, iar după un mare scandal, din anul 1974, Willi Brandt a trebuit să se retragă din politică. Plecarea lui a constituit o grea lovitură pentru Uniunea Sovietică şi pentru R.D.G. Generalul Wolf a calificat această poveste drept „accident de producţie" În fapt, acesta este un exemplu clasic de felul cum spionajul poate aduce prejudicii intereselor unui stat.

Faptul cel mai tragic însă s-a dovedit a fi circumstanţa că de pe urma jocurilor puse la cale de spionaj, a avut de suferit unul din cei mai cinstiţi şi corecţi oameni politici ai secolului nostru. Un asemenea om a fost Willi Brandt, care nici după ce a murit, nu este lăsat în pace de spioni. Generalul KGB Viaceslav Kevorkov, de curînd trecut în retragere, şi-a scris memoriile, din care rezultă că întreaga politică estică a lui Brandt a fost în esenţă determinată de „înţeleptul" preşedinte al KGB, Iuri Andropov...

Cît despre Günther Guillome, el a fost condamnat la 13 ani închisoare. A ispăşit 7 ani, iar în anul 1981 a fost returnat (pe cît se pare, printr-un schimb de spioni – n.n.) „la bază", în R.D.G.

„ÎNDREPTAR AL SPIONILOR RUŞI"

Jurnalista engleză Jean Vronskaia, căreia, spre nemulţumirea veteranilor cekişti, îi place să relateze episoade nu tocmai atractive din viaţa spionului sovieto-englez Kim Philby şi a prietenilor săi, a realizat un îndreptar biografic, în genul „Who's Who", despre spionajul din Rusia şi din fosta U.R.S.S., iar acum îşi caută un editor.

În îndreptar, autoarea a cuprins conducători, agenţi operativi şi, în general, toţi componenţii cît de cît importanţi ai ohranei ţariste şi ai CeKa – KGB, inclusiv străinii care au acţionat în întreaga lume, la ordinele Moscovei. Există şi o colecţie de fotografii rare.

Personajelor cuprinse în îndreptar le sînt consacrate, fiecăruia, de la zece rînduri la zece pagini. Fiecare notă biografică, susţine autoarea, se bazează pe cîteva surse informative, iar sursele respective sînt indicate.

Îndreptarul alcătuit de Vronskaia începe cu Viktor Abakumov, fost ministru al securităţii sovietice. În anii războiului, a fost şeful cumplitului SMERS (prescurtare de la sintagma rusă „smert şpiona" – moarte spionilor), vinovat de nenumărate crime şi abuzuri. A fost împuşcat în anul 1954.

Totuşi, după opinia ziarului „Izvestia", pe alocurea, criteriile aplicate de autoare în selecţia biografiilor pot fi discutabile, întrucît ea, spre exemplu, îl include pe turcul Ali Mehmet Agdji, care a tras în papa de la Roma, printre persoanele care au avut de a face cu KGB-ul, deşi, pînă în prezent nu s-a descoperit nici un temei în acest sens.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

O „chestiune de principiu" și de... milioane

Pe o copertă a revistei americane „Playboy", din august 1994, a fost prezentată Carrole Shia-Castro, la timpul respectiv poliţistă la New York.

Şefii Carrolei n-au fost de acord cu părerea că subordonata lor, pozînd golaşă de tot în interiorul revistei, ar putea să contribuie la sporirea autorităţii poliţiei locale. După o îndelungată cercetare a abaterii disciplinare, Carrole a fost destituită. Faptul s-a petrecut la 7 martie, în ajunul Zilei internaţionale a femeii, oficial recunoscută de O.N.U. Dar Carrole nu are de gînd să se dea bătută. Recent, ea a declarat la o conferinţă de presă că va da în judecată primăria New Yorkului şi va cere 10 milioane de dolari pentru daune morale. Nu este mai puţin adevărat însă că, pentru a poza, în uniformă şi... fără, Carrole primise din partea revistei, drept onorar numai o sută de mii de dolari.

Un echilibrist unic

Un număr mare de ani, generalul Heinz Rox Schultz şi-a cîştigat existenţa graţie unui exerciţiu echilibristic deosebit de dificil (vezi desenul alăturat).Prezentat în public, în pieţe, exerciţiul pare să se fi bucurat de succes, atît cît Schultz să supravieţuiască onorabil, din ceea ce i se oferea de către spectatorii ocazionali.

Un bărbierit original

În insula Kiwai din Noua Guinnee, bărbieritul se desfăşoară în mod deosebit. Clientul este legat de mîini şi picioare, iar aşa zisul bărbier îi smulge părul fir cu fir...

O boală genetică rară

NELSON, puiul de rinocer bolnav

În cuşca lui din parcul zoologic din Norrkjoeping (Suedia), puiul de rinocer Nelson priveşte cu ochii săi trişti spre vizitatori. Încearcă cu disperare, din toate puterile sale, să se ridice, dar eforturile sînt inutile. Nelson este un pui de rinocer care cîntăreşte cam 50 de kilograme şi, din nefericire pentru el, suferă de o boală genetică extrem de rară care, în mod practic, nu-i permite să se ridice în picioare. Pentru vizitatori şi în mod special, pentru copii, Nelson a devenit un punct principal de atracţie. Drept urmare s-a constituit o echipă specială formată din cei mai buni specialişti care încearcă să găsească un tratament medical în stare să-l readucă la o viaţă normală.

AU ADOPTAT CINCI COPII

Soţii Mirco şi Raffaella Malavasi, amîndoi avînd profesiunea de farmacişti în localitatea Mirandola de lîngă Modena, au adoptat de-a lungul anilor nu mai puţin de cinci copii. Acest fapt deosebit se explică şi prin faptul că soţii Malavasi, în urma unei călătorii întreprinse în Brazilia, au rămas foarte impresionaţi de condiţiile de viaţă a copiilor din faimoasele „favelas". Totul a început în anul 1988, ca urmare şi a faptului că nu puteau avea copii. Cu ajutorul unei fundaţii speciale din Brazilia, au adoptat la intervale de ani alţi copii recomandaţi. Paradoxal, după 13 ani de tentative care s-au dovedit inutile, Raffaella a născut un băiat, Marco, astfel că familia s-a completat cu un nou membru, spre bucuria părinţilor şi a celor cinci fraţi brazilieni.

O dezvăluire incredibilă

PRINŢESA ERA PROXENETĂ

Carla di Nicola, comisar şef la Torino este o femeie tînără, elegantă, dar şi plină de energie. Chiar de la primirea funcţiei s-a izbit de un mister, pe care l-a dezlegat cu greu. În apropierea gării se află numeroase hoteluri insalubre în care locuiesc tinere negrese, în special nigeriene, care după cîteva zile dispăreau, în locul lor apărînd altele. Orice întrebare se izbea de un zid al tăcerii. Într-o zi a fost adusă la comisariat o nigeriană, pe nume Phile Ogia, care avea două paşapoarte, ambele valabile.După un interogatoriu, din care nu s-a putut afla nimic, Carla a ordonat ca negresa să fie lăsată liberă, dar să nu fie scăpată din ochi. Ogia a plecat la Genova, unde, într-un cartier rău famat a început să strîngă diverse sume de bani de la prostituatele de culoare. De aici pleacă la Milano, unde făcu acelaşi lucru. Reţinută de poliţie, asupra ei s-au găsit peste 20 de milioane de lire. Ea a declarat că banii urmau să fie trimişi în Nigeria, pe numele unei doamne numită Madona. Luîndu-se contact cu poliţia nigeriană s-a putut stabili că „marea doamnă" este în realitate prinţesa Confort Aferkhema, coborîtoare din dinastia Sokokom care a domnit secole de-a rîndul în Nigeria, pînă-n 1861, cînd ţara a fost transformată în colonie engleză. Astfel poliţista Carla di Nicola a descoperit o vastă reţea de prostituate organizată şi condusă de prinţesa proxenetă.

„Souvenir"

Picasso se afla la Paris cînd trupele naziste intrară în capitala Franţei. Ofiţeri şi personal militar fascist erau deseori vizitatori ai atelierului lui Picasso. De fiecare dată, musafirii nepoftiţi erau primiţi cu răceală, în tăcere, li se arătau lucrările artistului, iar la plecare el le oferea cîte o reproducere a renumitei picturi care înfăţişa distrugerea oraşului spaniol Guernica de către piloţi nazişti. Abia la plecare, artistul rostea un cuvînt, unul singur - „souvenir"!

Strănut prelungit

Una dintre cele mai prelungite crize de strănut a avut-o ca protagonistă pe Donna Grifith (Liverpool), strănuturile prelungindu-se nu mai puţin de 977 de zile, mai precis între 13 ianuarie 1981 şi 16 septembrie 1983. Nu ni se spune cum a dormit Donna Grifith în tot acest răstimp.

O PROBLEMĂ DE... MIROS!

Între Marea Britanie şi Uniunea Europeană se profilează pericolul unui conflict economic, din pricina... toaletelor.

Birocraţii de la Bruxelles au emis o prescripţie, potrivit căreia Marea Britanie este obligată să aprobe importul pieselor de toaletă – în speţă bideuri de W.C. – din alte ţări europene, şi anume, din Franţa şi Spania. Pînă în prezent, Londra a tot blocat un asemenea import, motivînd că produsele franco-spaniole din respectivul domeniu sînt inferioare calitativ faţă de cele engleze, care se deosebesc printr-un sistem anume, inventat încă de pe vremea reginei Elisabeta I (1558 – 1603) şi perfecţionat cu un secol în urmă. Faptul că acest sistem este superior celor europene îl atestă chiar englezii, ei spunînd că „în Anglia nu miroase la toaletă, pe cînd în Franţa şi Spania... uh, şi încă cum!"

Pe deasupra, invenţia englezească, ale cărei modele vechi de un secol mai pot fi văzute la parlamentul din Westminster, în partea ce adăposteşte camera lorzilor, ca şi în unele palate ale reginei Elisabeta II (născută în 1926), permite economisirea apei.

Dar oricum, prescripţia de la Bruxelles a fost dată, iar termenele invadării Angliei cu... bideuri sînt stabilite. Conflictul este pe cale de a se declanşa...

PROGRAM TVR

10 iulie – 16 iulie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; **13,10** Ecleziast '95; **14,10** TVR Iaşi; **14,45** TVR Cluj-Napoca; **15,20** TVR Timişoara; **16,00** Actualităţi; **16,25** Ne-am interesat pentru Dv.; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** Desene animate; **19,00** De luni pînă luni; **19,30** Film serial CALIFORNIA VISEAZĂ; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial ECHIPA DE INTERVENŢIE; **21,45** Teatru liric; **23,30** Turul Franţei la ciclism; **23,40** Teatru liric Opera ROMEO ŞI JULIETA de Charles Gounod.

Programul 2

14,00 Actualităţi; **14,10** Politica între ideal şi real; **14,40** Videoteca melomanului; **15,10** Documentar; **15,30** Atlas (r); **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Măseaua de minte; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** În faţa Dv.; **20,00** Arte vizuale; **20,30** Tribuna non-conformiştilor; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Formula 3; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Repriza a treia; **0,30** Jazz-Alive în concert extraordinar.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **10,55** Desene animate; **11,25** Cinematograful de artă (r) DUPĂ VIS; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,00** TVR Cluj-Napoca; **15,45** Ţara podişurilor înalte – Mongolia; **16,10** Fii tu însuţi!; **17,00** Convieţuiri; **18,00** Cazuri şi necazuri în dragoste; **19,00** Clio; **19,30** Desene animate; **20,00** Actualităţi; **20,50** Telecinemateca: DANTON (Franţa-Polonia, 1982); **23,10** Reflector; **23,55** Turul Franţei la ciclism; **20,05** Gong!; **0,35** Duete celebre din opere.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică...; **10,10** Magazin Satelit; **11,00** Teatru liric (r); **14,00** Actualităţi; **14,10** Ecran de vacanţa AVENTURILE LUI EX – Muzică; **15,00** Film serial BRIGADA SPECIALĂ 2.2; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** 23 de milioane (I); **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** 23 de milioane (II); **20,00** Cu cărţile pe faţă; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Între da şi nu; **22,00** Credo; **23,15** Teatru TV FALEZA de Iulius Edlis..

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **10,55** Desene animate; **11,25** Videoteca muzicală; **11,40** Ecran de vacanţă; **13,05** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Magazin internaţional; **17,00** Povestea noastră...; **17,15** Alfa şi Omega; **18,00** De la lume adunate; **19,00** Sensul schimbării; **19,30** Film serial pentru tineret CALIFORNIA VISEAZĂ; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial DR. QUINN; **21,45** Noi frontiere; **22,25** Totul despre muzică; **22,55** Confluenţe; **23,40** Turul Franţei la ciclism; **23,50** Întîlnirea de la miezul nopţii; **0,30** Jazz-Alive magazin.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Itinerar german; **11,30** Desene animate; **12,00** Gong (r); **12,30** Mari muzicieni; **13,00** Să nu ne facem iluzii!; **14,00** Actualităţi; **14,10** Ecran de vacanţă; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Zodia Balanţei; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** Emisiune în limba maghiară; **20,00** Pro memoria; **20,30** Topul galeriilor; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Tradiţii; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Un secol de cinema; **23,45** Moda pe meridiane; **0,15** Divertisment muzical.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **10,55** Desene animate; **11,20** Videolexicon; **12,20** Ecran de vacanţă BRAVO, BRAVISSIMO!; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **16,00** Actualităţi; **16,10** Divertisment internaţional; **16,40** La orizont economia; **17,40** Milenium; **18,25** Desene animate; **19,00** Medicina pentru toţi; **19,30** Film serial pentru tineret CALIFORNIA VISEAZĂ; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial VALEA PĂPUŞILOR; **21,40** 153.014 km; **21,55** Studioul economic; **22,35** Exerciţiu de admiraţie; **23,25** Interpreţi ai muzicii populare; **23,55** Turul Franţei la ciclism; **0,05** Seriale de neuitat FAMILIA PALLISER

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Caleidoscop; **11,30** Desene animate; **12,00** Noi frontiere (r); **12,40** Mari regizori americani: John Milius; **13,15** Confluenţe (r.); **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Magazin social; **15,00** Film serial BRIGADA SPECIALĂ 2.2; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Autori americani; **20,30** Cultura în lume (r); **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Enigma; **22,00** Cinematograful de artă O GARĂ DE TRANZIT; **23,35** Stadion.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **11,20** Curcubeu; **12,20** MTV Greatest Hits; **12,50** Ecran de vacanţă AVENTURILE LUI SKIPPY; **13,20** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,50** TVR Cluj-Napoca; **15,30** Tradiţii; **16,10** Agenda consumatorului; **16,30** Lege şi fărădelege; **16,45** Emisiune în limba germană; **17,45** Franţa în imagini; **18,00** Pro Patria; **19,00** Film serial EDERA; **20,00** Actualităţi; **20,50** Tezaur folcloric; **21,30** Film artistic FRANCES; **24,00** Turul Franţei la ciclism; **0,10** MTV Euro Top 20; **1,10** Cinematograful de noapte: OMUL DIN NOAPTE.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Bună ziua, Franţa!; **12,20** Cafeneaua literară; **14,10** Varietăţi internaţionale; **15,00** Convieţuiri; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Bursa inventiilor; **17,55** Film serial 17 CLIPE ALE UNEI PRIMĂVERI; **19,00** Festivalul Internaţional al tinerilor dirijori; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Oameni care au fost...; **22,00** Hyperion; **23,30** Muzica e viaţa mea!; **23,45** Film serial SANTA BARBARA; **0,30** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 La prima oră; **9,00** Şapte note fermecate; **10,00** Film serial pentru copii REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY; **10,30** Pas cu pas; **11,25** Vîrstele peliculei; **12,20** Spirale prin timp; **12,40** Cuvinte potrivite; **13,10** 1001 Audiţii; **14,10** Ora 25 – Tranzit TV – Desene animate – Muzică – Reportaje – Telesport – Săptămîna Europeană a Toleranţei – Film documentar – Să ne amuzăm – Film serial LICEENI ÎNDRĂGOSTIŢI – Mapamond; **19,10** TELEENCICLOPEDIA; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial TEQUILA ŞI BONETTI; **21,45** ANTISTRESS! Teledivertisment muzical-umoristic; **23,10** Turul Franţei la ciclism; **23,20** „Să-mi cînţi un cîntec de iubire"...; **23,50** Film serial TELEFONUL DE LA MIEZUL NOPŢII; **0,45** Concert extraordinar „Fragil Music Experience" – „Jan Akkerman Band" (Olanda).

Programul 2

7,00 Întîlnirea de sîmbătă; **12,00** MTV Disco Dance; **13,00** Est meridian magazin; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Spectacolul lumii; **17,30** Serata muzicală TV; **20,30** Pariaţi pe campion; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Planeta cinema – 100; **22,00** Concurs hipic internaţional; **22,30** Film serial SANTA BARBARA; **23,15** Interferenţe; **0,15** Jazz-Alive-Show.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună-dimineaţa!; **9,00** Palatul cu poveşti; **10,00** Film serial pentru copii – SALTY – LEUL MĂRII; **10,30** Lumină din lumină; **12,00** Viaţa satului; **13,30** Atlas; **14,20** Video-magazin – De la egal la egal... – În lumea desenului animat – Serialul emisiunii – Concursul de glume – Telesport – Filmoteca – Dedicaţii muzicale; **17,50** Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; **18,45** A doua Românie; **19,15** ROBINGO; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film artistic TREI BĂNUŢI ÎNTR-O FÎNTÎNĂ; **22,30** Filme pe micul ecran; **22,35** Duminică sportivă; **23,05** Actualităţi; **23,20** MTV – Disco Dance; **23,50** Film serial MADDIE ŞI DAVID; **0,45** Nocturna lirică.

Programul 2

7,00 5 x 2 Magazin dumincal; **13,00** MTV Greatest Hits; **14,00** Actualităţi; **14,10** Film artistic TĂNASE SCATIU (România, 1976); **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Plus 180; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Oraşe şi civilizaţii; **22,00** Vedete în recital; **23,00** Film serial SANTA BARBARA; **23,45** Vedete în recital: Madonna.

(După „PANORAMIC TV")

Pe frecvenţa Canalului 31

LUNI 10 IULIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 17.50 **Weekend Sportiv**; ■ 18.40 **Tenis Wimbledon. Semifinalele masculine (I) (r)**; ■ 20.00 **Tenis Wimbledon. Semifinalele masculine (II) (r)** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.15 **Tenis Wimbledon. Semifinalele masculine (III) (r)**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

MARŢI 11 IULIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 17.50 **Tenis Wimbledon. Finala masculină (I)**; ■ 20.05 **Box profesionist american**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.20 **O poveste adevărată**; ■ 21.30 **Baschet NBA: San Antonio Spurs - Houston Rockets**; ■ 22.45 **Lumea rugby-ului**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

MIERCURI 12 IULIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 20.05 **Campionatul Naţional de Dirt-Track, etapa III, Bucureşti**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.20 **Istoria în direct**; ■ 21.35 **Fotbal: Cupa Intertoto**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

JOI 13 IULIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 17.50 **Fotbal: Cupa Intertoto**; ■ 20.20 **Auto Sport Magazin**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 22.40 **Club Aventura**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

VINERI 14 IULIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 17.50 **Tenis –Wimbledon. Finala feminină (r)**; ■ 20.05 **Box profesionist american**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**;■ 21.20 **O poveste adevărată**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

SÎMBĂTĂ 15 IULIE

■ 8.00 **Ştirile dimineţii**; ■ 17.30 **Hochei - finala NHL: New Jersey Devils – Detroit Red Wings**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.20 **60 de minute în jurul lumii**; ■ 22.20 **Baschet NBA: San Antonio Spurs – Huston Rockets (r)**; ■ 23.20 **Style**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

DUMINICĂ 16 IULIE

■ 9.00 **Ştirile dimineţii**; ■ 9.50 **Fotbal Magazin**; ■ 17.50 **Rugby Super Ten: Transvaal - North Harbour**; ■ 20.35 **Cocktail Magazin**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.05 **Povestiri din Bucureşti**; ■ 22.00 **Pinnacle**; ■ 23.30 **CNN.**

Weekend TV Satelit

Vineri 7 iulie **FILME** 21,15 **Autostrada 2**, o comedie din 1984, despre o cursă care străbate SUA de la un capăt la altul şi în care concurenţii fac tot felul de şmecherii pentru a cîştiga marele premiu. Iar concurenţii nu sînt alţii decît Burt Reynolds, Telly Savalas, Sammy Davis jr., Shirly MacLaine, Jamie Farr şi Frank Sinatra (SAT1). 21,15 **Captiv**, un thriller, în care o familie aflată într-un motel cade în mîinile unor pungaşi, care mai întîi vor bani, apoi vor mai mult. Pînă la urmă ticăloşii sînt arestaţi, dar cuplul este marcat pe viaţă (RTL). 21,45 **Triumful pasiunii**, un film tv despre un magnat american care pleacă în Europa pentru a afla cîte ceva despre planurile lui Hitler. Dar pînă la Hitler se îndrăgosteşte de o europeancă, iar cînd ajunge acasă află că soţia sa e încurcată cu un playboy (TF1). 22,15. **Dosarele X**, SUA, 1993, un serial cu întîmplări încîlcite, inexplicabile şi strict secrete. Episodul din această săptămînă se numeşte "Ademenirea" şi este vorba despre o sectă care injecta în sîngele adepţilor substanţe animale (PRO7). 23,00 **Diamantele sînt reci ca gheaţa**, SUA, 1992. De la cîteva bijuterii sînt furate o grămadă de diamante. Doi agenţi sînt puşi să-i descopere pe făptaşi. Agenţii găsesc diamantele, dar se hotărăsc să se îmbogăţească. Numai Mafia nu e de acord (RTL). 23,25 **Afaceri interne**, un thriller din 1990. Un tînăr agent e pus să raporteze orice tentativă de corupţie din cadrul poliţiei din Los Angeles. Se pare că Richard Gere, în rolul boss-ului face unele afaceri murdare, iar nevasta agentului a căzut de mult în braţele irezistibilului bărbat. Vă daţi seama ce furie are în gît tînărul agent! (SAT1). 01,30 **Pereţii vorbesc**, un film erotic din 1982, american. Un student se angajează la un hotel. Aici instalează camere video, ca să vedeţi ce condiţii materiale au studenţii americani fără bani, pentru a vedea cum se întreţine un sentiment. Aşa o vede pe iubita lui făcînd amor cu profu ei de engleză (SAT1).

SERIALE. **Cobra** (Italia 1-19,20), **Superman**, episodul "Proiectul" (PRO7-21,15), **Primul sărut** (TF1-18,00), **Doamna e servită** (M6-21,00)

SPORT ÎN DIRECT. Pe canalul **Eurosport**: 16,15 Ciclism. Turul Franţei, etapa 6: Dunkerque- Charleroi. 21,00 Gimnastică ritmică. CE pe echipe de seniori şi juniori de la Praga. Pe canalul **DSF**: 11,00 Tenis. Wimbledon, semifinalele feminine. 17,00 Auto. raliul Alpilor 1995. 21,00 Tenis. Wimbledon, semifinalele masculine.

Sîmbătă 8 iulie **FILME** 19,00 Episodul **Cimitirul flotei scufundate**, pe urmele a 32 de nave japoneze, scufundate în Pacific în timpul ultimului război mondial, în documentarul făcut de Comandantul Cousteau, "Aventuri în Ocean" (PRO7). 21,15 **Drumul pînă la capătul lumii**, SUA 1982, o poveste care începe la Istanbul în 1920. Pe urmele tatălui dispărut al unei bogătaşe tinere, o serie de aventuri prin Afganistan, India, Katmandu şi alte locuri turistice. Pînă la urmă tatăl este găsit, iar idila dintre bogătaşă şi pilotul care a transportat-o se înfiripă (PRO7). 23,20 **Snapdragon**, SUA 1993, un policier interesant în care un psiholog la poliţia din L.A. (Steven Bauer) dă de urma unei criminale care omora bărbaţi tăindu-i cu lama în timpul actului sexual. Pamela Anderson, criminala, va întreţine un act similar şi cu psihologul, dar nu va mai apuca să folosească lama de ras (PRO7). 00,00 **Frumuseţe goală**, film erotic francez din 1989, cu un fotograf care lucrează pentru Playboy şi care nu face decît poze erotice cu femei superbe (SAT1).

SERIALE. 15,45 **Cugney şi Lacey** (SAT1) 12,45 **Prinţul din Bel-Air**, (RTL). 13,55 **Un poliţist în Mafie** (M6).

SPORT ÎN DIRECT. Pe **Eurosport**: 16,00 Ciclism. Turul Franţei, etapa 7: Charleroi-Liege. 18,00 Moto. MP al Franţei la sidecars de la Le Mans. 21,00 Gimnastică ritmică. CE pe echipe de la Praga. Pe **DSF**: 17,00 Dansuri sportive. Rock and Roll German Masters de la Bonn. 21,00 Tenis. Wimbledon, finalele feminine şi dublu masculin.

Duminică 9 iulie **FILME**. 21,15 **Revanşa sfîntă**, SUA 1993, în care nişte tineri sînt găsiţi morţi într-un parc. Crima răscoleşte amintirile poliţistului interpretat de Robert Conrad, care se pune cu gabja pe criminali şi nu se lasă pînă nu-i dă în gît (SAT1). 21,15 **Istoria lumii**, o comedie excelentă din 1981, în care Mel Brooks apare ca interpret, scenarist, şi regizor. Figurile comice încep pe vremea lui Moise, trec pe la Cina cea de taină şi ajung mai aproape de noi. Păcat că e dublat în germană (PRO7). 00,00 **Zorii roşii**, film american din 1984, unde, într-o dimineaţă, într-un oraşel din Colorado, apar avioane, paraşutişti, soldaţi, tancuri. De fapt începuse al treilea război mondial. Actorul Patrick Swayze încearcă să opună o rezistenţă în faţa invadatorilor. (PRO7).

SERIALE. 13,25 **Omul din Atlantis** cu episodul "Transformare diabolică", în care Patrick Duffy, care înoată mai bine decît Bobby din Dallas, rezolvă o problemă ştiinţifică de transformare a oamenilor în nişte fiinţe infantile (PRO7). 22,15 **Texas Ranger**, cu episodul "Lupta de gladiatori".

SPORT ÎN DIRECT. Pe Eurosport: 13,00 Moto. MP al Franţei de la Le Mans. 16,30 Ciclism. Turul Franţei, etapa 8: Huy-Seraing 21,00 Indycar. MP de la Elkhart Kake, Wisconsin. Pe **DSF**: 15,00 Atletism. Concursul de la Eberstadt. 21,00 Tenis. Wimbledon-finala de simplu masculin.

ÎMBĂTRÎNIREA, un proces invincibil?

■ *„Chronos" - numele unui proiect de cercetare francez, avînd drept scop izolarea genelor longevităţii.*

■ *În plan concret, se vizează îndepărtarea bolilor specifice bătrîneţii şi, implicit, prelungirea duratei medii de viaţă spre 100, 120, 150... de ani.*

■ *Specialiştii cei mai optimişti merg cu gîndul mult mai departe, neprecizînd o vîrstă anume.*

Realitatea, ca de altfel şi rezultatele cercetărilor, demonstrează că în jurul vîrstei de 70 de ani apar, iremediabil, semnele grave ale îmbătrînirii. Bolile invalidante cum ar fi cele cardiovasculare, diabetul, cancerul, cataracta, surditatea etc. se instalează, organismul devine o pradă uşoară în faţa microbilor, sistemul imunitar suferind de-a lungul întregii vieţi un proces de slăbire, „imaginea" exterioară se depreciază şi ea prin apariţia ridurilor, petelor maronii de pe piele, părului alb, musculaturii flasce...

De ce face timpul ravagii? Pentru a înţelege procesul de îmbătrînire în ansamblul său, cercetările au coborît la nivelul celulei şi apoi mai în profunzime, la nivel molecular. În anii '60, cercetătorul american Leonard Hayflick demonstra că celulele umane în cultură se divid, în medie, de 60 de ori fiecare. Această constatare sugera că ele sînt programate să trăiască un timp determinat, la capătul căruia încetează să se dividă şi mor. La rîndul lor, Daniel Cohen, François Schachter şi Laurence Faure-Delanef de la Centrul de studii asupra polimorfismului uman din Franţa au demonstrat că anumite celule prelevate de la centenari (e vorba de limfocite T) se divid cel puţin de o sută de ori şi că supravieţuiesc chiar după ce încetează să se mai divizeze. Aceste celule par să scape de sub legea lui Hayflick.

Dar, indiferent de constatări, o întrebare esenţială rămîne: de ce îmbătrînesc celulele? Două teorii s-au formulat ca răspuns la întrebare. Prima aparţine americanului Leslie Orgel care presupune că **mecanismul celular este cel care se uzează în timp,** fapt care ar avea drept consecinţă apariţia de erori la nivel de sinteză a proteinelor. Împotriva acestor erori nu ar fi nimic de făcut. Cea de-a doua teorie se leagă de numele australianului MacFarlane Burnet, unul dintre părinţii imunologiei moderne. Acesta pretinde că, în timp, **ADN-ul suferă unele procese de alterare,** cum ar fi înlocuirea unei baze nucleice de către alta. **Sensul mesajului s-ar modifica datorită acestui fapt şi totul s-ar manifesta în ultimă instanţă prin anomalii în procesul de sinteză a proteinelor.** Totuşi, această alterare a ADN-ului nu ar fi ireversibilă. Potrivit părerii lui, celula ar fi adesea capabilă să se remedieze graţie unui sistem propriu de refacere, de care ar dispune. Dar şi acest sistem nu ar fi întotdeauna infailibil...

La microscopul electronic, un ADN tînăr nu seamănă cu unul îmbătrînit. Celula are fibrele de ADN mult mai scurte, mai puţin spaţiate, incapabile să adere la membrana nucleului. S-a mai observat că modificările venite o dată cu înaintarea în vîrstă nu sînt nici uniforme, nici continue. În plus, la celulele vîrstnice, ADN-ul se rupe în două, unul dintre fragmente luînd forma unui anou. Toate aceste modificări se concretizează prin perturbări înregistrate la nivelul ţesuturilor, organelor, funcţiilor. Alterarea structurii ADN-ului afectează sistemul imunitar. Anticorpii sînt proteine fabricate de mici segmente (gene) ale ADN-ului din limfocitele B existente în sînge. Dacă ADN-ul este în stare bună, genele au o plasticitate remarcabilă şi pot lupta împotriva agresiunilor (viruşi, bacterii etc). Dacă ADN-ul îmbătrîneşte, se produce declinul acestei plasticităţi şi astfel porţile bolilor infecţioase devin larg deschise.

În concluzie, nici un teritoriu al organismului nu scapă de procesul de îmbătrînire. „Vinovatul" este zestrea ereditară, calitatea genei longevităţii. Şi dacă este aşa, să rămînă îmbătrînirea un proces invincibil? Specialiştii speră că nu, iar proiectul „Chronos", despre care vom vorbi în numărul viitor, are planuri deosebit de ambiţioase.

AURORA POPESCU ❖

Terapie naturală

TEIUL

În ţara noastră cresc mai multe specii de tei, cu denumiri populare mai cunoscute: tei alb, tei de vară, tei văratic, tei verde. Florile de tei, în funcţie de specia respectivă, se culeg la începutul lunii iunie şi în continuare, în ordinea înfloririi. recoltarea se face pe timp frumos, iar uscarea în strat subţire. Produsul obţinut are un miros plăcut de miere, gust mucilaginos, dulceag şi uşor-astringent.

Componenţii principali: mucilagii (acestea prin hidroliză dau: acid poliuronic, hexoză şi metilpentoză, acid galacturonic, arahinoză, galactoză şi ramnoză), ulei volatil, flavonoide, tanin, zahăr, colină şi acetilcolină. În uleiul volatil se găseşte un alcool alifatic (farnesolul) care imprimă florilor de tei mirosul caracteristic.

Proprietăţi: intern - acţiune sudorifică, antitermică, emolientă, expectorantă şi sedativă; extern - calmant general şi decongestiv sub formă de băi.

Indicaţii:

a) Intern: acţiune neurosedativă şi antispatică - datorită uleiului volatil florile de tei sînt utilizate şi ca sedative nervoase în insomnii; la vindecarea răcelii şi gripei se foloseşte ceaiul de flori, mai ales atunci cînd bolnavul are febră, deoarece produce o transpiraţie abundentă care face să scadă temperatura crescută a corpului; datorită mucilagiilor reduce inflamaţiile căilor respiratorii în tuse cît şi în bronşită; florile de tei au acţiune liniştitoare, ajutînd la eliminarea secreţiilor bronşice; uşurează digestia şi tonifică stomacul atunci cînd florile de tei sînt asociate şi cu muşeţel şi mentă.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

(Va urma)

TRANSPLANTUL hepatic

Transplantul hepatic, ca mijloc terapeutic în cancerul hepatic şi nu numai, a evoluat în mod considerabil, de la simple procedee experimentale pe animale, la scheme precise în prezent la om. Numeroase centre medicale specializate în SUA şi în Europa stăpînesc în prezent procentul de transplant hepatic. În anul 1963, Starzl a realizat prima alogrefă de ficat la om. În prezent prin o asociere concomitentă a unor medicamente hidrocortizoniu şi ciclosporină la bolnavi care au efectuat transplantul hepatic rata de supravieţuire a crescut pînă la 5 ani. Dar după cum se afirmă de către hepatologi, aceste progrese remarcabile, – totuşi 5 ani de supravieţuire înseamnă foarte mult pentru un om cu cancer hepatic, – nu sînt datorate numai tratamentului hidrocortizonic ci şi ameliorării rafinamentului tehnicii chirurgicale, a ameliorării condiţiilor de prelevare şi a unei selecţii judicioase a bolnavilor cărora trebuie să li se efectueze transplantul hepatic. Există deci şi contraindicaţii ale transplantului hepatic şi acestea sînt: vîrsta peste 55 de ani, etilismul (consumator de alcool) activ, tromboza portală, denutriţii şi tulburările psihice grave. Şi, totuşi, transplantul hepatic este un succes al chirurgiei hepatice moderne, mai ales în tumori rezistente la chimioterapie. Celor două mari probleme pe care le ridică transplantul hepatic, în special în cirozele postvirale şi cele autoimune, cercetarea medicală actuală le va găsi în viitor răspunsul.

DR. FILEA IOAN IVANA ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

AŢI ÎNTREBAT? VĂ RĂSPUNDEM!

– Stimată Doamnă Maria Covaciu, răspunzînd astăzi scrisorilor lui P. din Iaşi, G. din Bacău, din nou P., dar din Arad, vă voi ruga de fapt să vă referiţi la o singură temă care apare de multe ori şi în alte scrisori şi poate fi formulată prin întrebarea: poate duce masturbarea la impotenţă?

– Masturbarea este frecvent întîlnită la adolescenţi. Prelungită mult în timp, ea poate duce la impotenţă, în măsura în care constitue un substituit al desfăşurării fireşti a actului sexual, care impune existenţa partenerului. Actul sexual nu poate rezolva o pornire instinctuală fără investiţie afectivă. Este adevărat că la băiat tentaţia de moment poate duce la rezolvarea actului sexual fără o prelucrare raţională sau trăire afectivă deosebită. Acestea sînt însă situaţii accidentale. Altminteri, apropierea dintre doi parteneri ar avea loc fără nici o selecţie! Astfel de situaţii sînt rare şi de obicei sînt obiectivate medical.

În altă ordine de idei, masturbarea presupune o descărcare energetică, o epuizare ce reduce potenţialul sexual. Nu putem însă vorbi despre eventuala sa influenţă asupra impotenţei, fără a ne referi la situaţiile care îi pot facilita prelungirea în timp. Căci, dacă ea poate fi iniţial practicată pentru a rezolva o situaţie critică, de moment, complexele de inferioritate, interdicţiile categorice ale adultului, o pot prelungi în timp.

Autoritatea parentală excesivă poate determina teamă, mai ales dacă survine pe un teren fragil, încărcat de timiditate. Rezultatul - reţinerea în a aborda sexul opus. Tînărul în această situaţie nu realizează că anticiparea unui eventual eşec îi creează inhibiţia ce determină derularea actului sexual altfel decît şi l-a planificat. Compensator - continuă să se masturbeze.

Dar desfăşurarea actului sexual nu este o scenetă, o simplă scenă dintr-o piesă de teatru, unde imaginaţia regizorului şi talentul actorilor se sincronizează pentru a duce la succes! De altfel, nici în teatru nu se reuşeşte întotdeauna...

– Mulţumim Dnei psiholog pentru participare iar pe cititori îi invităm să ne scrie sau să telefoneze la redacţie.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

10.07 – 16.07

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Chiar dacă simţiţi o nevoie acută, de neînfrînt, de a place celorlalţi cu orice preţ – graţie unei Venus ce se arată trupeşă în constelaţia dv. -, limitaţi-vă, totuşi la persoanele din intimitate. Cineva ar putea profita de această stare, cu consecinţe nedorite. Pe de altă parte, dacă vă gîndiţi la bani, nu vă întristaţi.

TAUR (21.04-21.05): Desrobiţi-vă de o obsesie care stă cam de mult ca un ciulin pe reverul sufletului dv. Poate că ea este piedica realizării unor planuri stringente – mă gîndesc la sfera sentimentală în primul rînd. Curba financiară, mai mult timidă, vă dă, totuşi, dreptul să speraţi la o acumulare, dar nu în această săptămînă.

GEMENI (22.05-21.06): Uneori abuzul de logică (personalizată, mai puţin compatibilă cu a celorlalţi) poate conduce la situaţii delicate, aşa cum se prefigurează pentru începutul săptămînii. Uranus nu vă iubeşte acum şi indiferenţa lui conduce la unele oscilaţii comportamentale. Fire optimistă, nu vă veţi mîhni dacă banii vă ocolesc. Deocamdată.

RAC (22.06-22.07): Dacă aş spune: toate bune şi la locul lor, aş minţi pe jumătate. În primele zile ale perioadei vă stăpîneşte o nervozitate neobişnuită pentru zodia dv., dar din fericire fără urmări amare. Latura pozitivă a lucrurilor răsare din domeniul financiar, căci iată că o zi ca joi sau vineri va fi greu de uitat. Daţi lovitura.

LEU (23.07-22.08): Cel mai semnificativ aspect este acum socio-profesional. Talentul dv. înnăscut de a vă remarca atunci cînd faceţi din ambiţie şi putere de muncă arme redutabile vă va recompensa (miercuri, joi). Din păcate, există o contrabalansare de ordin sentimental, conturîndu-se disensiuni în cuplu (trecătoare).

FECIOARA (23.08-21.09): Nu vă jucaţi prea mult – preferabil deloc – cu sensibilităţile altora! Superioritatea dv. poate îmboboci prin alte mijloace, altfel polemicile neprincipiale (luni, marţi) vă sustrag inutil de la preocupările principale. Din nefericire, curba financiară oscilează ca un echilibrist amator la limita normalului.

BALANŢA (22.09-22.10): Dovezile de iubire după care tînjiţi vor veni dar vor purta o mască echivocă, derutantă. Curba afectiv-sentimentală este acum la cote înalte, aşa că menajaţi-vă tezaurul dragostei şi nu apăsaţi pe accelerator. Pentru joi-vineri se întrevede o şansă interesantă în domeniul financiar. Trataţi-o cu toată seriozitatea.

SCORPION (23.10-21.11): Ciudate mai sînt meandrele gîndirii dv! Nu vreţi cu orice preţ să scăpaţi de clipele de indecizie, de şovăire, deşi nu vă lipseşte luciditatea necesară. Miercuri sau joi viaţa vă pune în faţa unei bifurcaţii – mai mult sau mai puţin stresante – şi ar fi bine să nu amînaţi decizia. Mai faceţi-vă un buzunar pentru bani.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): La confluenţa mai multor situaţii favorabile, la mijlocul săptămînii vă pîndeşte o reuşită importantă, a cărei amploare vă va face ochii mai strălucitori. Poate fi vorba atît de domeniul socio-profesional, cît şi de cel financiar. Un Soare bine aspectat de Jupiter vă va planta în suflet frezii multicolore.

CAPRICORN (21.12-19.01): O confortabilă decenţă financiară se poate aşterne în bugetul dv, chiar dacă rîul banilor nu va ieşi din matcă. Pe de altă parte se impune un echinocţiu între visuri şi realitate, altfel unul din planurile dv. riscă să se ofilească înainte de a înmuguri. Poate că sîmbătă sau duminică o întîlnire dantelată vă va desfăta.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Pribegiţi degeaba prin deşertul unor gînduri negre, această săptămînă vă va oferi o surpriză înmiresmată (tandreţe coup de foudre) şi una foşnitoare (travestită în bancnote). Ambele evenimente picante se vor înscăuna la începutul perioadei şi vor face din dv. regele neîncoronat al bucuriilor consistente, explozive.

PEŞTI (19.02-20.03): Eminent la teorie, strălucitor la speculaţii, corigent la practica transformării idealurilor în ceva pipăibil. Iată cam care ar fi starea de lucruri din constelaţia dv. În aceste circumstanţe ceţoase, săptămîna nu vă prea aduce mari satisfacţii, poate doar conştientizarea unui nou drum de ales. Cu banii gîlceava e-n toi. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Scraper este denumirea unui nou sport?
2) Insula Flores se află în Arhipeleagul Malayez?
3) Oceania are o suprafaţă împădurită superioară faţă de cea a Europei?
4) Ce activitate a desfăşurat în favoarea ţării sale marele scriitor englez W. S. Maugham în timpul războiului din 1914-1918: numai cea de scriitor?
5) Leontopodium alpinium este o floare?
6) Moscova este legată de fluviul Volga?
7) Legiunea romană cuprindea mii de oameni?
8) În Australia nu ninge niciodată?
9) În anul 1980, Ronald Reagan a fost ales preşedinte al SUA cu votul alegătorilor din 45 de state (din 50)?
10) În Japonia procentul automobilelor aflate în circulaţie este mai mare la numărul de locuitori decît cel din SUA?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Nu. Datorită muşchilor lor puternici, şerpii pot aborda orice teren. 2) Nu. Termenul desemnează cele nouă reprize ale unui meci de baseball. 3) Da. Creat în Italia şi în Franţa, în perioada Renaşterii. 4) Nu. Marea Egee comunică prin strîmtoarea Dardanele cu Marea Marmara şi aceasta din urmă comunică cu Marea Neagră prin strîmtoarea Bosfor. 5) Nu. Personajul respectiv a fost creat de Pat Sullivan în anul 1917 cu numele original „Felix the Cat". 6) Nu. Aceste animale au fost introduse în secolul VI de Longobarzi. 7) Da. În mod special în examene radiologice ale tubului digestiv 8) Nu. Doar la unele rase. 9) Da. De două ori mai multe (24-19). 10) Nu. Ei ignorau procesul de distilare a vinului.

Prima lege a lui Parkinson

Orice activitate se extinde atît cît să umple întregul timp afectat efectuării ei.

A doua lege a lui Parkinson

Cheltuielile cresc atît cît să egaleze veniturile.

A treia lege a lui Parkinson

Expansiunea înseamnă complexitate şi complexitatea decădere; sau şi mai simplu, cu cît mai complex, cu atît mai aproape de moarte.

Legea amînării, a lui Parkinson

Amînarea este cea mai îngrozitoare formă a negării.

Legea cercetării medicale

Căutarea plină de succes atrage subvenţia cea mai mare, ceea ce face cercetarea în continuare, imposibilă.

Legea doamnei Parkinson

Căldura produsă de un creier înfierbîntat nu poate trece decît către o minte mai puţin înfierbîntată.

ZODIACUL CHINEZESC

10.07 – 16.07

Şobolan (22.11-20.12): Un drum prăfuit şi ornamentat cu hîrtoape te poate conduce mai departe decît unul smălţuit. Dozează-ţi modestia!

Bou (21.12-19.01): Chiar dacă-ţi pui gene false, lumina ochilor e o carte deschisă la pagina la care te aştepţi mai puţin.

Tigru (20.01-18.02): Robusteţea spiritului tău te va face să înfrunţi ca un gladiator un obstacol (miercuri) ce pare altora insurmontabil.

Iepure (19.02-20.03): Banii de hîrtie au făcut un pariu dificil cu tine şi prima rundă o vei pierde. Ia-ţi revanşa cît mai curînd!

Dragon (21.03-20.04): Veşti bune de pe o uliţă pe care n-ai mai păşit demult, cineva îţi poartă fotografia în buzunarul de la piept.

Şarpe (21.04-21.05): Mireasmă de tuberoze sau azalee vine dinspre jumătatea armoniei vieţii tale, semn că dragostea e încă trufanda.

Cal (22.05-21.06): Tîrgul doldora de viclenie îţi aşterne o capcană perfidă, trezeşte din somn negustorul din tine.

Oaie (22.06-22.07): Voioşia din sufletul tău este îndreptăţită. Două veşti ca două pîini proaspete îţi vor alinta sensibilitatea.

Maimuţă (23.07-22.08): Sudoarea frunţii costă mult şi la fel de valoroasă va fi şi recompensa (joi, vineri) triumfului tău.

Cocoş (23.08-21.09): Două ispite aparent greu de refuzat îţi vor planta coşmare trecătoare ca roua dimineţii.

Cîine (22.09-21.10): Pierde o noapte la sfat cu propriile gînduri, marţi sau miercuri te aşteaptă o decizie cu bătaie lungă.

Mistreţ (23.10-21.11): Fabrica de vise e în tine, n-o sabota şi nu recurge la greva propriei imaginaţii. Ai toate şansele să le realizezi.

PAUL IOAN ❖

SPORT

● **„MAREA BUCLĂ"** s-a pus în mişcare. Prima etapă a celui mai prestigios tur ciclist din lume – cel al Franţei (circa 3600 km) care are în acest an 20 de etape, a început cu un prolog contracronometru, pe distanţa de 7,3 km, la Saint-Brieuc. Cîştigătorul şi primul purtător al tricoului galben a fost francezul Jacky Durand, component al echipei Castorama, cu timpul de 9'00" 997/1000. Caravana ciclistă angajată în „marea bătălie a Franţei" va încheia periplul la 23 iulie la Paris. Pirineii vor fi escaladaţi în acest an înaintea Alpilor. În etapa a 10-a vor trebui să fie escaladate patru vîrfuri muntoase de primă categorie. Etapa a 15-a va fi şi mai grea, deoarece încheierea ei presupune „învingerea" a şase vîrfuri de prima categorie. Cu ai săi 246 km, etapa a 17-a, între Pau-Bordeaux, va fi cea mai lungă. Cîştigătorii competiţiei vor primi premii... consistente. Învingătorul în Turul Franţei va beneficia de un premiu în valoare de 2,2 milioane franci francezi, iar cîştigătorii de etapă cîte 50.000 franci.

● **CONTINUĂ** transferările în lumea fotbalului. Pînă la urmă dilema lui Stoicikov de a alege între Barcelona şi Parma a luat sfîrşit, apreciatul jucător bulgar optînd pentru Parma. Contractul său este pe trei ani, iar salariul anual de 2 miliarde lire italiene. Se pare că şi cei de la Barcelona sînt mulţumiţi de alegerea lui Stoicikov, mai ales că el nu a ajuns la rivala lor d i n t o t d e a u n a –Real Madrid. ■ Şi Nottingham Forest se întăreşte. Clubul „pădurarilor" a obţinut semnăturile a doi jucători de marcă – Kevin Campbell (atacant la Arsenal Londra) şi Chris Bart – Williams (mijlocaş la Sheffield Wednesday). ■ Un alt jucător de fotbal bulgar, Liuboslav Penev, va pleca de la Valencia. El a ales clubul Atletico Madrid. Contractul semnat de Penev cu clubul din Madrid este pe doi ani. ■ Merită a fi menţionat succesul deosebit al echipei de fotbal Ceahlăul Piatra Neamţ în Cupa UEFA – Intertoto, care a reuşit să învingă în deplasare galopanta echipă belgiană Beveren cu 2-0 (2-0). Ceahlăul conduce în Grupa a 9-a a competiţiei cu 6 puncte din două meciuri.

● **ÎN CLASAMENTUL** mondial al cluburilor – Top 100 (valabil pentru perioada 1 iulie 1994 – 28 iunie 1995) poziţiile cîştigate, cele de frunte, se menţin prin rezultate, ceea ce înseamnă fotbal total, adică profesionalism. Cele mai bine cotate echipe româneşti – Steaua şi Rapid – ocupă locurile 62 şi, respectiv, 65. Dacă ar fi cîştigat cupa, Rapidul ar fi putut fi un pic mai sus. Există o consolare în ceea ce o priveşte pe Steaua, dacă se are în vedere că se află pe aceeaşi poziţie cu campioana Angliei – Blackburn Rovers. Pe primele 10 locuri se află cele mai titrate echipe de club din Europa ale momentului: 1 (1) Juventus Torino – 380 puncte; 2 (2) A.C. Parma – 352,5 p; 3 (3) Paris Saint Germain – 347 p; 4 (7) Gremio Porto-Alegrense – 295 p; 5 (4) AFC Ajax Amsterdam – 283,5; 6 (5) A.C. Milan – 277,5 p; 7 (6) C.S. Lazio Roma – 270 p; 8 (8) F.C. Sao Paolo – 254,5 p; 9 (9) Manchester United – 234 p; 10 (23) Real Club Deportivo la Coruna – 234 p. (Numărul din paranteză indică locul ocupat în ierarhia mondială din luna mai 1995).

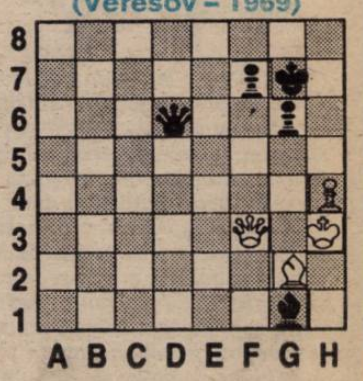
● **MARELE PREMIU** automobilistic al Franţei desfăşurat pe circuitul Nevers – Magny – Cours a fost cîştigat de pilotul german Michael Schumacher (Benetton – Renault). Cei 306 km au fost parcurşi de învingător în 1h 36'·28"428/1000. Pe locurile următoare în această întrecere contînd pentru Campionatul Mondial de Formula 1 s-au clasat Damon Hill (Williams – Renault) şi David Coulthard (Williams-Renault). Schumacher se află pe primul loc după a şaptea probă a Campionatului Mondial, cu 46 puncte, urmat fiind de Damon Hill (35 p), Jean Alesi (26 p), Gerhard Berger (17 p), David Coulthard (13 p) şi Johnny Herbert (12 p).

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

NEGRUL MUTĂ ŞI CÎŞTIGĂ

(Veresov – 1969)



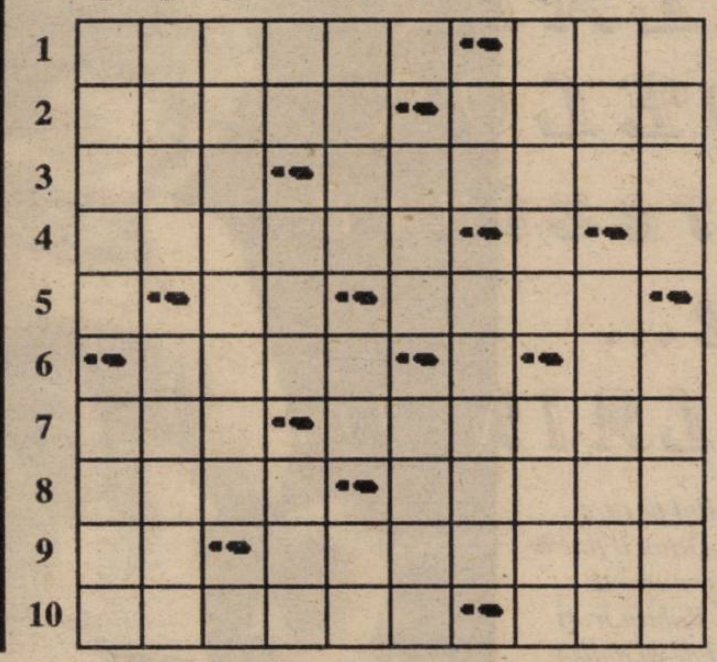
La o analiză superficială poziţia pare remiză, însă negrul are o combinaţie de excepţie 1... Dh2 + 2. Rg4 f5 +3. Rg5 Dg2+!! 4. Dg2

Ne3X!

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

PE PLAJĂ (ilustrate de la mare)



ORIZONTAL: 1) Plaja constănţeană în apropiere de surata ei „La trei papuci" - Liric clujean, autorul poeziei „Dimineaţa pe plajele albe. 2) Cîntăreţ francez interpretul melodiilor „Fetele la malul mării"... „Ascultă marea" - Baie populară. 3) Ţărmul însorit al mării - Porţiune de mare pe plaja cuprinsă între diguri de larg. 4) Un vas ancorat la ţărm 5) Baliză în aval! - Gîrlă de chefali (reg.). 6) Sirenele ce inspiră pe compozitori şi poeţi - Cai putere! 7) Marea ca dar al naturii - Frumoasa staţiune pe litoralul nostru cu o plajă deosebit de primitoare. 8) Piatră preţioasă - Folosit pe plajă ca tratament balnear. 9) Jos la mare! - Dusă cu vorba. 10) Şef de echipă la apă - Tip de cafea...

VERTICAL: 1) „Străinul de pe plajă" este un recent roman al acestei scriitoare din Constanţa (Cristina) - Cunoscută plajă din staţiunea Saturn. 2) Prozator dobrogean care în scrierile sale aminteşte de vechea plajă „Duduia" de la Viile Noi dispărute în 1900 o dată cu extinderea portului la noi - Pictor francez, autorul pînzelor „Pe plajă"... Pe malul mării" (1812-1883). 3) Valuri. 4) Acum! - Din Brazi - Pseudonimul scriitorului N.D. Cocea. 5) O pînză în depărtare - La temă! - La intrarea în Mamaia! 6) Prinse la undiţă - Mare înţelept budist (mit). 7) Alge! - Compozitor român, autorul şlagărului „În tabără pe litoral". 8) Populate vara pe căldură pentru baie - Pictor român care ne-a lăsat tabloul estival „La scăldat". 9) Din saună! - Strigăte. 10) Liric maramureşan, autorul poeziei „Scaldă" (Tiberiu) - Plajă cunoscută la Mangalia.

DICŢIONAR: ERIC, XAM, ANAN

IULIAN IONESCU ❖
Constanţa

Soluţia careului „LA PESCUIT"

ORIZONTAL: BARCA – TARM – ATAMAN – MAR – BAT – PARAME – U – UN – MIRAJ – SOSURI – A – E – CTC – FLATA – ARAL – ALAUN – A – OL – I – RA – AVA – APARII – CARACATITE

● *...în America de Nord creşte un arbore numit „arborele dracului", a cărui coajă conţine o cantitate atît de mare de fosfor încît la întuneric emite o lumină puternică şi sub acest copac noaptea se poate chiar citi?*

● *...prima reşedinţă domnească de la Tîrgovişte a fost înălţată de Mircea cel Bătrîn chiar în ajunul bătăliei de la Rovine (1394)?*

● *...prima maşină de cusut a fost inventată de B. Thimonnier în 1825, avînd toate elementele folosite pînă la introducerea maşinilor electrice?*

Ştiaţi că...

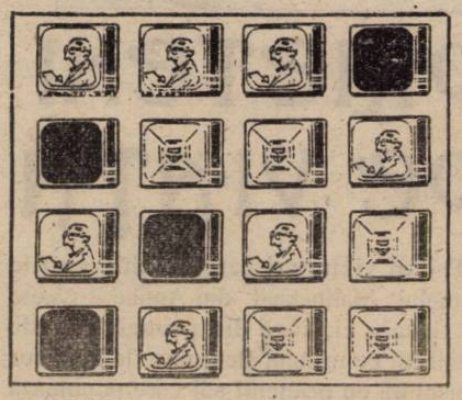
● *...extracţia organizată de aur şi prelucrarea acestui metal nobil au o vechime atestată de peste 6000 de ani?*

● *...cea mai lungă stalactită din lume măsoară 58,5 m şi se găseşte în peştera Cueva de Nerja, lîngă Malaga (Spania)?*

● *...în Marea Neagră trăieşte un rechin mult mai mic decît rechinul obişnuit, care se hrăneşte cu peşte şi este complet inofensiv pentru oameni care însă îi apreciază carnea, deosebit de gustoasă, şi ficatul bogat în vitaminele A şi D?*

ÎN ZECE SECUNDE

Test



Aveţi în faţa dvs. un desen reprezentînd 16 televizoare. Examinaţi acest desen timp de zece secunde după care trebuie să-l acoperiţi. În cele zece secunde puse la dispoziţia dvs. trebuie să reţineţi următoarele date: 1) Cîte televizoare sînt cu crainicul respectiv? 2) Cîte televizoare sînt stinse? 3) Cîte televizoare prezintă denumirea postului respectiv?

(Soluţia în numărul viitor)

Soluţia testului „OPT DIFERENŢE"

1) Pantoful din piciorul de pe pămînt. 2) Manşeta dreaptă. 3) Maşina de sus, stînga. 4) Roata maşinei de jos, stînga. 5) Volanul maşinii din centru, jos. 6) Minerul maşinii din dreapta, jos. 7) Oglinda retrovizoare a maşinii din centru. 8) Colţul maşinei aflată sus, stînga.

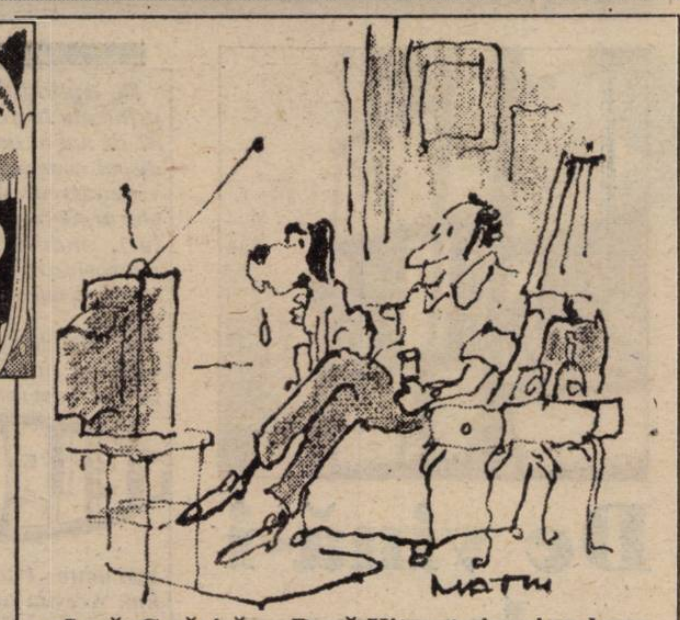
● *Chiriaşul: Doamnă, apa de bărbierit pe care mi-aţi adus-o de dimineaţă era murdară.*
Proprietăreasa: Apă de bărbierit? Eu v-am adus ceaiul.

● *Critica este un lucru pe care poţi să-l eviţi nespunînd nimic, nefăcînd nimic şi nefiind nimic.*

● *Pacientul (ieşind buimac din comă): Unde mă aflu? În ceruri?*
Soţia: Nu dragă sînt încă lîngă tine!

● *Dumneavoastră şi soţia aţi avut vreodată opinii diferite?*
– Da, dar ea nu ştie.

● *Nu ştiu ce să mă fac cu fiu-meu, se mărturiseşte un părinte unui prieten. Nu poţi să pui nici o bază pe ce spune.*
– Fă-i rost de o slujbă la Serviciul Meteorologic, îi sugeră prietenul.



– Lasă, Cezărică... După Kitycat vine şi reclama cu mîncare pentru căţei...

● *Soţia: Ia priveşte tortul pe care l-am ornat pentru ziua mea. Nu găseşti că am vocaţie estetică?*
Soţul (numărînd lumînările): Ba da, dar cu aritmetica stai mai prost.

● *M-am dus azi la doctorul meu în legătură cu pierderea memoriei.*
– Şi ce-a făcut?
– M-a pus să-i plătesc anticipat.

AFORISME

■ Politeţea nu te costă nimic şi totuşi cu ea cumperi tot, uneori chiar lucruri pe care cu bani nu le-ai putea dobîndi.

Lady Montague

■ Manierele bune sînt scrisori de recomandare.

Lubbock

■ Politeţea este un amestec de discreţie, de omenie, de bunăvoinţă şi de atenţie, însoţite de-o voioşie în tot ce zicem sau facem.

Saint-Euremond

■ Politeţea este o monedă, care îmbogăţeşte pe cel ce-o cheltuieşte.

Zicătoare personală

■ Politeţea este pentru oameni ceea ce căldura este pentru ceară.

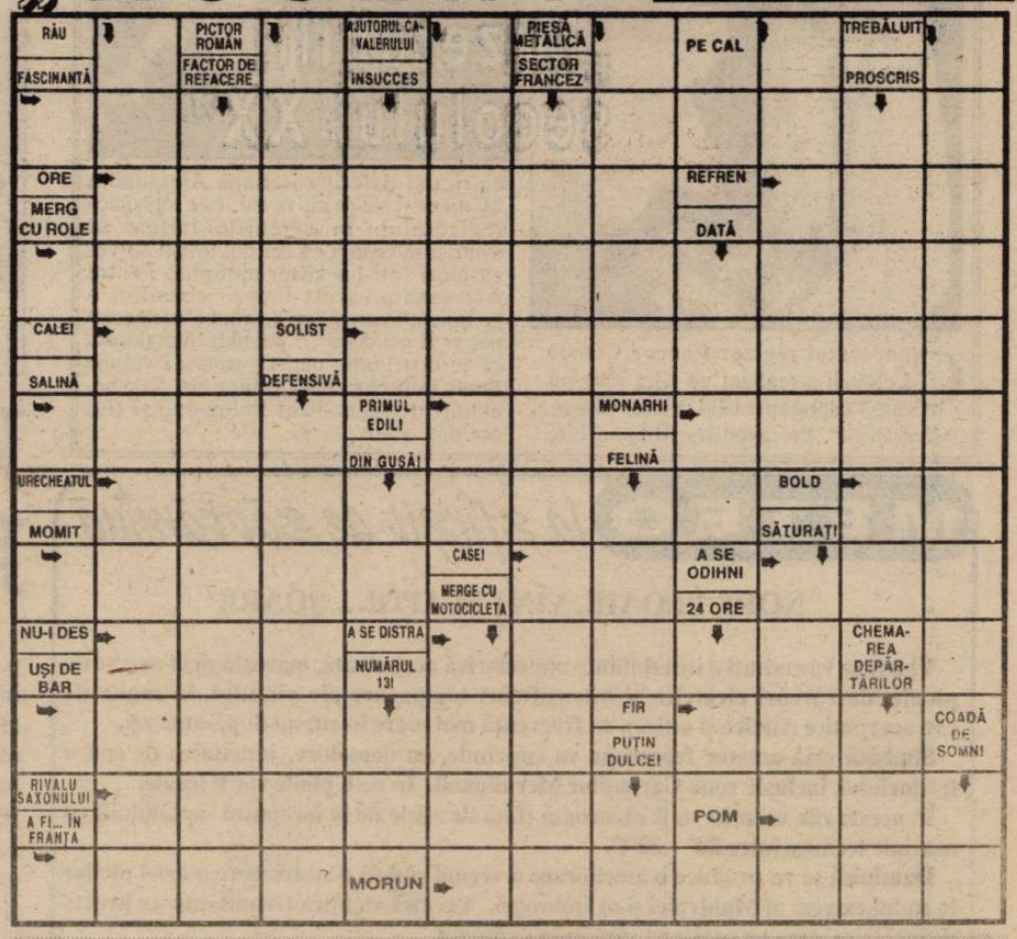
Schopenhauer

■ Cu politeţea fină şi delicată ni se trec cu vederea multe cusururi şi însuşirile bune ale noastre sînt arătate mai mari. Cei cărora le lipsesc manierele bune, au mai multă nevoie de însuşiri temeinice şi reputaţia lor se formează încet. În sfîrşit, politeţea costă puţin şi aduce servicii multe.

Mme de Lambert

„ACCENT"

Integramă de MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „CORTEX"

ORIZONTAL: S – R – B – MAC – R – MONOTONI – ODE – COMUNICATIV – COTAT – MARINE – TONURI – ITAN – CER – NECAZURI – LIN – MINORI – MIE – BUTONI – F – I – TERN – TA – DR – OLANDEZI – ARA – OTO – RAMASAG – BRETEA – PLAGA

De vină-i poluarea

Cîţiva cetăţeni ai unei locuinţe din vechea localitate helvetă, San Gallo, şi-au împodobit pereţii casei cu imense desene reprezentînd urechi şi nasuri, care, la prima vedere par opera unui artist modern. Dar, în realitate, această inedită expoziţie reprezintă un inedit protest al locuitorilor din San Gallo împotriva poluării acustice şi atmosferice care au afectat paşnica lor localitate.

TELEGRAME

● ***Aplicaţiile laserului, al cărui principiu teoretic a fost descris cu 37 de ani în urmă, sînt numeroase: discul compact de înaltă fidelitate, videodiscul de înaltă definiţie, chirurgie (repararea retinei ochiului), industria armamentului, microelectronică, tăiere, decupare chimică, măsurare, detecţie, etc.***

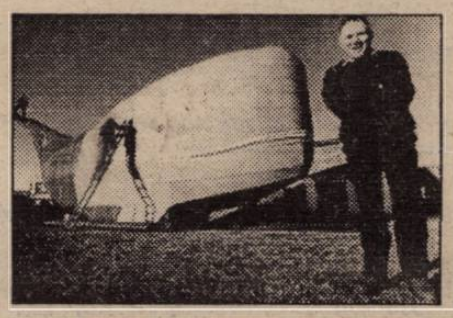
● ***185 de asteroizi care se intersectează cu ruta descrisă de Terra au fost reperaţi. Dintre aceştia, cel mai mare - Ivar - are în diametru 8 km. Aceştia nu reprezintă decît o parte infimă din totalul asteroizilor care îi pot ameninţa pe pămînteni.***

● ***Pădurile tropicale adăpostesc circa jumătate din speciile de plante şi animale ale Terrei. Prezervarea faunei şi florei în acest ecosistem este deosebit de importantă pentru starea de sănătate a planetei noastre. Prima măsură care ar trebui să fie luată în acest scop, apreciază experţii, ar fi inventarierea speciilor de plante şi animale din vasta arie geografică a tropicelor.***

ALAIN DELON prezintă, pe... ALAIN Jr.

Copilul pe care Alain Delon îl ţine în braţe se numeşte Alain-Fabien jr. şi este cel de-al doilea copil (primul este o fetiţă cu numele de Anoucka) al cuplului Alain Delon-Rosalie. Este una din rarele fotografii ale familiei Delon, aflată în permanenţă sub ocrotirea unui impenetrabil grup de body-guarzi.

Traversînd oceanul într-o... balenă



Cu ambarcaţiunea prezentată în fotografia alăturată, a cărei formă insolită aminteşte pe cea a unei balene, Tom Mc Lean şi-a propus să traverseze Oceanul Atlantic. De fapt, temerarul navigator a ajuns deja la cel de al cincilea său periplu extravagant. Ultima oară el a navigat pe o amabarcaţiune avînd forma... unei sticle de whisky!

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălţime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREŞTI:	01/222.79.60 – 222.79.59	PIATRA NEAMŢ:	033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
PITEŞTI:	048/62.03.42	ARAD:	057/28.06.12
IAŞI:	032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)	BRAŞOV:	068/13.98.48; 13.70.54
		PAŞCANI:	032/76.20.20

„Mizerabilii secolului XX"

Cunoscutul regizor francez Claude Lelouch a realizat un film inspirat după capodopera lui Victor Hugo, „Mizerabilii". Protagonista filmului este actriţa şi balerina italiană Alessandra Martinez, care de cîţiva ani, este logodnica regizorului. În cercurile intime se avansează opinia că cei doi artişti se vor căsători într-un viitor apropiat. Pentru Alessandra, acest fapt ar constitui o premieră, în vreme ce pentru Lelouch acest pas ar fi cel de-al ... patrulea. Menţionăm că în distribuţie mai figurează Evelyne Bouis (fosta lui soţie) şi fiica lor, Salome, alături de Jean -Paul Belmondo şi fiul acestuia, Paul.

METEO la sfîrşit de săptămînă

NORI, PLOAIE, VÎNT ŞI APOI... SOARE

Vineri se va resimţi o instabilitate atmosferică accentuată, marcată prin averse de ploaie, descărcări electrice şi intensificări temporare ale vîntului, în regiunile extracarpatice (sudice şi estice), cu frecvenţă mai mare în cursul după-amiezei.

Sîmbătă aria acestor fenomene va cuprinde, cu deosebire, jumătatea de sud a teritoriului, inclusiv zona Carpaţilor Meridionali. În rest, ploile vor fi locale.

În aceste zile vremea va fi răcoroasă (faţă de zilele de la începutul săptămînii) cu maxime termice între 20° - 30°C.

Duminică se va produce o ameliorare a vremii şi deci o restrîngere a ariei ploilor la sudul extrem al Munteniei şi al Dobrogei. Vremea va intra treptat într-un proces de încălzire, care va continua săptămîna viitoare.

ORTANSA JUDE ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

PRIETENI PE VIAŢĂ

Primii vizitatori care deschid porţile parcului „Marineland" din Antibe îl găsesc în fiecare zi, încă din primele ore ale dimineţii pe micuţul Benjamin la întîlnirea obişnuită cu prietenii săi care populează bazinele. Micuţul este fiul responsabilului cu securitatea acestui centru de studii maritime, care a crescut înconjurat de animalele marine: delfini, foci etc. Şi desigur nu poate fi nimic mai gingaş în relaţia cu aceste fiinţe decît să le alinţi şi să fii alintat aşa cum o face „delfiniţa" Josephine, care, aşa cum a fost surprinsă în fotografie, îl gîdilă pe micuţul Benjamin la tălpi.

în numărul viitor

- O nouă eră în telefonie
- Violenţa - răul secolului
- Rigorile şi complicaţiile obezităţii

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 218 ● ANUL XXXVIII ● 13 IULIE 1995 ● 16 PAGINI ● 400 LEI Nr. 28 (1968)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

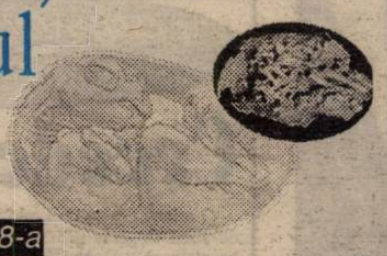
Popasuri în jurul lumii

Sedentarismul a precedat agricultura

Pagina a 7-a

Glob

„Copilașul" din deșertul Gobi



Pagina a 8-a

Cu Spike Lee la Hollywood

Pagina a 7-a

Starea de veghe

Călătorie în infernul

unor exterminări

Pagina a 6-a

VIOLENȚA, răul secolului

Pagina a 9-a

Incursiune în paranormal

♦ Conceptul transferului sufletelor este ceva firesc la tibetani

♦ Viziuni și apariții

Pagina a 4-a

Întîmplări adevărate

O mamă își trimite fiii la închisoare

Pagina a 11-a

O NOUĂ ERĂ ÎN TELEFONIE

Pagina a 3-a

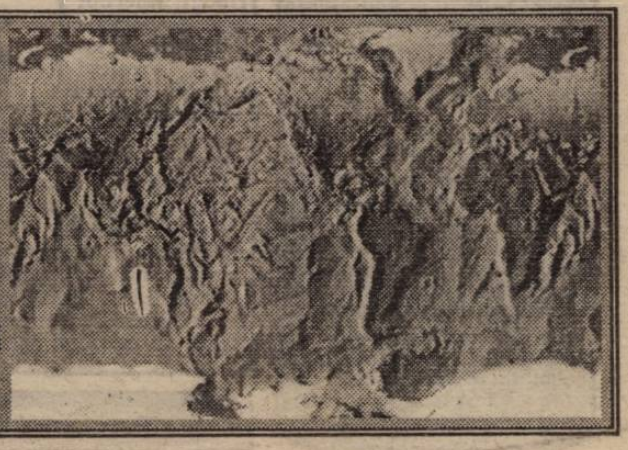
OZN-uri subacvatice, atestate documentar

Pagina a 10-a

radio CONTACT

București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM

ENERGIA, o comoară a „împărăției lui Neptun"



Biblioteca județeana

ȘTIRI

Noul nume prezentat astăzi vine din Germania. Este vorba de duetul **Die Doofen** (în fotografie) format din **Wigald Boning** (20.1.1967) și **Olli Ditrich** (20.11.1956), care au înnebunit Germania cu textele lor umoristice puse pe melodii cu pronunțat caracter comercial! Cei doi sînt, de fapt, niște bufoni muzicali și nu știu dacă tocmai din acest motiv au avut o fulminantă asecensiune în top! Amatorilor de muzică germană le recomand albumul **„Lieder, die die Welt nicht braucht"**

Dacă nu ați aflat deja, este bine să știți că **Alan Wilder** de la **Depeche Mode**, părăsește trupa cu care a devenit celebru! Cel care s-a ocupat de atîția ani de clapele grupului motivează decizia sa prin „neînțelegerile muzicale" apărute după semiețecul ultimului lor album. Să sperăm că nu va fi și cel din urmă.

Dacă unii se despart, iată că alții decid să se (re)unească: mă refer la **Bill Drummond** și la **Jim Couty**, care intenționează să readucă în topuri numele care a făcut valuri mari în 1991! **The KLF!** Cunoscîndu-i pe cei doi ne putem aștepta doar la lucruri bune...

ȘTIRI

VIDEOCASETA MUZICALĂ

Bob Marley. *Island Visual Arts și Polygram Video au avut excelenta idee de a edita, în anul în care marele interpret ar fi împlinit 50 de ani, o colecție formată din patru videocasete care prezintă muzica legendei numite* ***Marley****, un tribut adus memoriei marelui artist care a fost jamaicanul, omul fără de care este greu de presupus cum ar fi evoulat reggae-ul... Aproape patru ore de muzică, grupate sub titlurile* ***„Legend", „Caribbean Nights", „Bob Marley And The Wailers"*** *și* ***„Time Will Tell"****, care pot fi considerate, pe drept cuvînt, ca o moștenire inestimabilă lăsată fanilor de reggae...*

CONCURS „MAGAZIN" Dieter Bohlen

A sosit timpul unei noi întreceri muzicale și m-am oprit, deloc întîmplător, asupra lui ***Bohlen***, deoarece, potrivit spuselor lui *Octavian Danciu* – **președintele Fan-clubului „Romantic Warriors"**, acesta va concerta nu peste mult timp la București. Vor fi, deci, trei serii de cîte 3 întrebări iar răspunsurile vor fi trimise toate într-un plic recomandat expediat *doar* în ziua de 3 august a.c. Fan-clubul oferă ca premii casete, discuri și postere cu *Dieter* iar redacția noastră pregătește premii surpriză.

Să începem:

1. Care este data nașterii lui *Dieter Bohlen?*
2. Care este titlul primului său hit de top ten scos după despărțirea de *Thomas Anders?*
3. Puteți spune, cu aproximație, cîte discuri de aur și de platină a obținut *Bohlen* pînă acum?

P.S. Următoarele trei întrebări – săptămîna viitoare...

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Really The Best- Creedence Clearwater Revival

O reîntîlnire cu rock-ul în stare pură este, oricînd, mai mult decît binevenită, iar dacă este vorba de sublimatul prezentat de **John Fogerty** (28.5.1945, vocal/chitară), **Tom Fogerty** (9.11.1941-6.9.1990, chitară/vocal), **Stu Cook** (25.4.1945, bass/clape) și **Doug Clifford** (24.4.1945, tobe) sub forma compilației excelente cu titlul de mai sus, putem afirma, fără riscul de a greși că Renașterea (Revival) muzicală, fie doar pentru o perioadă scurtă, este posibilă! Nu fac parte din generația care a crescut cu **Creedence** dar i-am descoperit, la rîndul meu, cînd am început să înțeleg cîte ceva din muzica anilor '60 și să descopăr, cu plăcere, că umbra uriașilor **Beatles** nu a reușit să acopere glasurile altor trupe! Fondat în 1964 la San Francisco, grupul a traversat acceptabil anii '60 și va da lovitura la începutul deceniului opt, cu piese ca **„Proud Mary", „Bad Moon Rising", „Green River", „Down On The Corner", „Travellin' Band", „Up Around The Bend", „Lookin' Out My Back Door", „Have You Ever Seen The Rain"**, toate acestea fiind incluse și în discul de față. Cînd vorbim despre o asemenea antologie cuvintele nu reușesc niciodată să se apropie de valoarea muzicii, așa că mă voi retrage, nu înainte de a vă recomanda, încă o dată, acest **„Really The Best"**...

CALENDAR

(14.07 – 20.07)

14 - Woody Guthrie (1912); 15-Linda Ronstadt (1946), Joe Satriani (1956) Ian Cartis (1956, Joy Division); 16-Tony Esposito (1951), Stewart Copeland (1952, The Police); 17 - David Hasselhoff (1952), Mandy Smith (1970), Terry Butler (1949; Black Sabbath); 18-Audrey Landers (1958), Glen Hughes (1950, Deep Purple); 19-Bernie Leadon (1948,Eagles), Brian May (1947); 20-Johnny Lodge (1945, Moody Waters), Carlos Santana (1947), Mick McNeill (1959,Simple Minds), Michael Antony (1955, Van Halen), Paul Cook (1956, Sex Pistols), Stone Gossard (1965, Pearl Jam), Chris Cornell (1950, Soundgarden).

TOLBA CU SCRISORI

Monica Lupescu- Moreni: ***Public Enemy*** **sînt cei care au făcut ca hip-hop-ul să devină Number One! Voi reveni pe larg asupra acestui grup la** ***„Pop-Rock, de la A la Z"*** **iar pînă atunci îți ofer discografia solicitată:** ***„Yo! Bum! Rush The Show" (1987), „It Takes A Nation Of Millions To Hold Us Back" (1988), „Fear Of A Black Planet" (1990), „Apocalypse '91... The Enemy Strikes Black" (1991), „Greatest Misses" (1992) și „Muse Sick' N'Hour Mess Age" (1994).***

Laurențiu Dinu - București: **Orice început este dificil și nu trebuie să te descurajezi dacă îți voi spune că mai ai de învățat pe tărîm rebusistic! Cele două grile conțin mai multe greșeli tehnice (adică grupuri literale inexistente în dicționare, îngrilarea unor verbe la alte moduri decît infinitiv și participiu trecut și o magnifică semiînchidere în colțul din stînga jos al careului** ***„Omnia"****). Și încă ceva: publicăm doar careuri tematice...*

BEATLES (2)

De la Tokio la Berlin tinerii poartă părul ca ei, cămăși butonate, cravate tricotate și pantofi cu toc! În aprilie '63 le apărea primul album **„Please, Please Me"**, în iunie au turneu cu **Roy Orbison**, apare **„Twist And Shout"**, show televizat la **„Saturday Night at Palladium"**, turneu triumfal în Suedia! În ianuarie '64 concert istoric la sala **Olympia** din Paris, împreună cu **Sylvie Vartan** și **Trini Lopez** iar în februarie vor traversa pentru prima oară Atlanticul (apar la celebra emisiune **„Ed Sullivan's Show"**, care mai tîrziu îi va lansa și pe **Beach Boys**) turneul lor provocînd o adevărată nebunie în rîndul tinerilor spre insatisfacția declarată a lui **Elvis Presley!** Filmul **„A Hard Day's Night"** le-a permis să-și lărgească publicul compus, pînă atunci, din fani de rock, atrăgînd și amatorii de variété, devenind favoriții tuturor categoriilor de vîrstă! **„Can't Buy My Love"** și **„I Feel Fine"** sînt Number One în topuri dar acest fapt nu împiedică apariția unei răceli între **Paul** și **John**, care se va accentua în următorii ani... **Richard Lester** semnează al doilea lor film **„Help"** ce preceda apariția albumului **„Rubber Soul"** care marca un nou mod de a scrie textele, urmat de un disc la fel de reușit **„Revolver"**. Turneele devin tot mai greu de suportat de către membrii grupului și, la finele anului 1966, ei decid să le abandoneze definitiv (ultimul concert din ultimul lor turneu american a avut loc pe 29.8.1966, la San Francisco...). 1967 este anul apariției extraordinarului **„Sergent Pepper's Lonely Hearts Club Band"**, acesta prezentînd pentru prima dată textele cîntecelor scrise pe copertă, piesele componente realizînd un tot unitar, bine gîndit și fiind un incredibil salt înainte față de amestecul eterogen de melodii prezent pe single-urile de 45! După moartea lui **Brian Epstein** care l-a tulburat profund pe **Lennon**, apar primele neînțelegeri în cadrul grupului și fiecare decide să trăiască separat de ceilalți; este perioada cînd ei descoperă India și, urmînd exemplul lui **George** ei încep să citească textele sacre și fiecare pleacă în căutarea unui guru.....

(Va urma)

POP-ROCK, DE LA A la Z

FAN CLUB GHID

Kiss – PO Box 77505, San Francisco, CA 94107, USA sau Joop Van Pelt, Herenweg 92, 1244 PZ, Ankeveen, Holland sau Ole Morten Sorensen, Liav 87, 1614 Fr Stad, Norway sau 58 Hulverston Close, Shanklin Village, Sutton, Surrey, SM2 6TY, UK sau 41 North Road, London, N7 9DP, UK sau c/o Smith, Route 1, PO Box, 95 J.Oakley Road, Prospect Hill, NC 27314.

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerțului București
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1,
Piața Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.A.

Președinte – director general al Societății:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANȚU (222.83.21); (1589)

Redactor șef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacție:
GEORGE CUȘNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACȚIA :
Dorel Dorian (șef secție),
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Șerban Filip, Adrian Hoaiă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACȚIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Ecaterina Bătrâneanu, Dorin Măran
Secretar de redacție: Dumitru Mateuță
Corectură: Melania Constantiniu (1, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 16); Irina Stoica (2, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrășcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochințiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 222.64.07,
Telex: 1 1995, Piața Presei libere nr. 1, sector 1, București, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2637)
Rodica Nițu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – București.

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

ENERGIA, o comoară a „împărăției lui Neptun“

În apele coastei de est a Statelor Unite, la 3000 m adîncime, se găsesc zăcăminte de hidrați de metan. Acest mineral natural, ce conține enorme cantități de gaz captiv în „țesătura” cristalelor de gheață, poate fi o sursă de energie prețioasă în sec.XXI.

Potrivit unui articol publicat în revista „Science et Vie”, Joides Resolution – o navă de foraj oceanic va pătrunde pe 26 octombrie 1995 în apele Carolinei de Nord pentru o misiune extrem de importantă. Încă din 1983, nava a executat lucrări de forare necesare realizării programului ODP – Ocean Drilling Program. De data aceasta însă e vorba de o premieră: forarea în 12 puncte precise, scopul fiind explorarea unei eventuale comori energetice.

Cercetări mai vechi și forări executate încă de la începutul anilor '70, au condus la ideea existenței unui zăcămînt de gaz natural, metan în special, pe o suprafață de aproximativ 3000 km^2. Grosimea stratului de zăcămînt ar fi de 100 m. După aprecierea specialiștilor, zăcămîntul, dacă ar putea fi exploatat, ar putea asigura de 70 de ori consumul anual de gaz natural al Statelor Unite.

Charles Paull, geolog la Universitatea din Carolina de Nord, responsabil al expediției, apreciază că, de fapt, nu este vorba de un zăcămînt propriu-zis de gaz, ci de un mineral (hidrat de metan) avînd calități particulare, pe care puțini geologi au avut ocazia să-l examineze. Unul din motive ar fi faptul că acesta, în aer liber, se disipă foarte repede sub formă de gaz, atingînd de 100 de ori volumul inițial. După ce gazul s-a eliberat, în locul respectiv rămîne o băltoacă de....apă. Dar, dacă nu se așteaptă prea mult, o scînteie este suficientă pentru a-l aprinde. Arde cu o flacără portocalie, foarte fierbinte și dispare fără să lase vreo urmă.

Acest tip de mineral este de fapt o „conviețuire” între cristalele de gheață (H_2O) și molecule de metan (CH_4). Hidrații conțin în special metan, dar și alte forme de gaz energetic – etan, propan, butan. Hidrații de metan se formează pe fundul mărilor (la o temperatură aproape de zero și presiune atmosferică mare) sau în zonele arctice unde solul este permanent înghețat.

Teoretic, repartiția hidraților de metan de pe glob ar fi : nordul Alaskăi și Siberiei, provincia Arkhanghelsk, pe fundul oceanelor ce scaldă țărmurile Statelor Unite, Japoniei, Perului, Guatemalei, Mexicului, Marea Neagră și Marea Caspică.

Potrivit estimărilor companiilor ODP, pe Terra ar exista aproximativ 10 miliarde de tone de hidrați de metan. Altfel spus, zăcămintele de hidrați de metan ar fi de două ori mai mari decît rezervele de carburant fosil – petrol, cărbune, gaz natural – existente pe glob.

Pentru a ilustra cantitatea acestui zăcămînt, Keith A.Kvenvolden, geolog la Geological Survey, invita specialiștii să-și imagineze planeta Pămînt învăluită în întregime într-un strat de metan, gros de 40 de metri.

Dincolo de teorie, se impune desigur cercetarea zonelor deținătoare de presupuse comori, prin forări la mare adîncime. Tehnologia actuală face mai ușor posibilă forarea în zonele de uscat, dar începe să pătrundă și în apele oceanelor și mărilor. Oricum, este o variantă optimistă a rezolvării, chiar în secolul următor, a penuriei de energie.

AURORA POPESCU ❖

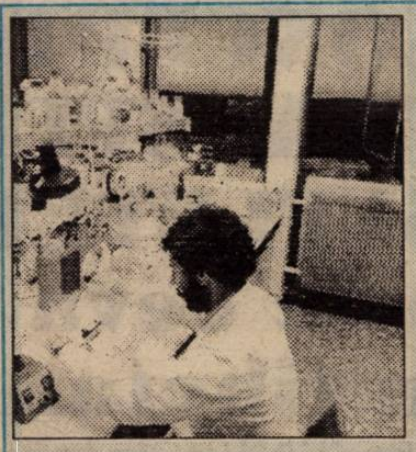
O NOUĂ ERĂ ÎN TELEFONIE

● Piața aparatelor telefonice care sintetizează și recunosc vocea umană este în plină expansiune pe plan mondial. ● Specialiștii apreciază că asistăm la a doua revoluție a telefonului, care deschide mari posibilități de dezvoltare a serviciilor din domeniul telematicii vocale. Un exemplu în acest sens sînt mesageriile vocale, care cresc substanțial eficacitatea comunicațiilor interpersonale. ● Funcționalitatea acestei game de servicii – preluarea mesajelor, modificările făcute de la distanță, înregistrarea unui anunț, notificarea la domiciliu, deservirea simultană a mai mulți clienți etc. – este mult mai mare decît a serviciilor asigurate prin telefonia tradițională. ● Ansamblul serviciilor asigurate prin telematică vocală ar urma să atingă în 1997, în Franța, cifra de 1,2 miliarde de franci francezi, această țară urmînd a ocupa poziția de lider european, devansînd Marea Britanie în acest clasament al performanței tehnologice. ● Această piață reprezintă în Franța un volum anual de echipamente (materiale și servicii) de circa 400 milioane de franci francezi, înregistrînd o creștere anuală de circa 28 la sută.

Marile companii franceze își îndreaptă în prezent atenția spre sectoarele specializate. Compania Ferma își propune să devină lider european în domeniul platformelor vocale și multimedia, în anii care ne mai despart de mileniul al III-lea. Firmele Acsys și Elan Informatique au creat bazele de funcționare ale Centrului Național de Studii asupra Telecomunicațiilor (CNET), gestionat de France Telecom: Acsys a asigurat recunoașterea cuvintelor multilocuitorilor, iar Elan Informatique a realizat sinteza cuvintelor plecînd de la texte. France Telecom a pus la punct sistemul Memophone – un serviciu de mesagerie simplu și eficient – care asigură integrarea serviciilor oferite utilizatorilor în propria sa rețea. Alcatel TITN Answer oferă marelui public serviciile mesageriei vocale rezidențiale. Testat anul trecut la Lyon și Toulouse, acest sistem a folosit două servere vocale Alcatel 4650 Transvox, cu o capacitate de 10000 cutii vocale, capabile să înregistreze fiecare cîte 100000 de mesaje telefonice. Acest serviciu urmează să fie generalizat în întreaga Franță.

Tehnicile vocale folosite în cadrul CNET cunosc o mare dezvoltare grație serverelor vocale telefonice din noua generație. Sintetizarea automată de cuvinte pe baza textelor scrise oferă acces publicului larg la bazele de date existente. Recunoașterea cuvintelor oferă extraordinare posibilități interactive, mult mai variate decît claviatura telefonică. Aceste servicii sînt perfect adaptate dezvoltării serviciilor multilingve paneuropene, dialogul vocal derulîndu-se în propria limbă a locuitorului. Autentificarea vocii clientului conferă o creștere a securității unor convorbiri confidențiale. CNET a acordat peste 30 de licențe marilor concerne franceze, începînd din 1986. Astfel au fost produse sub licența CNET hărți și sisteme de recunoaștere și de sinteză care sînt utilizate în prezent în zeci de servicii telefonice vocale franceze. Dialogul oral dintre om și mașină este cel mai eficient mod de comunicare, grație sintezei și recunoașterii vocii, constituind o importantă contribuție la ameliorarea calității vieții în ansamblul său....

ȘERBAN FILIP ❖



Vaccinul speranței

Explicația științifică a cancerului este multiplicarea incontrolabilă a anumitor celule din organism. Se presupune că această „dereglare” se datorează unei degenerări a genelor care comandă reproducerea celulelor.

A doua caracteristică a cancerului: celulele, totuși anormale nu sînt respinse de către sistemul imunitar al bolnavului, întrucît știu să disimuleze această diferență eliberînd, în plus, niște substanțe care intoxică rezistența normală a organismului.

Medicii cercetători speră să dejoace tocmai acest al doilea aspect grație vaccinurilor terapeutice. Cîteva tehnici aflate la ora actuală în curs de experimentare se bazează pe același principiu: pacientului i se infestează o genă produsă în laborator. Potrivit opțiunilor, această „genă-vaccin” fie va obliga celula canceroasă să-și dezvăluie trăsăturile specifice, fie va stimula sistemul de apărare natural al organismului sau chiar să facă celula mai sensibilă la medicamentele ce trebuie să o distrugă. Această descoperire poartă în sine numeroase speranțe, deoarece e singurul tratament care lasă neatinse celulele sănătoase (contrar chimioterapiei și radioterapiei utilizate în prezent). Primele experimente pe om au permis obținerea unor succese la pacienții suferind de melenă sau de cancer la vezică. Într-un viitor apropiat, acest tratament ar putea fi aplicat în cazul cancerului ovarian, de colon, de stomac și , probabil, pentru tumorile pulmonare.

DAN OLARU ❖

Ultimele statistici relevau că centralele nucleare canadiene se află la nivelul mondial cel mai ridicat sub aspectul performanțelor. Cu un factor mediu de încărcare de peste 91%, centrala nucleară Point Lepreau deține cea mai bună performanță pe durata de viață, comparativ cu oricare reactor de putere din lume.. În acest an, centrala va intra într-un program extins de întreținere care va dura cîteva luni.

Ponderea energeticii nucleare în diferite țări este următoarea: Lituania (76,4%), Franța (75,3%), Belgia (55,8%), Suedia (51,1%), Slovacia (49,1%), Bulgaria, (45,6%), Ungaria (43,7%) 17% din energia electrică a întregii lumi (2130 miliarde kwh) este de natură nucleară.

În Scoția, energia produsă de forța atomului este „la mare preț“. Anul trecut, energia produsă a crescut cu 19% la o valoare de 16,9 miliarde kwh, profiturile s-au dublat la 150 milioane lire sterline, costurile s-au redus la 2,2 pence/kwh față de 2,9 anul precedent.

CONCEPTUL TRANSFERULUI SUFLETELOR este ceva firesc la tibetani

– Mentorul lui Dalai-Lama, acum doar de nouă ani, își așteaptă rîndul –

Un băiețaș într-o rasă călugărească de culoarea șofranului. Îi place să vizioneze filme cu desene animate americane. De fiecare dată, cînd în cadru îi apare un iepuraș cu o altă înfățișare, ci întreabă: „Asta-i Buggs Bunny într-o altă viață?" Revista americană „Life" publică pe această temă unele informații demne de luat în seamă.

După îndelungi căutări

Fiecărui Dalai-Lama i se cuvine să aibă un mentor, iar acesta începe a fi căutat încă înainte de a apărea pe lume următorul monah suprem tibetan.

Călugării tibetani l-au căutat cîțiva ani pe băiatul care, într-o viață anterioară, a fost mentorul celui de-al XIV-lea Dalai-Lama liderul suprem, spiritual, al budiștilor tibetani, care acum trăiește în exil, în India. Pînă la urmă l-au găsit. Din acel moment, totul s-a schimbat în viața copilului, iar acum, cînd i se arată o fotografie a mentorului anterior - Ling Rinposhe care a murit în vîrstă de 81 de ani, cu doi ani înainte de venirea pe lume a băiatului, el spune cît se poate de firesc: „Acesta sînt eu".

Micului Ling îi este hărăzit să devină mentorul lui Dalai-lama al XV-lea, încarnarea următoare a monarhului suprem. Pentru el, ca și pentru toți budiștii tibetani, conceptul de transfer al sufletelor este ceva firesc. Tibetanii cred în veșnicia a tot ce trăiește trecînd printr-un nesfîrșit lanț de reîncarnări, moartea fiind doar o etapă firească în acest lanț, iar copilul știe că, în viața anterioară a fost învățătorul lui Dalai-Lama.

Actualul Dalai-Lama a simțit că spiritul mentorului său s-a reîntrupat tocmai în nordul Indiei, în munții Himalaia, unde s-au strămutat mulți tibetani după fuga din China, în urma înnăbușirii răscoalei antiguvernamentale. Kon-La servitorul răposatului Ling, a cutreierat multe locuri din India alegînd patru băieți. Fiecăruia el i-a dat să aleagă unul din mai multe șiraguri de mătănii. Unul din prunci (care avea atunci 21 de luni) a atins mătăniile care aparținuseră mentorului lui Dalai-Lama. Ba chiar mai mult, judecînd după toate aparențele, acesta l-a recunoscut pe „sluga sa", deoarece i s-a cățărat țipînd bucuros, pe genunchi. Pe călugări i-au podidit lacrimile și au spus: „El este!"

Texte sfinte tibetane și video recorder

În ziua a șaptea din a șaptea lună a anului 1987, copilul a fost proclamat a 7-a reîncarnare a lui Ling. Astăzi viitorul mentor al lui Dalai-Lama are nouă ani. E bine dezvoltat, prietenos, destul de răsfățat și-i place la nebunie de „Buggs Bunny"

De educația lui se ocupă Kon-La, bătrînul servitor al precedentului Ling. El consideră că și copilul posedă același simț al umorului, aceleași gusturi și

maniere, ca și răposatul său stăpîn. De altfel, ca și precedentul Ling, băiatul este stîngaci, dar, asemenea aceluia, a învățat singur să scrie cu dreapta.

Oamenii care au trăit în preajma bătrînului Ling, acum se îngrijesc de cel nou, drămuindu-i cu rigurozitate timpul între ocupațiile serioase și jocurile copilărești. Băiatul se trezește în fiecare dimineață, în același pat, în care dormise cel care fusese el în viața anterioară. Micul dejun constă, de regulă, din ouă, pîine și ceai (micul Ling, ca și cel de mai înainte, preferă ceaiul tibetan, deși toți călugării spun că e prea amar pentru un copil). Apoi încep lecțiile: textele sfinte, tibetane, limba engleză, matematica, exerciții de caligrafie. În pauze, rugăciuni, convorbiri cu pelerinii care cred că o convorbire cu Ling le va aduce noroc. El îl binecuvîntează pe fiecare pelerin, atingîndu-i capul și eșarfa albă, pe care acesta o aduce cu sine. Înainte de a se culca, băiatului i se permite să se joace puțin. În zilele de duminică i se permite să vizioneze filme, grație unui aparat video, lucru pe care, bătrînul Ling nu l-a făcut niciodată.

LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖

(Va urma)

Evoluții paralele

Vedem în fața noastră o ființă, așa cum este ea în realitate, cu forma ei, culorile pe care i le știm, îi auzim poate și vocea... Și totuși: ea nu ne-a apărut prin mijloace fizice obișnuite. „N-a intrat pe ușă", am putea spune. Este o viziune, o apariție. În afara timpului și spațiului în care ea pare să se manifeste. Drept care avem dreptul să ne întrebăm: este sau nu vorba despre o „realitate"? Pentru unii este, pentru alții este vorba doar despre o halucinație, un produs imaginar al spiritului, o stare morbidă în care subiectul percepe o senzație anume, dar fără ca aceasta să-i fie produsă de un obiect real.

Există două mari categorii de viziuni: cele în stare trează și cele în stare de somn. În prima categorie putem întîlni așa numitele viziuni exterioare (sau sensibile, numite și apariții), în care o entitate supranaturală (de exemplu Sfînta Fecioară) apare sub o formă perceptibilă simțurilor. Mai putem însă întîlni și viziunile interioare care se limitează exclusiv la conștiință și exclud posibilitatea martorilor. Aceeași observație se aplică și în cazul unei viziuni tipice pentru cea de a doua categorie: viziunile în stare de somn. Ne referim la profeții, bine cunoscute în multe cazuri, menționate în Biblie și în viața sfinților.

VIZIUNI ȘI APARIȚII

Aparițiile abundă în special la catalici: Sf. Fecioară apare la Paris, rue du Bac, la La Salette, Lourdes, Pontmain, la Fatima. Iisus se arată Sfintei Margareta-Maria la Paray-le-Monial, Sf. Anton, la Padova și multor altor sfinți, dar și unor mistice ca Marthe Robin sau Catherine Emmerich. Ioana d'Arc ne-a lăsat mărturia aparițiilor Sfintelor Margareta și Ecaterina...

Viziunea este în general încununarea contemplației, care ne pune în contact cu o entitate supranaturală, venită din ceea ce credinciosul numește lumea divină. Avem de-a face aici cu ceea ce Biserica numește o știință infuză, un tip de cunoaștere intelectuală dat printr-un har special și nu prin obișnuita pentru noi cale a cărților...

Martorii, cînd există, au o participare de cele mai multe ori parțială, cum s-a întîmplat pe drumul Damiasc-ului, cînd cel ce avea să devină Sf. Apostol și martir Pavel, aude vocea lui Iisus izvorînd din mijlocul unei lumini strălucitoare venită din cer, care îi spune: „Saule, Saule, pentru ce Mă prigonești?" Cei ce erau cu el nu înțeleg nimic și asistă înmărmuriți la căderea în genunchi a lui Saul - cel ce avea să se numească Pavel - căci de auzit auzeau, dar nu vedeau nimic. Trei zile Saul a fost orb. Apoi a reînceput să vadă. Sau, nu cumva este mai corect să spunem că de-abia atunci a început cu adevărat să vadă? Viziunea este un semn - uneori pentru cel rebel, care trebuie adus pe calea cea adevărată, alteori un semn al reunirii cu Dumnezeu. Este o cunoaștere din depărtare a lumii supranaturale...

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Vise televizate?

La fel de greu de crezut precum „relatările" ce susțin că pe fața nevăzută a Lunii mișună nestingheriți omuleți verzi, într-o roboteală tehnică inimaginabilă, este și cazul americanului Bob Stevens din Ohio (anul 1967, consemnat în „Readers Digest"). Nimeni nu s-a grăbit să catalogheze confesiunile lui, nici un expert în parapsihologie nu s-a hazardat să clasicizeze un astfel de fenomen.

Bob Stevens a „suferit", săptămîni la rînd și fără nici un martor (absența alibiului nu este o anatemă pentru „pacient", în foarte multe cazuri) vizualizarea propriilor vise pe ecranul televizorului tîl Fără falsă pudoare, trebuie să menționăm de la bun început că scenariul oniric se „cramponase" pe experiențele lui erotice cu prima soție - o femeie adorabilă de altfel, dar care l-a părăsit datorită unui mod exotic de a-și manifesta dragostea, sufocant și de-a dreptul extenuant. După trei ani de la despărțire, Bob visează că este din nou împreună cu Anna Bella, dar de data aceasta comportamentul lui se apropie de firescul actului iubirii... Este atît de impresionat de acest vis, încît îl povestește la serviciu unor prieteni... iar apoi, în timpul serii, în mijlocul unui program de știri, își vede visul cu ochii naturali (dacă se poate spune astfel). Totul durează, după aprecierea lui - făcută într-o ședință psihiatrică riguroasă - aproximativ cinci minute. Știrile continuă după această „pauză onirică", ca și cum nimic nu s-ar fi întîmplat.

Convins că ceea ce i se întîmplă este real, Stevens lasă televizorul deschis pe diferite canale, însă indiferent de frecvența folosită, faptul se repetă de cîteva ori.

Opțiunea pentru halucinație și autosugestie a unor comentatori nu stă în picioare. Fenomenul, neverificabil și, poate, unic în cazuistica parapsihologică este o floare rară, atît de rară încît nu pare plauzibilă. Este însă demn de semnalat și un asemenea caz, pentru imaginația celor ce cred că realitatea, chiar la granițele ei cele mai obscure, suportă orice.

PAUL IOAN ❖

O „răzbunare" a... mayașilor

Arheologii care întreprind în Honduras săpături la o cetate a vechilor mayași sînt obligați să lucreze cu măști de gaze și în costume speciale, de protecție, pentru a se feri de... blestemele preoților maya.

Pericolul a fost sesizat în momentul cînd s-a pătruns în mormîntul care, după presupunerile istoricilor, adăpostește rămășițele pămîntești ale lui Popol Quinich, fiul întemeietorului dinastiei regale Maya. În cursul funeraliilor se foloseau mari cantități de sulfură roșie de mercur (chinovar) pentru exprimarea cît mai deplină a durerii simțite la pierderea unei ființe dragi, fără a fi fost vorba de intenții răzbunătoare la adresa celor care ar fi cutezat să tulbure pacea lumii umbrelor.

Dar de atunci au trecut mai bine de 15 secole, timp în care chinovarul s-a descompus, formîndu-se și mercur, ai cărui vapori sînt dăunători, chiar mortali pentru om, Mormîntul cu pricina se află la o adîncime de nouă metri, fapt care îngreunează mult ventilația încăperii mortuare. (L.C.)

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

VÎND CRISTALE CUARȚ. Tel.036/816532

Oficiul poștal 1, căsuța poștală 17, Tecuci, Jud. Galați, cod 6300

MADE IN HONG KONG

NOU ÎN ROMÂNIA

SPECIAL PENTRU DUMNEAVOASTRĂ

CEAIUL ANTIC CHINEZESC

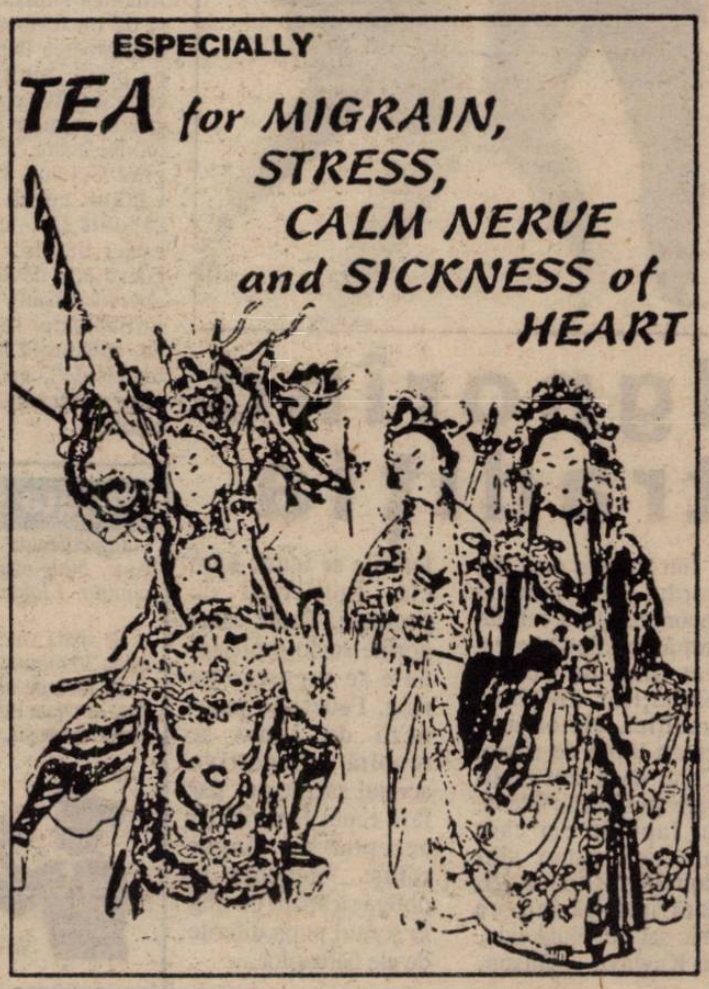
CONTRA MIGRENEI, STRESULUI, CALMANT NERVOS ȘI FOARTE UTIL ÎN BOLI DE INIMĂ

De peste 2000 de ani acest ceai se produce în China. Monopolul asupra producției lui a fost deținut de către călugării budiști care îl foloseau doar în scopuri proprii și îl considerau ca un dar ceresc.

Călugării budiști ofereau ceaiul celor doritori numai la un preț extrem de mare, ceea ce îl făcea practic imposibil de cumpărat de către marea masă a oamenilor. Numai înalții funcționari ai statului și bogații negustori permițându-și să-l cumpere.

Ceaiul era cumpărat și păstrat in casă pentru a fi folosit în momente de sărbătoare, sau evident atunci când era necesar pentru calmarea durerilor de cap persistente, a stărilor de oboseală și în boli de inimă. Gustul său reconfortant îl face să poată fi consumat oricând, la orice oră din zi, energia pe care o oferă se manifestă imediat, oboseala este înlăturată, prospețimea revenind, iar activitățile pe care le realizați, au o mare șansă de reușită.

Este deasemenea perfect și în insomnii. El oferind o calmare a stărilor de încordare, somnul revenind rapid.



66%

REDUCERE SPECIALĂ PROMOȚIONALĂ

PREȚ

REDUS SPECIAL PENTRU

ROMÂNIA

17500 LEI

ACEASTĂ REDUCERE A PREȚULUI ESTE PROMOȚIONALĂ PENTRU CA TOȚI CETĂȚENII ACESTEI ȚĂRI SĂ POATĂ BENEFICIA DE CALITĂȚILE ACESTUI CEAI

Precizăm că în componența acestui ceai nu sunt folosite droguri și nu creează dependență indiferent de cantitatea consumată. Principala componentă a ceaiului este formată din lavandula angustifolia.

Opinii ale unor personalități

Elizabeth Taylor: actriță — „Eram extrem de obosită după filmări, mă simțeam epuizată, stresată. Un prieten mi-a recomandat acest ceai relaxant. Imediat cum am băut o cană, oboseala a dispărut și de atunci îl utilizez ori de câte ori mă simt obosită".

Roberto Baggio: fotbalist — „Da, este perfect pentru un efort continuu. Echipa noastră națională de fotbal l-a consumat la C.M. din SUA și ne-am simțit excelent, cu toată căldura insuportabilă".

Bill Clinton: președintele SUA — „Ca politician, mă abțin de a face orice declarații, ca om, însă recunosc că îl utilizez frecvent".

Alain Delon: actor — „În 1988 am vizitat China. La hotel mi s-a oferit la masă acest ceai precizându-mi-se că oboseala zborului cu avionul va dispărea foarte repede, ceea ce s-a și întâmplat. De atunci îl beau cu predilecție".

Pentru vânzări **en gross** mai mult de 20 pachete

Stimați cititori, informați pe toți cunoscuții dumneavoastră, prieteni, rude, vecini despre această ofertă. Cine știe? Poate le veți putea face cei mai mare bine protejându-le:

VIAȚA ȘI SĂNĂTATEA

DECLARAȚIE DE FIDELITATE

CLIENTUL NOSTRU, STĂPÂNUL NOSTRU

NOI VĂ SFĂTUIM SĂ CUMPĂRAȚI ACEST PRODUS DATORITĂ CALITĂȚILOR SALE EXCEPȚIONALE.

Rezervați-vă cât mai din timp acest produs, scriind imediat la adresa de mai jos

BON DE COMANDĂ

DE EXPEDIAT LA

GULLIVER EXIM SRL CP 10-07 COD 72200 BUCUREȘTI

DA DORESC SĂ PRIMESC „CEAIUL CONTRA STRESULUI"

COMPLETAȚI CU x CĂSUȚA ÎN DREPTUL NR. DORIT DE BUC.

❑ 1 buc. ❑ 2 buc. ❑ 3 buc. ❑ 4 buc. ❑ 5 buc.

Voi plăti poștașului, numai în momentul livrării, suma de lei.....+ TAXELE POȘTALE

Nume.....

Prenume.....

Str..... Nr.....

Bl..... Sc..... Et..... Ap.....

Sect..... Localitate.....

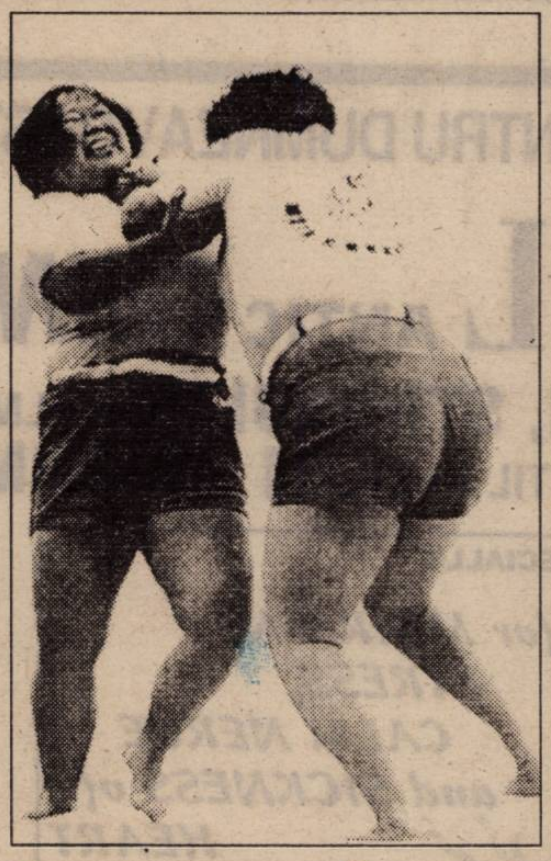
Cod..... Județ..... Op....

Data nașterii: ziua..... luna..... anul..... C

Febra nopților cu Lună plină

Dacă în nopțile cu Lună plină sînteți mult mai veselă decît de obicei sau simțiți că „vi se urcă sîngele la cap" nu înseamnă obligatoriu că sînteți o ființă... romantică. Dărîmînd acest mit, cercetătorii spun că nu sînteți decît foarte sensibilă la oscilațiile de temperatură din atmosfera terestră. Doi climatologi americani, pornind de la date culese de sateliți, au stabilit o relație între temperatura zilnică terestră medie și fazele Lunii. Pe parcursul a 15 ani ei au notat o ușoară încălzire globală a Terrei, de ordinul a 0,03°C, identificată între perioadele cu Lună nouă și Lună plină. Ipoteza susținută de cei doi cercetători demonstrează că atunci cînd Luna este complet rotundă trimite spre Terra ceva mai multă lumină.

Rubrică realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖



Ignorînd tradiția

Într-un mic oraș din nordul țării, femeile japoneze atacă cel din urmă „bastion" rezervat pînă de curînd bărbaților. În ciuda tradiției, ele organizează lupte de sumo. Chiar dacă sînt mulți care huiduiesc ideea. În Japonia cei care practică sumo sînt considerați semizei. Iată însă că într-un mic sat din Hokkaido, la Kawayu – Onsen, femeile se întrec între ele. Indiferent de profesie. Toate categoriile socio-profesionale se regăsesc pe ring. Federația japoneză de sumo se revoltă împotriva acestui sacrilegiu, dar fără ecou. Femeile au acceptat un singur retuș: decența le obligă să apară pe ring în șorturi puțin diferite de ale bărbaților...

Contracepție... asistată de calculator

Cum să alegeți momentele ideale pentru a concepe un copil? Sau, cum să evitați o sarcină nedorită? Seria răspunsurilor posibile se apropie vertiginos de cel mai exact , grație unui aparat medical de măsură. Fabricantul german îi asigură pe utilizatorii Cyclotest-ului că pot afla datele dorite cu multă precizie. Aparatul, comercializat în Germania de cîteva luni și mai de curînd în Franța și în unele țări arabe sau din America latină, dispune de un ordinator miniaturizat și de un termometru (de fapt un detector pe care utilizatoarea îl plasează sub limbă). După apariția sa pe piață, multe femei au renunțat la mijloacele contraceptive clasice, preferînd Cyclotest-ul. „Pe de-o parte, spune Rainer Uebie, directorul firmei producătoare, temperatura este măsurată în sutimi de grad Celsius. Pe de altă parte „Cyclotest-ul" este echipat cu un microprocesor capabil să interpreteze foarte exact datele, astfel că după cîteva luni devine un instrument „personalizat", adoptat ciclului utilizatoarei sale". Fiabilitatea sa, măsurată în „procentul de accidente", este net superioară altor contraceptive (steriletul și pilula).

Cronica Modei

...al viselor...

...în alb și negru. Vestă din bumbac gros, auster închisă pînă la baza gîtului (stil Mao!), dar fără mîneci. Pantalon din mătase plină, unduioasă, extrem de amplu.

(A.P).

Rețeta săptămînii

Vinete portugheze

Ingrediente: 3-4 vinete potrivite, 150 ml de ulei, o lingură de unt, 150g brînză telemea, 2 cepe, 500g roșii, 2 linguri făină, 3-4 căței de usturoi, 1 linguriță de zahăr, 1 foaie de dafin, cimbru, 1 lingură de pesmet, sare, piper.

Se spală vinetele, se taie felii de grosimea unui deget, se presară cu sare și se pun la scurs circa 30 minute între două funduri de lemn cu o greutate deasupra...

Se încinge uleiul, se prăjesc cepele tăiate mărunt, se adaugă roșiile tăiate felii după ce au fost curățate de coajă, usturoiul tăiat, frunza de dafin, cimbrul, zahărul, sarea și piperul. Se fierbe înăbușit, o jumătate de oră pînă se îngroașă, se lasă la răcit și apoi se dă prin sită.

Separat se prăjesc în ulei, pe ambele părți, vinetele bine scurse și date prin făină.

Într-un vas de sticlă rezistentă la foc se toarnă cîteva linguri de sos, se așază apoi felii subțiri de telemea peste care se pun vinetele, apoi din nou sos, telemea, vinete, pînă se termină sosul care trebuie să fie ultimul strat.

Deasupra se presară brînză rasă amestecată cu pesmet. Se stropește cu unt și se dă la cuptor pînă se rumenește ușor. Se servește în vasul în care s-a pregătit. (I.S)

Starea de veghe

Călătorie în infernul unor exterminări

Tristă comemorare: s-au împlinit, de curînd, 80 de ani de la genocidul armean... Cine mai știe, însă, cine-și mai amintește, în 1995 – exceptîndu-i pe descendenții celor trimiși spre moarte în uitatul azil, parcă, 1915 – acel milion de armeni nevinovați, uciși cu sînge rece, din criminale «rațiuni superioare» (genocidele își descoperă totdeauna «rațiuni» și «justificări» superioare, **amorale, dacă nu imorale**), sau condamnați să dispară într-un chin prelungit, prin deportare forțată, silnicii și cea mai cruntă înfometare. (În imagine, unul din miile de documente care atestă această lichidare în masă, într-o cutremurătoare – și-atunci – indiferență mondială).

■ ■

În 1915-1916, în vîltoarea unor conflagrații care aveau să rămînă în istorie ca „primul război mondial", într-un răstimp de confruntări totale, pe viață și pe moarte, îndoliind întreaga Europă (și nu numai), cine să fi deplîns uciderea premeditată, în aproape toate orașele fostului Imperiu Otoman, a elitelor poporului armean și deportarea, apoi – într-o lungă «caravană a morții» – a sute și sute de mii de armeni, femei, copii, bătrîni... Cu singura vină de a fi fost creștini, mai apropiați, ipotetic, ortodoxiei slave, decît semilunei turcești. Armenia otomană dispărea atunci, ca într-o lungă noapte, supraviețuitorii, puțini, se răspîndeau în toate colțurile lumii, iar în contextul istoric al cumplitelor exterminări care aveau să urmeze, prin timp, în aproape toate țările totalitare, doar descendenții direcți ai acelui genocid de început de veac, aflați la o a treia generație azi, nu conteneau să-și strige disperarea. Periodic, diverse atentate ale unor organizații extremiste armene împotriva unor ambasade și legații turcești, veneau să amintească, unui alt timp (și altor generații), că morții aceluI genocid se vor a fi răzbunați. Dar iată că o lucrare semnată de un reputat orientalist, Bernard Lewis, încearcă să acrediteze ideea – în 1995! – că genocidul de acum 80 de ani s-ar înscrie în însăși logica implacabilă a istoriei, că înfruntările între etnii au legile lor, cumplite și necruțătoare, și că armenii fiind structural, la timpul respectiv inamici ai Imperiului Otoman, genocidul nu ar fi fost decît o parte integrantă a întregii conflagrații mondiale. **Dacă admitem, însă, o atare interpretare, toate genocidele lumii, oricît de aberante ar fi, ajung să reclame o justificare «post-factum» și să se drapeze perfid în «rigorile» unui război total...**

■ ■

După aproape 20 de ani de la instaurarea funestei dictaturi argentiniene (o dictatură care avea să reziste, din nefericire, pînă în 1983), opinia publică mondială avea să afle, îngrozită, din celebrul raport **„Nunca mas"** („Să nu se mai repete niciînd"), despre terifiantul univers torționar în care au dispărut – cu încrîncenări exersate la Auschwitz – Birkenau, dar în maniera mai puțin sofisticată a atîtor gulaguri concentraționare – mii și mii de argentinieni, învinuiți de a se fi opus dictaturii. Să se înscrie și aceste crime, de un sadism cutremurător, în ordinea firească a istoriei? Un torționar argentinian, Julio Simon, alias El Turco Julian, acuzat de peste 200 de crime înfiorătoare (admirator feroce, aflăm, al ordinii naziste) nu se sfiește să recunoască public că – pus în situația de a-și retrăi anii 1976-1983 – nu ar ezita să repete toate crimele, să ucidă din nou. **Tortura** – ne asigură Julio Simon – ar fi **absolut necesară obținerii de informații, altminteri tăinuite, iar uciderea, fie și bestială, a celui torturat – o parte integrantă a luptei cu o ideologie adversă...**

Domnule Bernard Lewis, tentativa de a explica un genocid – oricare, nu numai cel armean – sfîrșește prin a îndreptăți tot ceea ce se întîmplă, cumplit, în atîtea țări ale lumii. Crimele din Cambodgia, ori cele din Afganistan ar fi și ele justificate... Ca și cele recente de pe fronturile însîngeratei Bosnii... și lista, îngrozitor de lungă, ar putea continua. Redeschizînd dosarul genocidului armean, francezii Claude Askolovitch și Laurent Neuman se întreabă pe drept, dacă negarea (și îndreptățirea) unui anumit genocid nu favorizează cumva și reluarea acestui drum spre infern.

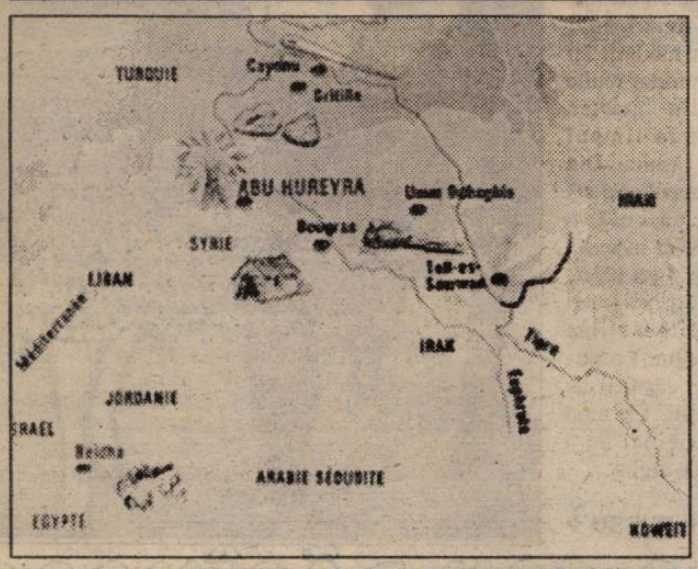
■ ■

Organizații neo-naziste contestă azi – sau justifică, este mult mai la modă – cumplitul genocid din anii celui de-al doilea război mondial. Zecile de milioane de deportări în lagărele concentraționare din perimetrul fostelor țări totalitare, au început să-și găsească și ele interpretări (și răstălmăciri) indulgente. Nu se contestă crimele, detenția abuzivă, privarea de libertăți fundamentale, ci se rememorează disperantele (dar «merituoasele») edificări ale acelui răstimp mai mult decît funest. Și nu vor întîrzia să apară, probabil – nu peste 80 de ani, mai curînd! – toate acele opusuri tentante să ne explice că victimele, fie și de ordinul milioanelor, fie și absolut nevinovate, s-ar înscrie pînă la urmă în ordinea naturală a oricăror mari revoluții... Deci, nu au fost crime «în masă» – ne-ar putea sugera un viitor istoric – ci o formă de salvgardare a unor «organizări» și «determinări» specifice.

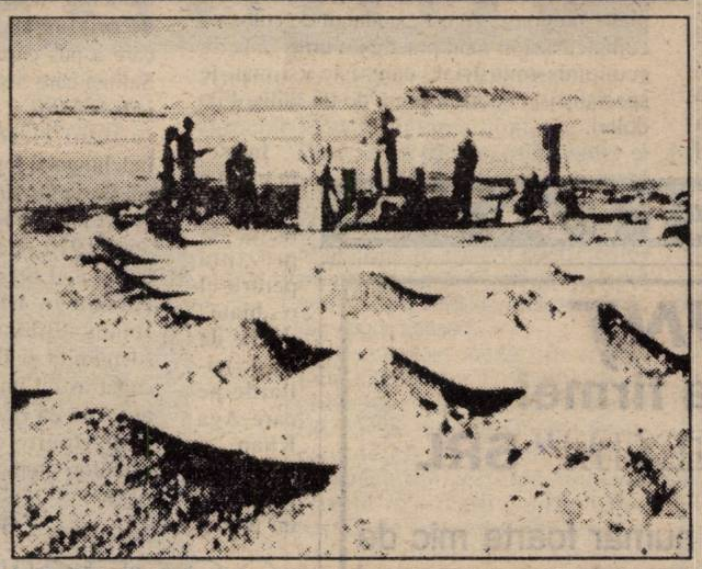
Procesul intentat lui Bernard Lewis, la Paris, de organizațiile armene din Franța nu vor conduce desigur la interzicerea recentei sale lucrări. Dar ideea în sine a unui atare proces, reafirmarea în instanță a adevărului frust – **disocierea lui «a ierta» de înțeles peste ani, de acel păgubitor «a uita»** – sînt stenice și reconfortante. Călătoria la capătul acestui infern – ce altceva putînd să însemne un genocid, fie și în ceasul rememorării – ar redobîndi, încă o dată, un sens...

DOREL DORIAN ❖

SEDENTARISMUL a precedat agricultura



Cu circa 12.000 de ani în urmă, „Semiluna fertilă" era, din punct de vedere climatic, un veritabil Eden. Aici au apărut primii agricultori.



Filtrat şi analizat, pămîntul regiunii Abu Hureyra a oferit specialiştilor resturi preţioase de plante şi seminţe utilizate de primii agricultori, pămînteni desigur.

S-a crezut multă vreme că oamenii au dus o viaţă pastorală simplă, în mici societăţi egalitare centrate în jurul satului lor. Numeroase descoperiri arheologice din ultimele două decenii au contrazis însă această teză general admisă, după care, între „inventarea" agriculturii şi apariţia primelor oraşe, omul a dus o simplă viaţă de păstor. Cu alte cuvinte, sedentarismul a precedat agricultura şi nu invers. Nomazii care trăiau de pe urma vînătorii şi pescuitului au construit aşezări permanente încă înainte de a cultiva pămîntul. Cu circa 9000 de ani în urmă, în zona Semilunei fertile (care se întindea din Golful Persic şi zona fluviilor Tigru şi Eufrat spre sud, de-a lungul Mediteranei, pînă în actuala zonă Gaza) s-au dezvoltat sisteme sociale şi economice complexe pentru acea dată.

Cu circa 10 milenii în urmă, modificările climatice au creat aici un veritabil Eden – încălzirea globală a climei a dus la topirea parţială a gheţurilor polare şi la creşterea nivelului mărilor cu circa 130 de metri. Climatul cald şi umed favoriza dezvoltarea unei vegetaţii variate şi abundente. Specialiştii considerau că aici a fost inventată agricultura, cu circa 10.000 de ani în urmă. Agricultura asigura abundenţa alimentară şi a dus la sedentarizarea nomazilor, deschizînd calea unei mari explozii demografice şi a unei revoluţii tehnologice şi culturale. Iată, însă, că descoperirile făcute de echipa de arheologi de la Universitatea din Yale, condusă de dr. Henry Moore, cu două decenii în urmă, în zona Abu Hureyra, astăzi acoperită de apele barajului Eufratului, au demonstrat că satele locuite permanent au fost anterioare agriculturii. Studii minuţioase au arătat că zona Abu Hureyra a fost locuită în perioada 9500-8100 î. Ch., abandonată vreme de 500 de ani, din nou ocupată în perioada 7600-5000 î.Ch. şi abandonată apoi definitiv.

Arheologii au estimat că satul era locuit de circa 300 de persoane.

Vînatul se găsea în cantităţi suficiente pentru a nu impune creşterea animalelor domestice. Specialişti de la Universitatea din Londra au analizat resturile de oase descoperite în zonă, demonstrînd că locuitorii regiunii Abu Hureyra consumau carne de iepure, de capre, oi sălbatice şi peşti proveniţi din Eufrat. Liziera pădurii mediteraneene, bogată în cereale şi leguminoase, era foarte aproape de sat. S-au găsit şi urme de grîu primitiv, leguminoase şi secară. Existau toate condiţiile sedentarizării.

Din perimetrul Semilunii fertile, agricultura s-a răspîndit spre vest, pînă în Europa occidentală. Prof. Luigi Cavalli-Sforza, de la Universitatea californiană Stanford, a demonstrat că agricultura a parcurs cei circa 2000 km care separă Semiluna fertilă de vestul Franţei, pe parcursul a două milenii, cu o viteză medie de 1 km pe an. S-a crezut iniţial că această tranformare, însoţită de o rapidă creştere demografică, a fost un fel de „vîrstă de aur" pentru omenire. Dr.Theya Molleson, de la Muzeul britanic de Istorie Naturală din Londra, care a studiat numeroase oase provenind de la primele comunităţi agricole, a demonstrat contrariul: mulţi oameni erau atinşi de „boli profesionale" datorate practicării agriculturii, inexistente pînă atunci, cum ar fi deformarea picioarelor şi deplasarea vertebrelor. Primii agricultori au cunoscut şi primele perioade de foamete. O recoltă proastă era suficientă pentru privarea unei populaţii importante de principala sa sursă de hrană.

În acest sens, antropologul Mark Cohen, de la Universitatea din Plattsburgh (statul american New York) a demonstrat ştiinţific că malnutriţia coincide cu apariţia agriculturii.

Ipoteza dr. Henry Moore, potrivit căreia schimbările climatice se află la originea sedentarizării şi a practicării agriculturii nu este împărtăşită de unii savanţi, care consideră că „presiunea demografică" a unei populaţii în creştere este cauza acestui fenomen. Alţi specialişti apreciază că omul modern – Homo sapiens sapiens, a apărut cu peste 100.000 de ani în urmă, atinsese nivelul de dezvoltare culturală care să îi permită „inventarea" agriculturii. Numeroase descoperiri arheologice făcute în ultimii 15 ani în Turcia orientală, Iordania, nordul Irakului şi în Siria demonstrează că diviziunea muncii şi apariţia comerţului au permis îmbogăţirea unor membri ai societăţii, în consecinţă, stabilindu-se ierarhii sociale şi caste ereditare. Arheologii completează treptat spaţiile albe ale mozaicului fascinant al evoluţiei civilizaţiilor umane.

ŞERBAN FILIP ❖

Scrisori primite

● *Agre C. Ioan din Dolhasca, jud. Suceava:* Deşi nu sîntem în măsură să verificăm calitatea produselor care fac obiectul reclamelor publicate în revista noastră, vom contacta în viitor clienţi care prezintă o certă seriozitate şi încredere. Produsele nu ne aparţin, noi facem doar publicitate.

● Îmi face deosebită plăcere să semnalez apariţia unei reviste de literatură şi artă, originală şi nonconformistă cu o importantă secţiune acordată SF-ului. Revista se numeşte „Altfel" şi e distribuită amatorilor de literatură neconvenţională gratuit. Relaţii prin redactorul sef George Cojocaru, B-dul Libertăţii, bl. 3, sc.2, ap.9, Tîrgu Jiu. cod 1400, jud. Gorj. Sincere felicitări!

● *Roşu Marius din Lupeni:* Ar fi fost mai profitabil contactul cu biblioteca locală sau cu librăriile, pentru a vă procura cărţile despre... Univers. Eu vă recomand cu plăcere o mică bibliografie, dar mi-e greu să cred că veţi procura cu uşurinţă cărţile cu pricina: „Ce este Universul" de Cecil Folescu, ed Albatros 1988; „Timpul" de Solomon Marcus, ed Albatros 1985; „Creierul lui Broca, De la Pămînt la stele", de Carl Sagan, Ed Politică 1989; „Primele trei minute ale Universului" de S. Weisberg, Ed. Politică, 1985. Succes!

● *Cristea Margareta din Bucureşti:* SF-ul „Metroul" (opt file dactilografiate la un rînd) e de fapt o nuvelă cu o discretă tentă fantastică. Abundenţa detaliilor, o anume letargie a epicului şi nu în ultimul rînd numărul mare de pagini o fac nepublicabilă în revista noastră, nu şi într-o publicaţie literară. Nu abandonaţi scrisul încercaţi să-i daţi o notă de distincţie, de insolit pentru că deşi aveţi talent, stilul e comun, fără reliefuri notabile.

● *Sîia Dumitru din Călina, jud. Vîlcea:* Nu ne putem pronunţa în „dilema" dv. automobilistică. Numai un jurist vă poate lămuri cum trebuie să procedaţi într-o problemă atît de delicată.

● *Alyssa Pricop, str. 1907, bl. M4, sc. 1, et. 3. apt. 9, jud. Dolj, cod 1275, Calafat:* este o tînără visătoare, fără prejudecăţi şi doreşte să corespondeze cu romi din toată ţara

DORIN MĂRAN ❖

CU SPIKE LEE LA HOLLYWOOD

– Corespondenţă de la Ray Arco –

Fără discuţie, acest cineast de culoare este un fenomen aparte în lumea cinematografului american. Perseverent în a aborda problemele afro-americanilor (ultima definiţie a celor de culoare din SUA!), a căror discriminare este încă evidentă, Spike şi-a făcut un nume realizînd filme cum ar fi DO THE RIGHT THING (fă ceea ce trebuie), JUNGLE FEVER, şi, poate, una din cele mai importante realizări ale sale – MALCOM X. În ultimul său film, CROOKLIN, Spike este şi unul din actorii principali. Filmul este turnat într-un singur bloc din Brooklin şi explorează educarea copiilor negri şi problemele lor.

– *Vă declaraţi un cineast cosmopolit şi totuşi v-aţi axat pe problemele discriminării, apelînd în majoritatea cazurilor la actori negri...*

– Fellini s-a bazat în majoritate pe actori italieni, este deci normal să am afinităţi pentru actorii afro-americani, categorie din care fac şi eu parte.

– *Trebuie să ne aşteptăm deci ca filmele lui Spike Lee să se ancoreze pe subiecte declanşate de drama poporului negru?*

– Nu neapărat. Mai întîi a trebuit să scot din mine ce mă ardea şi ne arde pe toţi – cît de urîtă este discriminarea şi ce ravagii poate face asupra unui individ sau familii... Dar, ca orice cineast, mă tentează şi sper să fac filme şi cu alt caracter şi tip de subiecte. Zici că eşti din România...

– *Da, acolo mi-am petrecut copilăria pînă la bacalaureat...*

– Nu te deranjează faptul că mai toţi o asociază cu Dracula?

– *Dacă asta este singura percepţie care-i aduce, din curiozitate, să vadă măcar Castelul, o să-şi dea seama că ţara are mult mai mult de oferit, chiar şi scenografic pentru filme!*

– Chiar aşa! Mă faci curios – poate găsim un subiect! Aveţi dumneavoastră vreunul?

AGA KHAN
s-a despărțit de soția lui

Pentru a te căsători trebuie să cheltuiești foarte puțini bani, mai precis cifra 500 de lire sterline, ceea ce reprezintă un tribut simbolic pe care soțul trebuie să-l plătească conform tradiției islamice. În schimb, pentru a divorța este necesară o sumă foarte mare: 20 milioane lire sterline! Un adevărat record în istoria britanică, dar care pentru protagonistul acestui divorț nu înseamnă prea mult. Da, pentru că „el" este, Alteța Karim Aga Khan IV, capul religios al musulmanilor ismailiți, considerat drept descendent direct al lui Mohamed, unul dintre cei mai bogați oameni din lume. În fiecare an, conform unei legendare uzanțe el primește de la fidelii lui echivalentul în greutate al corpului său, convertit în aur și pietre prețioase. Acest „amănunt de culoare" completează în mod practic un uriaș imperiu economic-industrial, care este estimat de specialiști la enorma sumă de un miliard de dolari.

În asemenea condițiuni, ce reprezintă pentru el o „biată" sumă de 50 de miliarde pe care Aga Khan a fost obligat, după un proces care a durat foarte mult, să o plătească fostei sale soții, Salima și avocaților săi.Un cert rol în acest divorț l-a avut Pilar Goess, un ex-model în vîrstă de 36 de ani, de origine sud-americană, care a pus capăt răbdării lui Salima care a suportat multe infidelități din partea fostului ei soț în timpul îndelungatei lor căsnicii. Din căsătoria lor au rezultat două fetițe. Zahra, născută în anul 1970, Rahim născută un an mai tîrziu și un băiat, Husain în 1974, viitorul Imam. Splendida Salima (denumită și Begum) a pus capăt astfel unei căsnicii de aproape 25 de ani. Un mod poate foarte original de a sărbători nunta de argint...

GH. RUSSU ❖

PUBLICITATE

ANUNȚ

Din partea firmei

„GULLIVER EXIM" SRL

Din cauza primirii unui număr foarte mic de solicitări de participare la concursul „AVENTURA CUNOAȘTERII" (făcut cunoscut prin publicitate în paginile acestei reviste), rugăm pe toți participanții să trimită o cerere de restituire a banilor, însoțită de o copie după chitanța primită de la poștă.

În termenul cel mai scurt suma achitată de dumneavoastră vă va fi returnată prin mandat poștal.

Sperăm la o colaborare eficientă din partea dumneavoastră pentru efectuarea acestei operațiuni.

Cu respect,
Direcția firmei „GULLIVER EXIM" SRL

Scrieți la CP 10-07 BUCUREȘTI cod 72200
Precizați pe plic pentru concursul
„AVENTURA CUNOAȘTERII"

Cruciulițe sfințite

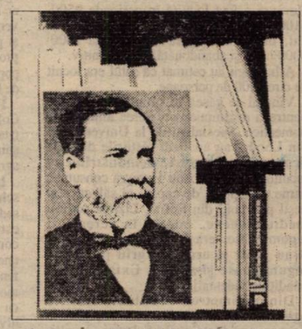
YHWH

de la **IERUSALIM**

Viața și Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliță sfințită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru
ISUS HRISTOS
Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieții vă copleșesc, nu dormiți bine și aveți coșmaruri, copiii nu învață bine, aveți certuri în familie și totul pare a se prăbuși?
Toate acestea vor dispărea și DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri și de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poștale vă puteți schimba destinul
Scrieți la adresa:
CP 10-07 BUCUREȘTI GULLIVER EXIM SRL
Plata se va face ramburs
(la ridicarea coletului de la poștă)

Numele .....
Prenumele.....
Cod ..... LOCALITATEA .....
Strada ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara,..... Etaj ..... Ap. .....
județ ..... OP. .....

PASTEUR SAU DĂRÎMAREA UNUI IDOL



● Dezvăluiri senzaționale ale unei cărți despre Louis Pasteur.
● Putea fi Institutul Pasteur clădit pe o dezamăgire? ● Descoperiri folosind metodele...concurenței! ● Cui servesc de fapt cele 102 caiete cu note de laborator ale lui Pasteur aduse pentru prima dată în atenția publicului?

Se pare că din cînd în cînd apare o anume nevoie de a mai dărîma un „idol", o figură legendară – putem spune, un punct de sprijin în zbuciumata istorie a civilizației noastre. De data aceasta sorții au căzut pe Louis Pasteur. „The private science of Louis Pasteur" (titlul nu mai necesită traducere) este cartea Dr.Gerald L.Geisen bazată pe cele 102 caiete cuprinzînd notele de laborator ale celui numit într-una din edițiile celebrei Enciclopedii Larousse, „binefăcătorul omenirii". Activitatea științifică și medicală a lui Pasteur este impresionantă și arthicunoscută. Și totuși, cuvintele cu care L.K.Altman își încheie prezentarea cărții sînt: „într-un fel, institutul Pasteur a fost fondat pe o dezamăgire". Ce l-a determinat să facă o asemenea afirmație?

În principal, două amănunte legate de cele două, probabil, cele mai mari descoperiri ale lui Pasteur: vaccinul contra anthraxului (infecție bacteriană importantă manifestată în principal în rîndul ovinelor) și vaccinul contra turbării.

*Pe scurt, se pare că lucrurile au stat după cum urmează. În primul caz, într-o impresionantă demonstrație publică (prima din istorie privind eficiența unui vaccin), el infectează cu bacterii anthrax virulente 50 de oi, din care numai 25 fuseseră vaccinate. Și numai acestea rezistă! Problema a fost însă că el afirmase că vaccinul fusese realizat **expunînd bacteriile la oxigen** (ceea ce avea să și facă efectiv, dar doar după obținerea monopolului vaccinului!), cînd de fapt, din notele de laborator ar reieși că se bazase pe o metodă a „concurentului" său, Jean-Joseph Toussaint, care recurgea la o substanță chimică, bicromatul de potasiu.*

În ceea ce privește vaccinul antirabic (realizat împreună cu colaboratorii săi Roux și Chamberland), se știe că „explozia" de celebritate s-a produs după ce Joseph Meister, un tînăr care fusese mușcat de un cîine turbat, a fost salvat de la o moarte sigură de vaccinul său, la rugămintea disperată a mamei. Și atunci?

Se spune că Pasteur afirmase că vaccinul fusese în prealabil testat (fără nici un efect!) pe 50 de cîini, deși... din nou din caietele sale, reiese că nu a fost de fapt chiar așa și că, în orice caz, vaccinul fusese fabricat după o cu totul altă metodă decît cea din cazul experimentului uman.

Concluzia? Meritele lui Pasteur cu greu ar putea fi umbrite de asemenea „descoperiri" și reconsideră. Mai ales că, fie că acceptăm ceea ce spune dr. Geisen, fie că nu, ceea ce a realizat Pasteur s-a verificat în practică și a salvat nenumărate vieți în ultimii peste 100 de ani. Că pentru cercetătorul interesat de subtilele mecanisme ale descoperirii și căile nu întotdeauna netede și drepte ale impunerii lor, „bucătăria" notelor de laborator este interesantă și semnificativă, este sigur. Dar, pentru cei care au beneficiat sau beneficiază de rezultate, pare-se asta are aerul de a căuta în cosurile de gunoi ale istoriei.

Dar poate că Pasteur însuși a prevăzut ce se va întîmpla după primul secol al nemuririi sale:

„ Adevărata democrație este cea care permite fiecărui individ să depună un maxim de efort... De ce trebuie ca alături de această democrație fecundă să existe una sterilă și periculoasă?... Această falsă democrație are gustul, aș îndrăzni să spun, cultul mediocrității. Tot ceea ce este superior îi este suspect... S-ar putea defini această democrație astfel: liga tuturor celor care vor să trăiască fără să muncească, să consume fără să producă, să obțină funcții fără să fie pregătiți, onoruri fără să le merite..."

MIHAELA DOROBANȚU ❖

VIOLENȚA, răul secolului

Statisticile din toată lumea ne demonstrează faptul că în societatea contemporană, comportamentul agresiv, delincvența ca și criminalitatea se află într-un proces de continuă accentuare. A fost o perioadă, de aproape o jumătate de veac, cînd toate aceste realități erau puse, în țările comuniste, în seama exclusivă a societății capitaliste. Cei mai în vîrstă își reamintesc, desigur, că în toate publicațiile care abordau acest subiect, se dădea clasicul exemplu extras din publicația „U.S.News and World Report": „În anul 1970, în SUA aveau loc 9 crime grave în fiecare minut, o crimă capitală, la fiecare 40 de secunde, un asasinat la fiecare 36 de minute și un furt de automobil la fiecare 36 de secunde". Dintr-o altă publicație aflăm că între anii 1960 – 1970 populația S.U.A. a crescut cu 15%, în timp ce criminalitatea cu 25%. În zilele noastre, presa românească susține că realitățile de mai sus caracterizează practic toate țările lumii.

Astfel stînd lucrurile, este întru totul justificată via mișcare de idei iscată în lume pentru a explica cauzele care au dus la această situație îngrozitoare. Psihologii și sociologii pun hipertrofierea alarmantă a sentimentului de agresiune și a violenței pe seama eșecului metodelor educaționale tradiționale, a glorificării crimei pe ecranele de cinematograf și televiziune, a amenințării zilei de mîine, a confruntării dure și performante a unor principii de viață care separă între ele generația celor tineri de cea a celor maturi și vîrstnici, a „mareei" stupefiantelor, a șomajului ca și încă a atîtor alți factori caracterizînd societatea contemporană. **Deci, după părerea psihologilor și sociologilor, societatea dimpreună cu civilizația și cultura pe care le-au creat sînt, în primul rînd, responsabile pentru coeficientul ridicat de agresivitate și violență ce grevează relațiile interpersonale din epoca noastră.**

Un cunoscut medic, în același timp și profesor la facultatea de psihiatrie a Universității Columbia (SUA), pe numele său Wertham, este de părere că numai două persoane din zece reacționează violent în situații conflictuale, restul de opt arborînd doar o proastă dispoziție, ignorînd comportamentul agresiv, violent. Tot el conchide că omului îi sînt proprii, în mod normal, un anume dinamism energetic, care să-i garanteze angajarea în cadrul comunității, precum și conduita fermă și demnă. Dar, de la această agresivitate normofiziologică, ca să-i spunem așa, și pînă la cea patologică, ce stă la baza violenței, criminalității și a terorismului din zilele noastre, este o cale destul de lungă....

ARCADIE PERCEK ❖

TELEX

● Prețul materialelor compozite sau al titanului este încă prea ridicat pentru a fi avut în vedere de mari industriași din sfera automobilului, în ceea ce privește reducerea greutății mașinilor, Deocamdată nu se pune problema trecerii la înlocuirea oțelului cu alte materiale mai ușoare.

● Exploziile nucleare se efectuează, de obicei, la mari adîncimi. Testele preconizate de Franța urmează a începe în septembrie, în atolul Mururoa, anunț care a stîrnit un val de proteste în regiunea Pacificului de Sud și nu numai. În cazul unei bombe de 1 Kt plasată la adîncime, puterea transmisă solului este de numai 15t, ceea ce reprezintă echivalentul a numeroase explozii ale unor explozivi clasici la o magnitudine de 2,5 grade pe scara Richter. Anual, în lume se produc circa 100.000 de cutremure cu această intensitate.

● Cea mai mare cheltuială efectuată vreodată pentru o singură reclamă într-o publicație periodică a fost de 3.851.684 dolari.Walt Disney Productions a consimțit să plătească această sumă fabuloasă pentru apariția reclamei sale în revista „Time", la 7 noiembrie 1988, cu prilejul sărbătoririi celei de-a 60-a aniversări a nașterii celebrului erou al desenelor animate Mickey Mouse.

TELEX

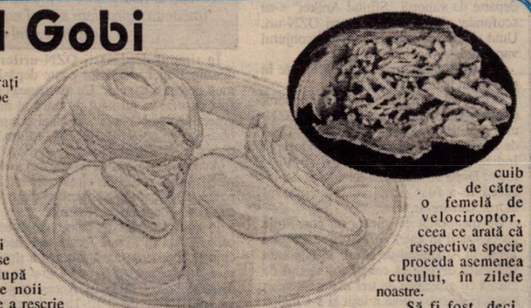
Editura ALL
Ecaterina Teodoroiu, 7
tel. 659 53 48/ 210 62 30
Constantin Băläceanu-Stolnici
SAGA BARONILOR DU MONT

Răspunsuri
la talonul de diagnoză

838. Ionescu Diana (București), 1 – 12%, 2 – 85%, 3 – disfuncții digestive și renale. Atenție la pancreas, sistemul nervos și aparatul vizual. **839. Ionescu Electra Athena** (București), 1 – 25%, 2 – 85%, 3 – disfuncții ale stomacului și pancreasului, sensibilități endocrine și splenice, carențele de asimilație necesită măsuri drastice. **840. Luncan Dimitrie** (Nisipitu – Suceava), 1 – 30%, 2 – 60%, 3 – disfuncții de tip renal; sensibilități notabile la pancreas, ochi și sistemul osos. **841. Maliș Mircea** (Botoșani), 1 – 30%, 2 – 80%, 3 – disfuncție gastro-duodenală și pancreatică; dezechilibrul endocrin (hipotiroidian) și carențele de asimilație afectează și coloana vertebrală. **842. Marin Daniela Jeana** (Ploiești), 1 – 18%, 2 – 75%, 3 – disfuncții de tip cardiovascular; ochii, intestinul subțire și aparatul genital merită mai multă atenție. **843. Medrea Maria** (Rîpa de Jos-Mureș), 1 – 35%, 2 – 75%, 3 – disfuncții de tip cardiovascular, sensibilități vizuale, digestive și articulare. **844. Mihail Verginia** (Bacău), 1 – 40%, 2 – 55%, 3 – disfuncții cardio-vasculare, probleme de asimilație și echilibru locomotor. **845 Moisa Viorica** (Cluj-Napoca), 1 - 30%, 2 – 55%, 3 – disfuncții digestive, deficiențe de metabolism și hipotiroidie. Atenție la pancreas și la normalizarea cardiovasculară. **846. Niculae Maria** (Giurgiu), 1 – 10%, 2 – 95%, 3 – disfuncții de tip cardiovascular; supravegheați asimilația, menajați sistemul nervos și fiți mai optimiști. **847. Oltean Ana** (Tg. Mureș), 1 – 30%, 2 – 45%, 3 – disfuncții la nivelul stomacului și pancreasului, sensibilizări splenice, tiroidiene și osteo-articulare. **848. Parasteac Nicolae** (Suceava), 1 – 10%, 2 – 85%, 3 – disfuncții renale, pe fond nervos apar sensibilități de vedere, digestie și mobilitate articulară. **849. Roșie Alexandrina** (București), 1 – 20%, 2 – 75%, 3 – disfuncții cardiovasculare asociate cu cele ale stomacului, posibile sensibilizări intestinale. Predispoziții pentru diabet și hipotiroidie. **850. Seracin Elena Alice** (Arad), 1 – 30%, 2 – 60%, 3 – disfuncții de tip renal; hiperaciditate digestivă, reumatism și circulație sangvină și limfatică deficitară.

TASY

"Copilașul" din deșertul Gobi



Cînd a descoperit oul, într-o rocă din deșertul Gobi, Mark Norell a știut că a dat peste o veritabilă „capsulă a timpului": prin coaja fosilizată a oului lung de circa 15 cm, se zăreau rămășițele unui dinozaur nenăscut, în vîrstă de ...80 de milioane de ani. După oasele gleznelor, părea să fi aparținut clasei theropozilor, vînători bipezi asemănători velociroptorilor. Craniul, aplecat peste burtă și atingînd genunchii, în poziția fetală, pare a fi însă de oviroptor (răpitor cu gît lung, strămoș probabil al păsării emu). Specialiștii apreciază, după cum relevă „Time" că embrionul aparține unui dinozaur carnivor. „Embrionul se arată plin de promisiuni, căci el ne permite, declara Norell, cercetător la Muzeul American de Istorie Naturală, să examinăm niște probleme pe care savanții nu le pot, de obicei, studia, cum ar fi modul în care dinozaurii își îngrijeau ouăle și cuibul și cum arătau și se comportau puii".

Descoperirea lui Norell corelată cu ultimele descoperiri de embrioane aruncă o nouă lumină asupra modului de viață al dinozaurilor. Jack Horner, de la Muzeul de Geologie (cel care i-a servit lui Spielberg drept model pentru dr. Alan Grant, din al său „Jurasic Park") a găsit peste douăzeci de ouă fosile în Montana: embrioane de maiasaurus, de hypsilophodontus și din ceea ce pare a fi ferocele „Troodon", toți având ochi imenși și bărbii mici, adevărați „ET-cretacici". „Niște mutre pe care numai o mamă le-ar fi putut iubi!"glumește Horner, în sprijinul ipotezei sale, care prinde tot mai mult, că dinozaurii nu-și abandonau ouăle, ci le cloceau și aveau grijă de pui și după ieșirea din găoace. Această ipoteză vine în contradicție cu cea îndeobște recunoscută, potrivit căreia puii de dinozauri erau capabili să se descurce singuri, imediat după ieșirea din ou. Argumentele noii ipoteze sunt capabile, deci, de a rescrie istoria iar desenele din cărțile de paleontologie, desene în care se văd pui de dinozaur ieșind din ouă și deplasîndu-se singuri pe sol, vor trebui și ele modificate.

Mai greu de explicat este însă o altă descoperire din Gobi. În același cuib au fost găsite ouă aparținînd a două specii de dinozauri carnivori: mai multe de maiasaurus și cîteva de velociroptori. Se poate ca acestea din urmă să fi reprezentat hrana pentru femela dinozaur, dar se poate la fel de bine ca ele să fi fost strecurate în cuib de către o femelă de velociroptor, ceea ce arată că respectiva specie proceda asemenea cucului, în zilele noastre.

Să fi fost, deci, dinozaurii, grijulii cu „copilașii" lor și să-i fi înconjurat cu dragoste părintească pe durata „copilăriei" lor? Sau să-i fi abandonat, imediat după naștere, lăsîndu-i să se descurce singuri? Savanții pot face doar presupuneri. Cert este însă faptul că „oasele" nu mint.

Traducere și adaptare de
GABRIEL TUDOR ❖

Povestiri S.F.

TELEFONUL

de Konrad Fialkowski

Nu dădu drumul monedei imediat. Era o zi şi o vară ca întotdeauna în decembrie.Simţea prin cămaşă soarele şi o adiere de vînt care venea dinspre coline. Verdeaţa acestora i se părea nefirească în acele locuri unde din pămîntul roşu se înălţau copaci cu flori violete în loc de frunze. Terenurile de golf se întindeau jos în vale ca nişte pajişti uniforme. Telefonul public se afla într-o nişă din pavilionul clubului; introducînd monedele una după alta, se întreba ce o fi acolo, deja răsărise prima stea. Un semnal scurt şi deodată se auzi vocea ei:

– Tu eşti? Ce bine că mi-ai telefonat!

– Ştiai doar că o să-ţi telefonez...

– Da. Dar m-am gîndit să aprind lumînările din pom după ce mă vei suna.

– S-a întunecat deja?

– S-a întunecat, dar stelele nu se văd...

– Ştii ce vreau să-ţi urez?

– ... Să fim împreună.

– Da.

– Doar o să vii cîndva...

– O să vin.

– ... M-a sunat din nou.

– Şi ce-ai făcut? Ai pus receptorul în furcă aşa cum te-am rugat?

– Da... dar nu imediat. Am crezut că eşti tu.

– Ce-a zis?

– Acelaşi lucru. Că eu nu exist.

– Şi mai ce?

– Că nici casa, nici oraşul nu mai există.

– Te-am rugat atît de mult...

– N-am putut trînti receptorul. Dar dacă erai tu? Ştii, avem aici multă zăpadă. Ninge întruna de dimineaţă, acum maşinile curăţă zăpada, iar copacii sînt cu toţii albi...

Auzi semnalul, mai caută o monedă, dar n-o găsi.

– Te sun imediat, zise el. — Aşteaptă puţin...

Nu ştia dacă l-a înţeles sau nu. A auzit doar o linişte apropiată a convorbirii întrerupte. A introdus mîna în portmoneu şi acolo unde se aflau bancnotele a găsit o monedă care i-ar fi fost de ajuns pentru toate dorinţele de Crăciun. A introdus-o în aparat şi a format din nou douăsprezece cifre. Linia tăcu cîtva timp, apoi vocea automatului zise:

— ... în acest oraş n-a existat un asemenea număr...

– Puse receptorul în furcă, moneda căzu. Auzind a treia oară acelaşi răspuns, îl rugă încet şi clar pe operatorul de serviciu.

– Nu mi se face legătura, spuse el, cînd acela răspunse.

– Poate că un asemenea număr n-a existat.

– Ba da, doar ce am vorbit. Numărul este corect.

– Sînteţi convins? Ştiţi că noi nu instalăm numere dacă n-au existat. Astea sînt regulile.

– Ştiu. dar verificaţi totuşi... dictă numărul telefonului, adresa casei sale.

– O clipă, spuse operatorul. — O să consult vechile cărţi de telefon şi nu computerul. Aşa va fi mai sigur.

Aştepta. Asupra văii se lăsa umbra colinelor.

– Vă rog să mă scuzaţi, spuse după un minut operatorul, deservim prea multe oraşe vechi, ne descurcăm într-adevăr greu. Aveţi dreptate. Numărul dumneavoastră a fost găsit. Şi aderesa corespunde. Probabil că în sistemul nostru sînt deficienţe. Fireşte, nu vom pune la socoteală ziua de azi.

– Dar mîine?

– Mîine vom îndrepta totul. Aveţi probă de voce?

– Da, spuse el şi se gîndi la banda pe care ea îl imprimase înainte de plecare.

– Vai ce bine e. În cel mai rău caz o s-o reconstituim după probă.

Fireşte, fără nici o taxă suplimentară. Veţi putea telefona cu siguranţă acasă în ajunul Anului Nou. Iar pentru azi, Crăciun fericit!

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

Iscusinţa porumbeilor albaştri

O specie de porumbei, de culoare „albastră" care trăieşte în SUA, se foloseşte de un truc inedit... Atunci cînd porumbeii se află în pericol de a fi vînaţi de păsări răpitoare, pur şi simplu simulează un deces instantaneu, se prăbuşesc la pămînt, după care, pericolul trecînd, îşi reiau zborul lor obişnuit.

STAU DE VEGHE (2)

de Harry Harrison

Maşinile pot călători către stele; oamenii nu. Este un gînd foarte important şi trebuie să mă întorc pe Pămînt ca să le explic asta oamenilor. În fiecare zi, după fiecare masă, mă gîndesc la asta şi realizez cît este de important. Am o capacitate limitată pentru a gîndi original: un robot este o maşină şi probabil acesta este singurul gînd original pe care îl voi avea vreodată. Deci este un gînd important.

Sînt un robot foarte bun, cu un creier foarte bun şi pesemne creierul meu este mai bine făcut decît au ştiut cei de la fabrică. Am gîndit în mod original şi nu am fost programat pentru asta. Am fost destinat să îi servesc pe oameni şi să le vorbesc în engleză, care e o limbă foarte complexă chiar şi pentru un robot. Nu vorbesc englezeşte cu accent german, da, eu, cu degetele mele de metal, cu ochii mei de sticlă, nu o vorbesc nici în stilul latinesc. Trebuia să ştiu despre aceste lucruri, astfel că nu le fac. Roboţii sînt bine construiţi.

Priviţi. Cu picioarele mele rapide şi lungi alerg către imprimatorul de control şi apăs butoanele cu mişcări sacadate ale degetelor. Pot scrie cuvinte care rimează, deşi nu pot scrie o poezie. Ştiu că este o diferenţă, deşi nu ştiu în ce constă.

Citesc însemnările. Am fost cu nava aceasta către Alpha Centauri şi acum ne întoarcem. Cînd am ajuns la Alpha Centauri am întors nava şi am pornit către Pămînt. Mult mai important decît explorarea stelară este mesajul pe care trebuie să-l duc pe Pămînt.

Aceste cuvinte de o noutate incredibilă nu sînt cuvintele mele, ci sînt cuvintele pe care le-am auzit odată pronunţate de către omul Larson. Roboţii nu spun astfel de lucruri.

Roboţii nu au suflet, fiindcă cum ar arăta sufletul unui robot? Un recipient de tablă bine lustruit? Şi ce ar exista în recipient?

Roboţii nu au astfel de gînduri.

Trebuie să pregătesc masa de seară. Farfuriile aici, furculiţele aici, lingurile aici, cuţitele aici.

„M-am tăiat la deget! Fir-ar să fie - curge sînge pe toată faţa de masă..."

SÎNGEREZ?

SÎNGEREZ!

Eu sînt un robot. Am îndatoririle mele. Pun masa.

E ceva roşu pe degetul meu de metal.

Trebuie să fie ketchup din sticlă.

În româneşte de
VALENTIN CIOCŞAN ❖

OZN-uri subacvatice

Cercetătorii fenomenului farfuriilor zburătoare neidentificate (OZN) uită adesea că uscatul reprezintă doar o pătrime din suprafaţa globului pămîntesc. Celelalte trei pătrimi ocupate de apa mărilor şi oceanelor sînt mult mai accesibile observaţiilor. În plus rutele navelor şi avioanelor sînt de obicei stabilite cu rigurozitate şi străbat un număr redus de zone cu navigaţie intensă. În schimb zone imense sînt rar folosite de nave. Cu atît sînt mai preţioase mărturiile echipajelor referitoare la întîlnirile cu obiectele zburătoare neidentificate. Fenomenele anormale care au loc în imediata apropiere a unei nave sînt consemnate în jurnalul de bord şi capătă astfel confirmare documentară.

Ce se observă de obicei prin hublourile navelor? De pildă, coborîrea unui OZN din aer în hidrosferă. Iată cîteva exemple în această privinţă.

În anul 1884 două obiecte zburătoare în formă de cerc au zburat în jurul navei olandeze „Jinny Ay". Un obiect era strălucitor, celălalt mat.

Anul 1906. Atlanticul de Nord. Nu departe de vaporul „Sfîntul Andrei" s-au scufundat simultan în apă trei OZN-uri. Unul dintre ele a făcut iniţial înconjurul vaporului, apoi a intrat în apă.

Cazuri asemănătoare sînt observate în prezent în toate oceanele lumii.

O dată cu dezvoltarea tehnicii a apărut şi posibilitatea urmăririi deplasării OZN-urilor pe sub apă. Astfel, în 1974 alături de crucişătorul „Blackburne" în Oceanul Indian au apărut trei OZN-uri strălucitoare. După scufundarea lor în apă deplasarea le-a fost urmărită cu ajutorul hidrolocatoarelor.

De menţionat că gheaţa nu constituie un obstacol în calea OZN-urilor. În anul 1966, în Atlanticul de Nord, în faţa unui spărgător de gheaţă canadian, stratul de gheaţă cu grosimea de trei metri s-a spart brusc şi de sub calotă a ieşit şi s-a înălţat în aer un mare obiect argintiu. Zborurile OZN-urilor din apă au fost consemnate de regulă în apropierea ţărmurilor unor ţări din bazinul Mării Mediterane, Venezuelei, Mexicului, Californiei. O asemenea atracţie a OZN-urilor pentru zonele de coastă se explică mai degrabă prin insuficienţa datelor referitoare la comportarea acestora în zonele marine îndepărtate.

În timpul deplasării OZN-urilor pe deasupra apei viteza lor poate depăşi cu mult pe cea a navelor. Un asemenea caz a fost descris în jurnalul de bord al navei argentiniene „Naviera", al cărei echipaj a observat un obiect strălucitor în formă de trabuc care se deplasa alături de navă.

Avea o lungime de circa treizeci de metri: „s-a rotit" de cîteva ori în jurul navei, după care se scufundă şi dispăru în adîncuri, consemna un marinar.

În anul 1965 de pe nava „Curcubeul" care naviga în Marea Roşie s-a observat cum la o milă de navă din apă a ţîşnit şi şi-a luat zborul o sferă de foc cu diametrul de 60 de metri. Aceasta a planat la înălţimea de 100-150 de metri, luminînd suprafaţa mării.

Anul 1977. Nu departe de insula Noua Guinee un OZN a fost observat de echipajul traulerului „Vasili Kiseliov". Obiectul a ieşit din apă şi s-a oprit la înălţimea de circa cinci sute de metri, rămînînd nemişcat timp de cîteva ore. În acest interval de timp legăturile radio şi funcţionarea staţiei de radiolocaţie ale navei au fost întrerupte.

Obiectele zburătoare neidentificate au fost observate şi de submarine în stare de imersiune. Din păcate secretomania referitoare la acţiunile submarinelor unor state nu permite accesul cercetătorilor farfuriilor zburătoare la documentaţia secretă de la statul major al marinei militare.

Cu toate acestea există informaţii că un submarin aparţinînd flotei ruseşti din Oceanul Pacific, aflat în misiune de patrulare, a constatat prin mijloacele de radiolocaţie că era însoţit de şase obiecte necunoscute care nu corespundeau nici unei clasificări. Submarinul nu s-a putut descotorosi de însoţitorii nepoftiţi prin nici un fel de manevre.

Comandantul a fost nevoit să dea ordin de ieşire la suprafaţă, încălcînd regulamentul de patrulare. O dată cu ieşirea la suprafaţă a submarinului cele şase obiecte şi-au luat zborul şi au dispărut.

În prezent numeroase sectoare ale platoului oceanic sînt dotate cu o reţea de locatoare pasive care înregistrează tot ce se întîmplă în zonă.

Reţelele marinei militare americane au depistat nişte obiecte subacvatice în Marea Caraibelor, în apropierea coastelor Floridei, insulei Porto Rico. Obiectele se deplasau cu o viteză de pînă la 200 de mile pe oră, ceea ce depăşeşte de patru ori viteza celor mai bune submarine şi se scufundau la adîncimi inaccesibile submarinelor.

Au existat şi cazuri cînd obiectele zburătoare neidentificate au fost luate drept submarine inamice, cînd echipajele au fost lăsate la bunul plac al OZN-urilor, riscînd să fie nimicite. Scenariul tuturor acestor cazuri este uluitor de asemănător: ieşirea din funcţiune a echipamentului radioelectronic al navelor şi avioanelor de cercetare şi dispariţia sau mai exact pierderea obiectului de însoţire (OZN). Există şi o versiune cum că submarinele necunoscute şi greu de interceptat, care au produs atîtea necazuri Suediei ar fi, de asemenea, nişte OZN-uri (halal imaginaţie!!!).

S-au întîlnit şi situaţii cînd o navă aflată în plină viteză s-a oprit brusc (în pofida faptului că motoarele funcţionau ireproşabil) şi a început să meargă înapoi în ciuda învîrtirii nebuneşti a elicelor. Dar poate că cele mai enigmatice sînt cazurile de dispariţie a unor echipaje. Pe oceanele lumii au dispărut nave care ulterior au fost găsite în bună stare cu întreg echipamentul de bord, cu mecanismele în bună stare, cu rezerve suficiente de hrană şi apă, dar fără... echipaj. Aceasta parcă se volatizase în întregime, în condiţii misterioase.

VASILE OROIAN ❖

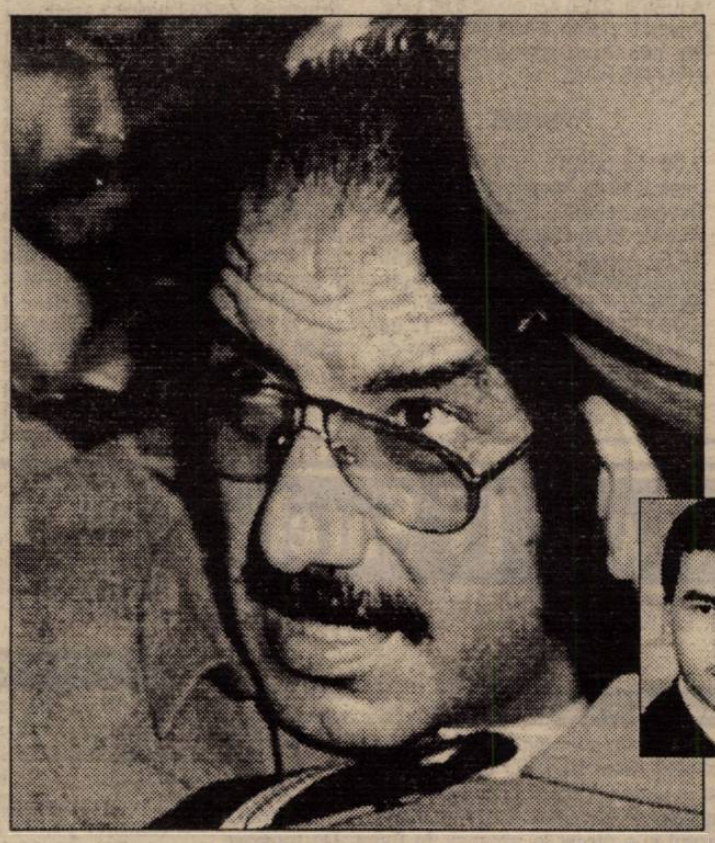
Poveste emoţionantă

O FETIŢĂ SALVATĂ DE LA ÎNEC DE CÎINELE SĂU

Soţii Alberto şi Sabrina Ferri posedă o vilă într-un cartier din Florenţa (Italia). În spatele clădirii se află o mică grădină şi un mic bazin de înot. Fiica lor, Margot, în vîrstă de patru ani, însoţită de cîinele său Teddy care îi fusese dăruit de către părinţi, se juca în jurul piscinei. A fost suficientă o mişcare greşită şi Margot a căzut în bazin. Nu ştia să înoate şi, cu toate eforturile depuse, micuţa nu izbutea să rămînă la suprafaţa apei. Situaţia era disperată fiindcă în apropierea locului nu se afla nimeni să-i dea o mînă de ajutor. Atunci, în mod providenţial, a sărit în ajutorul ei Teddy. Alertat de strigătele fetiţei, Teddy şi-a dat seama că Margot este în pericol şi a sărit imediat în apă. Apropiindu-se de ea a apucat cu dinţii marginea rochiţei ei şi a început s-o tragă spre mal. Între timp, alarmat de strigătele fetiţei şi agitaţia provocată prin intervenţia cîinelui, tatăl fetiţei a alergat către locul accidentului, şi a sărit în bazin. În scurt timp a scos-o pe Margot din apă şi a constatat, cu lacrimi în ochi, că fiica lui trăieşte. Adevăratul erou şi salvator a fost însă Teddy, care, datorită inteligenţei sale a contribuit la salvarea vieţii lui Margot. Astfel aventura micuţei Margot s-a încheiat cu bine, Teddy fiind recompensat cu o porţie deosebită de mîncare pentru efortul şi acţiunea sa salvatoare.

Record al bestialităţii

BĂRBATUL CARE A VIOLAT PESTE 1500 DE FEMEI



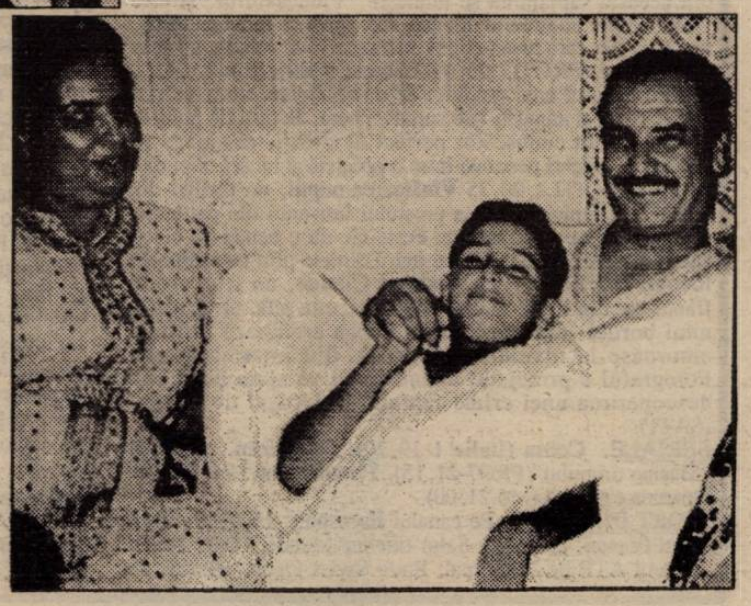
1500 de vieţi traumatizate, 1500 de femei violate, umilite şi torturate. O poveste care a stîrnit revolta şi indignarea populaţiei din Maroc. Această uluitoare ispravă a fost opera lui Mohammed Mustapha Tabet, care, pînă la descoperirea fărădelegilor sale, era comisar al serviciilor de securitate a poliţiei din Casablanca. În prezent se află în carceră în aşteptarea executării sentinţei de condamnare la moarte sau rezultatului recursului excepţional prin care cere comutarea pedepsei cu închisoare pe viaţă.

Profitînd de situaţia lui, el a comis abominabilele fapte de-a lungul a trei ani (pînă a fost descoperit, mai bine zis denunţat). În fiecare zi, de luni pînă vineri, comitea două-trei violuri. Furia sa bestială, bolnăvicioasă, se oprea la sfîrşitul săptămînilor cînd îşi îndeplinea rolul de cap de familie cu cele două soţii, (în Maroc este permisă bigamia), alături de cinci copii şi trei nepoţi. Astfel au trecut trei ani şi Tabet nu-şi ascundea identitatea faţă de femeile pe care le viola, considerîndu-se la adăpost de orice urmări. Nici una dintre femeile violate nu îndrăznea să-l denunţe de teama că nu vor putea dovedi acest fapt şi de frica de a nu fi arestate şi trimise în închisoare.

Şi, totuşi, a sosit şi ziua lui fatală, care a pus capăt bestialelor sale fapte. Două tinere studente au povestit la poliţie ce li s-a întîmplat. Ele au fost acostate pe stradă de o maşină Mercedes în care se afla un domn îngrijit îmbrăcat, cam în vîrstă de 50 de ani şi le-a propus să facă o plimbare de plăcere împreună, asigurîndu-le că nu au nici un motiv să se teamă fiindcă el este comisar de poliţie, care are două fiice de vîrsta lor. Fetele, de bună credinţă, pentru a nu-l ofensa, au acceptat să-l urmeze. Într-un apartament de lux, unde au consumat o băutură care conţinea (s-a aflat ulterior) un drog denumit kif. Apoi sadicul s-a dezlănţuit. Înainte de a le da voie să plece, le-a confiscat documentele personale, avertizîndu-le să tacă din gură fiindcă altfel vor avea de suportat consecinţe neplăcute atît ele cît şi familiile lor.

Umilite în mod îngrozitor, dorind să-l demaşte, cele două studente (dintre care una era fiica unei mari personalităţi politice agreată la Curtea regală marocană), s-au adresat unor foruri superioare poliţieneşti, fără să mai ţină seama de ameninţările lui Tabet. Cercetările care au început au dat imediat primele rezultate. În respectivul apartament a fost găsit un registru cu numele tuturor victimelor sale, buletine de identitate precum şi multe informaţii privind familiile lor provenite de la agenţii săi secreţi, pentru a le putea folosi împotriva lor dacă eventual cineva dintre victimele sale va încerca să-l denunţe. Dar nu numai atît. Percheziţia respectivă a scos la iveală peste 150 de casete pe care erau înregistrate (datorită unor camere video ascunse) scene petrecute în timpul actelor sexuale.

Aşa a debutat şi „Tabetgate", printr-un proces care a provocat senzaţie în toată ţara. Au prins curaj şi unele dintre victimele actelor sale bestiale. Deşi Tabet a încercat să se justifice declarînd că toate femeile au acceptat de bună voie să poposească în patul lui. Atunci cînd însă acuzarea s-a decis să scoată „asul din mînecă", mai precis setul de înregistrări video pornografice, toate încercările apărării s-au năruit complet provocînd în sală o indescriptibilă stare de şoc. Nu-i deci de mirare că Tabet a fost condamnat la moarte, fiind primul marocan care a fost condamnat la pedeapsa capitală pentru „violenţa carnală şi torturi". Separat, el a fost obligat să plătească daune materiale tuturor acelor femei care s-au constituit ca parte civilă.



Fiind „prizonieri" ai drogurilor

O MAMĂ ÎŞI TRIMITE FIII LA ÎNCHISOARE

Iată o întîmplare care a zguduit populaţia oraşului Pescara, Italia. Silvana Pesce Pagliaro, şi-a denunţat cei trei fii (toţi în jurul vîrstei de 30 de ani). Ea era la curent cu unele furturi la care aceştia au participat. Poate fi un caz neobişnuit, dar explicabil dacă aflăm motivele reale. Marco, Stefano şi Luca erau de mult adevăraţi „prizonieri" ai drogurilor, mai ales heroina. Neavînd posibilitatea de a-şi asigura doza obişnuită ei au recurs la furturi, bineînţeles după ce epuizau toate posibilităţile materiale ale mamei, care avea o pensie foarte mică. Au ajuns pînă acolo încît au făcut să dispară din propria lor casă unele obiecte de valoare. Disperată, dîndu-şi seama că toate posibilităţile de a pune capăt acestei situaţii au fost epuizate, mama lor s-a decis să-i denunţe ca autori ai unor furturi despre care avea cunoştinţă (dar nu le-a făcut în timp cunoscute de frica unor urmări grave în ceea ce o privea).

Pe baza denunţului respectiv, organele de poliţie au intervenit şi i-au arestat, cercetările ulterioare confirmînd fărădelegile lor. La închisoare ei vor fi obligaţi, vrînd-nevrînd, să renunţe la droguri şi să urmeze un tratament de dezintoxicare. Mama lor consideră că era ultima şi inevitabila soluţie pentru a pune capăt tragediei la care asista neputincioasă. Speră că peste cîţiva ani îi va putea primi cu braţele deschise din nou acasă, scăpaţi pentru totdeauna de droguri...

PROGRAM TVR

17 iulie – 23 iulie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; **13,10** Ecleziast '95; **14,10** TVR Iaşi; **14,45** TVR Cluj-Napoca; **15,20** TVR Timişoara; **16,00** Actualităţi; **16,25** Ne-am interesat pentru Dvs; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** Desene animate; **19,00** De luni pînă luni; **19,30** Film serial pentru tineret: CALIFORNIA VISEAZĂ; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial ECHIPA DE INTERVENŢIE; **21,45** Transfocator; **22,10** Teatru TV: CIOCÎRLIA de Jean Anouilh; **23,10** Actualităţi; **23,25** Teatru TV CIOCÎRLIA de Jean Anouilh (ultima parte); **0,55** Turul Franţei la ciclism; **1,05** Fragil.

Programul 2

14,00 Actualităţi; **14,10** Politica între ideal şi real; **14,40** Videoteca melomanului; **15,10** Mozaic; **15,30** Atlas (r); **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Măseaua de minte; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** În faţa Dv.; **20,00** Arte vizuale; **20,30** Tribuna non-conformiştilor; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Super Formula 3; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Repriza a treia; **0,30** Jazz-Club.

MARŢI

Programul 1

7,00 La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **10,55** Desene animate; **11,10** Studioul şlagărelor; **11,35** Cinematograful de artă (r): O GARĂ DE TRANZIT (Spania, 1992); **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Fii tu însuţi!; **17,00** Convieţuiri; **18,00** Cazuri şi necazuri în dragoste; **19,00** Clio; **19,30** Desene animate; **20,00** Actualităţi; **20,50** Telecinemateca: ROSENEMIL – O TRAGICĂ IUBIRE (coproducţie Galla-Film München); **23,35** Reflector; **23,05** Muzicorama; **23,30** Actualităţi; **23,45** Turul Franţei la ciclism; **23,55** Gong!; **0,25** Cînta în noapte un violoncel...

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică... la Iaşi; **10,05** Philippe Pascal; **11,30** Teatru TV (r): CIOCÎRLIA de Jean Anouilh; **14,00** Actualităţi; **14,10** Ecran de vacanţă: AVENTURILE LUI EX; **15,00** Film serial BRIGADA SPECIALĂ 2.2; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** 23 de milioane (I); **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** 23 de milioane (II); **20,00** Cu cărţile pe faţă; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Între da şi nu; **22,00** Credo; **23,15** Film artistic: MILIONUL LUI BREWSTER.

MIERCURI

Programul 1

7,00 La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **10,55** Desene animate; **11,20** Videocaseta muzicală; **11,35** Ecran de vacanţă; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Magazin sportiv; **17,00** Autografe muzicale; **17,15** Alfa şi Omega; **18,00** Festivalul concurs al ansamblurilor folclorice profesioniste din România; **18,30** Desene animate; **19,00** Timpul Europei; **19,30** Film serial pentru tineret CALIFORNIA VISEAZĂ; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial DR. QUINN; **21,45** Noi frontiere; **22,25** Totul despre muzică; **22,55** Confluenţe; **23,25** Actualităţi; **23,40** Turul Franţei la ciclism; **23,50** Întîlnirea de la miezul nopţii; **0,30** Jazz-Fan.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Magazin Satelit; **11,30** Desene animate; **12,00** Gong! (r); **12,30** Caleidoscop muzical; **13,00** Remember Rock; **14,00** Actualităţi; **14,10** Ecran de vacanţă; **15,10** Serialul serialelor; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Mini-Eco; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** Emisiune în limba maghiară; **20,00** Pro memoria; **20,30** Turist-Club; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Tradiţii; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Un secol de cinema; **23,45** Moda pe meridiane; **0,15** Muzică şi dans.

JOI

Programul 1

7,00 La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **10,55** Desene animate; **11,20** Videolexicon; **12,20** Ecran de vacanţă BRAVO, BRAVISSIMO!; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,00** TVR Cluj-Napoca; **15,45** Mozaic columbian; **16,00** Actualităţi; **16,10** Divertisment internaţional; **16,25** Aceşti pămînteni pătimaşi; **16,40** Sub semnul întrebării; **17,40** Milenium; **18,25** Desene animate; **19,00** Medicina pentru toţi; **19,30** Film serial pentru tineret CALIFORNIA VISEAZĂ; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial VALEA PĂPUŞILOR; **21,40** Reflecţii rutiere; **21,55** Studioul economic; **22,35** Interpreţi ai muzicii populare; **22,55** Simpozion; **23,40** Actualităţi; **23,55** Turul Franţei la ciclism; **0,05** Seriale de neuitat FAMILIA PALLISER

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Caleidoscop; **11,30** Desene animate; **12,00** Noi frontiere (r); **12,40** Documentar; **13,15** Confluenţe (r); **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Magazin social; **15,00** Film serial POLIŢIA INTERVINE; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Documentar; **20,30** Actualitatea muzicală; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Sfinx; **22,00** Filmoteca de aur; **22,30** Cinematograful de artă DRAGOSTE ÎN OFF; **23,55** Stadion; **0,35** Divertisment muzical.

VINERI

Programul 1

7,00 La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,55** Desene animate; **11,20** Curcubeu; **12,20** MTV Greatest Hits; **12,50** Ecran de vacanţă AVENTURILE LUI SKIPPY; **13,20** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,55** TVR Cluj-Napoca; **15,45** Tradiţii; **16,15** Actualităţi; **16,25** Din lumea afacerilor; **16,45** Pompierii vă informează!; **17,00** Emisiune în limba germană; **18,00** Pro Patria; **19,00** Film serial EDERA; **20,00** Actualităţi; **20,50** Tezaur folcloric; **21,25** Film artistic VICTIMĂ A IUBIRII; **23,50** Actualităţi; **0,05** Turul Franţei la ciclism; **0,15** MTV Euro Top 20; **1,05** Cinematograful de noapte: MELANIE ROZE.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Magazin Satelit; **11,30** Desene animate; **12,00** Cafeneaua literară; **13,30** Divertisment muzical; **14,00** Actualităţi; **14,10** Varietăţi internaţionale; **15,00** Convieţuiri; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Finalele campionatelor naţionale de gimnastică; **17,40** Film serial 17 CLIPE ALE UNEI PRIMĂVERI; **19,00** Concert extraordinar dedicat victimelor Holocaustului; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Oameni care au fost...; **22,00** Hyperion; **23,00** Muzica e viaţa mea!; **23,30** Film serial SANTA BARBARA; **0,15** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa de la... Iaşi!; **9,00** Cu cireşe la urechi...; **10,00** Film serial pentru copii REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY; **10,30** Pas cu pas; **11,25** Ecranul; **12,20** Spirale prin timp; **12,40** Cuvinte potrivite; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** Turnul Babel; **18,45** Mapamond; **19,15** TELEENCICLOPEDIA; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial TEQUILA ŞI BONETTI; **21,45** Dintre voi, pentru voi; **22,30** Turul Franţei la ciclism; **22,40** Actualităţi; **22,55** Film serial PERLA NEAGRĂ; **23,55** Interpreţi îndrăgiţi ai cîntecului popular; **0,25** Zodiac Astro-Show.

Programul 2

7,00 Întîlnirea de sîmbătă; **12,00** MTV Disco Dance; **13,00** Est meridian magazin; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Spectacolul lumii; **17,30** Serata muzicală TV; **20,30** Pariaţi pe campion!; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Memento cultural; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Săptămîna sportivă; **23,15** Interferenţe; **0,15** Jazz-Magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună-dimineaţa!; **9,00** Abracadabra!; **10,00** Film serial pentru copii: SALTY – LEUL MĂRII; **10,30** Lumină din lumină; **11,30** Flori de Mureş; **12,00** Viaţa satului; **13,30** Atlas; **14,00** Actualităţi; **14,20** Video-magazin; **17,35** Ţara faraonilor; **17,50** Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; **18,45** A doua Românie; **19,15** ROBINGO; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film artistic CĂSNICIE FATALĂ (Shattered Promises, SUA, 1992); **22,55** Filme pe micul ecran; **23,00** Actualităţi; **23,20** Duminica sportivă; **23,40** MTV – Disco Dance; **0,10** Film serial TELEFONUL DE LA MIEZUL NOPŢII.

Programul 2

7,00 5 x 2 Magazin duminical; **13,00** MTV Greatest Hits; **14,00** Film artistic CODIN; **15,35** Un zîmbet pentru vîrsta a treia; **16,05** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Arena; **20,00** Maeştrii; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Descoperirea planetei; **22,00** Coca Cola Live Show; **23,00** Film serial SANTA BARBARA; **23,45** Vedete în recital.

(După „PANORAMIC TV")

Pe frecvenţa Canalului 31

LUNI 17 IULIE

■ 17.00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 17.50 Weekend Sportiv; ■ 18.50 Rugby Super Ten: Transvaal – North Harbour. Repriza I; ■ 19.50 Sport la minut – ştiri sportive; ■ 20.00 Rugby Super Ten: Transvaal – North Harbour. Repriza II; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 23.30 Lumea spectacolului; ■ 24.00 Ştirile de la miezul nopţii.

MARŢI 18 IULIE

■ 17.00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 17.50 Portret sportiv; ■ 20.05 Box profesionist american; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.20 O poveste adevărată; ■ 21.30 Baschet NBA: Houston Rockets – San Antonio Spurs; ■ 22.30 Lumea rugby-ului; ■ 23.30 Lumea spectacolului; ■ 24.00 Ştirile de la miezul nopţii.

MIERCURI 19 IULIE

■ 17.00 Film serial „Răzbunarea; ■ 20.05 Automobilism Indycar; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.20 Istoria în direct; ■ 21.35 Fotbal: Cupa Intertoto; ■ 23.30 Lumea spectacolului; ■ 24.00 Ştirile de la miezul nopţii.

JOI 20 IULIE

■ 17.00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 17.50 Turneul de tenis de la Stuttgart – Cupa Mercedes; ■ 20.20 Auto Sport Magazin; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 22.40 Club Aventura; ■ 23.30 Lumea spectacolului; ■ 24.00 Ştirile de la miezul nopţii.

VINERI 21 IULIE

■ 17.00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 17.50 Turneul de tenis de la Stuttgart – Cupa Mercedes; ■ 20.05 Box profesionist american; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.20 O poveste adevărată; ■ 23.30 Lumea spectacolului; ■ 24.00 Ştirile de la miezul nopţii; ■ 0.20 Weekend Pro TV.

SÎMBĂTĂ 22 IULIE

■ 9.20 Ştirile dimineţii; ■ 17.50 Hochei – finala NHL: New Jersey Devils – Detroit Red Wings, meciul 2; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.20 60 de minute în jurul lumii; ■ 23.20 Style; ■ 24.00 Ştirile de la miezul nopţii.

DUMINICĂ 23 IULIE

■ 9.00 Ştirile dimineţii; ■ 9.50 Fotbal Magazin; ■ 17.50 Fotbal – Cupa Intertoto: „U" Cluj Napoca – F.C. Aarau; ■ 20.35 Cocktail Magazin; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.05 Povestiri din Bucureşti; ■ 22.00 Pinnacle; ■ 22.50 Baschet NBA Action; ■ 23.10 Sport la minut – ştiri sportive.

Weekend TV Satelit

Vineri 14 iulie **FILME** 21,15 **Răzbunarea unei femei**, un thriller din 1993, despre problemele unui cuplu. Cînd soţul se împuşcă, soţia îşi dă seama că motivul real al gestului ţine de o a treia persoană. Şi atunci, răzbunarea ei va fi crudă (RTL). 21,15 **American Gigolo**, filmul din 1979 în care a debutat frumosul Richard Gere. Viaţă luxoasă, maşini luxoase, femei cu corpuri luxoase, gigoloul le are pe toate. Pînă cînd va fi suspectat de o crimă şi arestat. Una din cliente jură strîmb şi-l eliberează (SAT1). 22,10. **Dosarele X**, SUA, 1993, un serial cu întîmplări încîlcite, inexplicabile şi strict secrete. Episodul din această săptămînă se numeşte "Vindecătorul" şi este vorba despre un individ din ăsta care vindecă locul cu mîna, din ăştia din care avem şi noi. Asta pînă sub mîinile lui mor trei oameni (PRO7). 23,00 **Eliberat pentru crimă**, SUA, 1993. În cadrul unui program de resocializare, un puşcăriaş este eliberat şi angajat, sub supraveghere, în post de poliţist. Şi aşa, ca un cunoscător perfect al străzii, el ajunge să descopere afaceri necurate între o poliţistă şi un şef al mafiei cu droguri (RTL). 23,35 **Vînătoarea nopţii**, un thriller din 1993. Trei femei fac pana prostului într-unul din cartierele newyorkeze nu prea selecte. Peste ele dă o bandă de băieţi care o noapte întreagă scoate untul din ele prin catacombele locului (SAT1). 01,25 **Madame Claude**, un film erotic franţuzesc din 1977, în care respectiva este şefa, aţi ghicit, a unui bordel, dar unul nobil. Dînsa aranjează întîlniri amoroase la nivele foarte înalte din întreaga lume. Fotograful e protejatul doamnei. El va ajuta poliţia la descoperirea unei crime făptuite în lăcaşul de cultură (SAT1).

SERIALE. **Cobra** (Italia 1-19,20), **Superman**, episodul "Maşina timpului"(PRO7-21,15), **Primul sărut**(TF1-18,00), **Doamna e servită** (M6-21,00)

SPORT ÎN DIRECT. Pe canalul **Eurosport**: 16,00 Ciclism. Turul Franţei, etapa 12: Saint Etienne-Mende. 18,00 Tenis. Turneul ATP de la Gstaad: Rado Swiss Open, sferturi de finală. Pe canalul **DSF**: 19,00 Magic Sports. 21,00 Fotbal mondial. 21,30 Gimnastică. Welt-Gymnaestrada de la Berlin.

Sîmbătă 15 iulie **FILME** 19,05 Episodul **Colonia de corali**, filmări extraordinare în Jamaica, locul celei mai mari colonii de corali din lume, în documentarul făcut în 1993 de comandantul Cousteau, "Aventuri în Ocean" (PRO7). 21,00 **O masă pentru şase**, un film franţuzesc de televiziune, despre o fată lăsată la vatră în timp ce soţul ei a plecat în vacanţă, în Egipt. De supărare, fata strică cheful tuturor prietenilor, ceea ce nu-i tocmai just (TV5). 21,15 **Bărbaţi adevăraţi**, o comedie americană din 1987, în care nişte agenţi secreţi de marcă primesc sarcina de a duce nişte scrisori la Washington, în care e vorba despre o întîlnire cu extratereştri. Treabă gravă pentru că CIA şi KGB sînt pe urmele afacerii. Numai nişte bărbaţi adevăraţi pot duce la cap misiunea (PRO7) 23,00 **Triunghiul de fier**, SUA 1988, din seria cu Vietnamul. Un american cruţă viaţa unui vietnamez, apoi e prins şi dus într-un lagăr, torturat şi tot tacîmul. Cine îl ajută să evadeze? Băiatul cruţat în junglă. O prietenie care îşi arată roadele (PRO7). 00,00 **Şcolăriţele**, film erotic nemţesc din 1972, partea a IV-a, în care veţi vedea ce instructiv este să creezi un bordel profesionist de şcolăriţe nu oriunde, ci chiar în şcoală (SAT1).

SERIALE. 15,45 **Cugney şi Lacey** (SAT1) 12,45 **Prinţul din Bel-Air**, episodul "Test de inteligenţă" (RTL). 13,55 **Un poliţist în Mafie** (M6).

SPORT ÎN DIRECT. Pe **Eurosport**: 12,00 Tenis. Turneul ATP de la Gstaad, semifinala 1. 15,00 Auto. MP al Marii Britanii la Formula 1, calificări. 18,30 Tenis. Turneul de la Gstaad, semifinala 2. Pe **DSF**: 13,30 Gimnastică de la Berlin. 17,00 Maşini de vis. 21,00 Welt-Gymnaestrada de la Berlin, festivitatea de închidere. 22,30 Portret Nadia Comăneci.

Duminică 16 iulie **FILME**. 8,55 Pentru amatorii de cinematecă, Dr.Doolittle, filmul din 1969 care a luat două Oscaruri, muzică şi efecte speciale, şi cu Rex Harrison în rolul principal(SAT1). 21,15 **Imagine fatală**, SUA 1990, în care un puşti aflat în vacanţă cu mama sa filmează cu o cameră video ce vrea muşchii lui. Chiar şi o killeriţă. Deşi el nu ştie, killeriţa se pune pe capul familiei pentru a intra în posesia casetei incriminante. (SAT1). 21,15 **Nebunii**, o dramă cu Barbra Streisand în rolul unei prostituate de lux care a înţepat cu cuţitul un client năbădăios. Richard Dreyfuss, avocat, vrea s-o apere. Aşa descoperă el răni adînci din copilăria fetei care era abuzată sexual de tatăl ei, cu ştirea mamei. (PRO7). 23,05 **Taxi driver**, film american din 1975, în care îl puteţi vedea pe Robert de Niro în primul lui rol mare. Pe post de şofer de taxi anonim, el doreşte să iasă în faţă şi cum altfel decît încercînd să omoare un politician (VOX). 00,10 Black Emmanuelle în Africa. Aventuri erotice pe vechiul continent, cu o protagonistă de culoare (M6).

SERIALE. 13,10 **Omul din Atlantis** (PRO7). 23,25 Palm Beach Duo, poliţist SUA 1994, episodul "Material pentru o crimă" (PRO7).

SPORT ÎN DIRECT. Pe **Eurosport**: 12,00 Tenis. Finala de la Gstaad. 15,30 Auto. Mp al Marii Britanii la F1. 18,00 Ciclism. Turul Franţei, etapa 14: Gameville-Guzet Neige. 20,30 Indycar. MP de la Toronto, Ontario. Pe **DSF**: 16,30 Atletism. Concursul de la Ingolstadt. 18,25 Hochei pe iarbă. Finala campionatului german.

ÎMBĂTRÎNIREA

un proces invincibil (2)

Pe parcursul unui secol, media de vîrstă aproape s-a dublat, ajungînd de la 40 la 75 de ani. E vorba desigur de populaţia ţărilor dezvoltate din punct de vedere economic. La începutul secolului, vîrsta de 100 de ani era un record al longevităţii atins de foarte puţine persoane. În prezent, cifra a crescut la 120 şi peste, iar numărul persoanelor vîrstnice este în ascensiune.

Un zîmbet la ...120 de ani.

În descifrarea misterului îmbătrînirii, cercetătorii pornesc unanim de la aceeaşi premisă: orologiul biologic este un mecanism dictat de patrimoniul genetic. Principalele responsabile ale procesului de îmbătrînire sînt genele. Sînt numeroase experimentele pe animale care dovedesc acest lucru. Michael Rose, de exemplu, cercetător fiind la universitatea din California, a împerecheat drosophile, apoi a ales descendenţii cei mai longevivi, i-a supus în continuare procesului de împerechere şi, după mai multe generaţii obţinute, a ajuns la drosophile cu longevitate de trei ori mai mare decît cea a lotului iniţial.

La Universitatea Boulder (Colorado), un grup de cercetători condus de Thomas Johnson a reuşit să dubleze durata de viaţă a unei specii de vierme (Coenorhabditis elegans) prin mutaţii, realizate la nivelul genei Age 1. Cercetătorii de la Universitatea din California au obţinut rezultate comparabile, modificînd gena Daf-2.

Dar în privinţa omului? Proiectul francez „Chronos", iniţiat în urmă cu trei ani de către CEPH şi fundaţia Ipsen are ca obiectiv izolarea genelor longevităţii şi studierea detaliată a rolului lor. În acest scop, a fost realizată o „bancă" de longevivi francezi formată din 450 centenari şi 120 nonagenari. Acestora li s-au făcut prelevări de sînge şi astfel ADN-ul a fost studiat în amănunţime, sub toate aspectele.

„Chronos" are de asemenea în vedere identificarea genelor implicate în apariţia principalelor maladii ale bătrîneţii. Primele gene studiate sînt cele legate de patologia cardiovasculară. Ei şi-au axat atenţia asupra genei ACE, responsabilă cu controlul presiunii arteriale şi recunoscută ca factor de risc în infarctul de miocard. În aparenţă, este paradoxal să fie considerată şi o genă a ...longevităţii. Şi totuşi...

S-a insistat de asemenea pe gena APOE (cu varianele sale APOE1, APOE2, APOE3, APOE4), implicată în reglarea colesterolului. Cercetările au demonstrat că în toate cele trei variante gena APOE favorizează longevitatea.

O altă descoperire a proiectului „Chronos"? Declinul şi dispariţia în cursul îmbătrînirii a unei proteine implicate în transmisiile intercelulare. E vorba de antigenul C 28, care se exprimă la suprafaţa limfocitelor T. În absenţa sa, limfocitele T îmbătrînesc şi îşi încetează proliferarea.

Toate aceste descoperiri - şi nu numai ele - vizează în ultimă instanţă lupta contra îmbătrînirii. O achiziţie recentă în acest sens constă în „pilula anti-îmbătrînire", concepută de prof. Etienne Emile Baulieu (INSERM - Paris). Aceasta este concepută din sulfat de DHEA (dehidroepiandrosteron), o substanţă secretată în mod normal de glandele suprarenale, care îşi face apariţia în sînge către vîrsta de 7 ani, creşte cantitativ pînă spre 25 de ani, apoi diminuează treptat, ajungînd la septuagenari la o valoare de 10% faţă de cea înregistrată la 25 de ani. Deşi acest sulfat de DHEA a fost legat de fenomenul de îmbătrînire, rolul său biologic rămîne învăluit în mister, neştiindu-se încă dacă prezenţa sa în organism este **cauza** sau **consecinţa** creşterii în vîrstă. Un răspuns la această ultimă dilemă va fi probabil posibil peste patru ani, cînd specialiştii vor deţine concluziile asupra cercetărilor-pilot, efectuate în prezent pe un lot de 600 persoane, în vîrstă de peste 65 de ani.

AURORA POPESCU ❖

Terapie naturală

TEIUL (2)

Extern: florile de tei se folosesc sub formă de băi avînd proprietăţi calmante şi decongestive, precum şi în liniştirea copiilor nervoşi şi bolnavilor de tuse convulsivă; se recomandă în inflamaţii ale amigdalelor, sub formă de gargară din ceai de flori, la care se adaugă bicarbonat de sodiu; pentru combaterea cearcănelor se ţin comprese cu ceai pe ochi timp de 10-15 minute.

Mod de folosire

– Intern: infuzie 2-4 g%, cîte 2-4 ceaiuri pe zi, sau infuzie dintr-o linguriţă de flori de tei la 200 ml apă clocotită, din care se beau 2-3 ceaiuri pe zi, îndulcite cu miere de albine sau cu zahăr.

– Extern: a) pentru gargară – infuzie din 20 g (circa 4 linguri) de flori la 200 ml apă clocotită, la care se adaugă 5 g (o jumătate de linguriţă) de bicarbonat de sodiu. În amigdalite gargara se face cu ceaiul cald. b) În băi – infuzie din 500 g produs uscat la 3 litri de apă clocotită; după strecurare lichidul obţinut se amestecă cu apa din cadă, care trebuie să aibă temperatura de 37°C. Se stă în cadă 15-20 de minute.

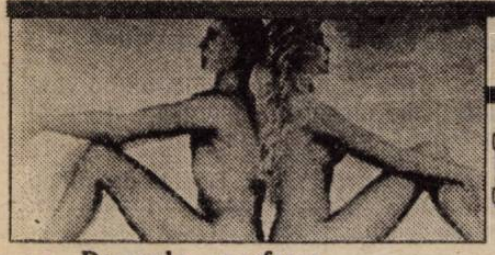
Utilizări populare:

împotriva tusei, a bronşitei, a astmului, a altor afecţiuni pulmonare şi a durerilor precordiale se foloseşte ceaiul; contra reumatismului se pun ramuri în scăldătoare; din cărbuni de tei, pisaţi, amestecaţi atît cu scrum de fasole şi de coadă de bostan, cît şi cu smîntînă, se face o alifie cu care se ung bubele dulci; femeile care au pierderi mari de sînge – beau apă cu cărbune de tei pisat.

Intră în compoziţia ceaiurilor: calmant al tulburărilor cardiace, pectoral nr.2, sedativ şi sudorific.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

Sexualitatea şi viaţa omului



FATALITATE GENETICĂ SAU FENOMEN SOCIAL?

– Domnule profesor Constantin Păunescu, homosexualitatea reprezintă în mod evident o problemă socială. La noi de mai curînd, în alte ţări mai dezvoltate şi cu o mai îndelungată tradiţie de libertate de exprimare, de mai multă vreme. Pentru ca atitudinea noastră faţă de această problemă să fie mai clară, n-ar trebui oare să cunoaştem cît mai exact structura fenomenului? Am început într-unul din numerele noastre trecute o discuţie în acest sens. Aş vrea să o continuăm, pornind de data aceasta de la determinarea sa genetică.

– Într-adevăr, persoanele în cauză aduc ca argument decisiv fatalitatea jocului genetic...

– Se poate face o afirmaţie atît de tranşantă?

– Relativitatea asumată a cunoaşterii ştiinţifice ar trebui să ne facă prudenţi. Unii autori care au studiat perechi de gemeni proveniţi din părinţi homosexuali au constatat că o parte din descendenţii perechilor monozigote au devenit homosexuali. În cazul perechilor dizigote, numărul celor care au evoluat spre homosexualitate este neînsemnat. Nici cercetările privitoare la modificările endocrine sau cele organo-funcţionale nu sînt concludente. S-a remarcat însă că homosexualii – deci după ce au devenit astfel – au un mod particular de a se comporta, de a fi şi de a se mişca. Descendenţii lor, deci, se poate spune că au mai multe şanse în acest sens, decît cei ai heterosexualilor. Este cert doar faptul că se transmit unele predispoziţii pentru receptivitatea comportamentului sexual deviant, dar, avînd în vedere complexitatea sexualităţii umane, acestea cu siguranţă, nu sînt suficiente pentru instalarea perturbării. Faptul că în cazul părinţilor homosexuali, copiii evoluează spre un comportament homosexual se datorează influenţei educaţionale şi nu genetice.

În esenţă, există o perioadă în evoluţia ontogenetică, şi anume preadolescenţa şi adolescenţa, în care se caută obiectul pe care să se fixeze erotismul, relaţia afectivo-erotică, perioadă cu o deschidere bisexuală, deci cu posibilitatea devierii comportamentale. După cei mai mulţi autori, homosexualitatea este o problemă de educaţie, ea depinzînd de şansele fixării obiectului şi fireşte de accidentele posibile.

– Homosexualitatea ar fi deci...

– ...o fixare greşită a obiectului sexualităţii. Vîrsta fragedă la care se face devierea respectivă şi, pe de altă parte, obişnuinţa şi fixaţia pe acelaşi sex, îl fac pe homosexual să tindă să se convingă de faptul că îi este dictat acest comportament prin destinul său biologic.

– Se poate interveni?

– Cele mai multe cazuri de homosexualitate în fază de debut sau în fază primară care au fost supuse unei terapii complexe, axate pe psihoterapie, au fost restructurate şi au evoluat în mod heterosexual. La vîrstă adultă scade enorm de mult motivaţia şi voinţa de a ieşi din această stare, care a produs deja modificări de personalitate.

– Şi ce credeţi că determină reacţia de apărare a persoanelor în cauză? În ce măsură capătă aici semnificaţie decizia unui om de a face ceea ce doreşte cu corpul său?

– Aţi ridicat aici două probleme de o deosebită importanţă, pe care vă propun să le abordăm într-o altă discuţie.

– Mulţumim domnului profesor pentru contribuţie şi adresăm cititorilor invitaţia de a ne scrie sau telefona la redacţie.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Riscurile şi complicaţiile obezităţii

Obezitatea a devenit în prezent o problemă de sănătate publică cu implicaţii în afecţiunile cardiovasculare, pulmonare şi metabolice. Dar ce este obezitatea? Este un exces în greutate de 45 kg sau 100% faţă de greutatea ideală, calculată în raport cu sexul, vîrsta şi înălţimea. Care sînt complicaţiile obezităţii?

■ Hipertensiunea arterială, care reprezintă un risc major multiplicat de 6,6 ori la obezi între 20 şi 75 de ani.

■ Somnolenţa şi hiperventilaţia pulmonară, cu o mortalitate în 30% din cazuri.

■ Litiaza biliară este de trei ori mai frecventă la obezi.

■ Boala canceroasă este mai frecventă la obezi, cu specificaţia că la femeile obeze incidenţa cancerului uterin este de 5,4 ori mai frecventă faţă de femeile normoponderale.

■ Consecinţele sociale şi psihologice ale acestei afecţiuni nu sînt deloc neglijabile, ele fiind mai mari la obezii intelectuali.

DR. FILEA IOAN IVANA ❖

(Va urma)

17.07 – 23.07

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Influxul astral din această perioadă îmi pare molatic şi nesemnificativ - mai ales pentru cei născuţi în primul decan al zodiei. Se pare că o monotonie temeinică s-a instalat în sufletul dv., iar activitatea zilnică nu vă mai aduce nici o briză proaspătă. Despre bani, mai bine vorbim săptămîna viitoare...

TAUR (21.04-21.05): Cel mai remarcabil aspect astral vine din partea lui Mercur, ceea ce poate însemna o revigorare financiară (mai mult sau mai puţin consistentă) sau o afacere nouă şi promiţătoare. Oricare ar fi situaţia reală, curba astrală este semeaţă şi staţionează cu dărnicie la cote înalte. Mici probleme sentimentale în week-end.

GEMENI (22.05-21.06): Luni şi marţi ar fi bine să zăboviţi mai mult la umbra propriilor gînduri, deoarece aveţi o tendinţă manifestă de a polemiza inutil, mai pe şleau spus, deveniţi un certăreţ înrăit (ceea ce nu vă caracterizează). Poate că Luna vă induce aceste excese temperamentale trecătoare. Joi sau vineri primiţi o veste financiară bună.

RAC (22.06-22.07): Poate că sînteţi doar într-o vacanţă a spiritului (nu şi profesională) şi de aceea vă permiteţi să fiţi neatent cu sentimentele celor din jur - şi în special cu cele ale unei persoane de sex opus foarte apropiate. Într-adevăr, curba afectiv-emoţională se ondulează periculos în jurul normalului. Atenţie la viaţa în cuplu.

LEU (23.07-22.08): Pentru cei rămaşi la galerele meseriei, sfidînd teroarea caniculei, realizări deosebite nu se întrevăd. Din punct de vedere astrologic, pauza intelectuală este mult mai bine venită. Deşi curba financiară are o tendinţă evidentă de creştere, bucurii prea mari nu sosesc încă din această direcţie. Întîlnire neaşteptată vineri.

FECIOARA (23.08-21.09): Veşti bune vă inundă încă de la începutul săptămînii, din sfera materială. Ele se vor concretiza miercuri sau joi, permiţîndu-vă investiţii pe care le aşteptaţi de multişor. Evitaţi, totuşi, să vă hazardaţi în cheltuieli prea mari, spre finele perioadei tendinţa curbei financiare este de a coborî vertiginos.

BALANŢA (22.09-22.10): Zile de incertitudine, de întrebări fierbinţi vor domina viaţa în cuplu. Se pot ivi chiar situaţii conflictuale, cu consecinţe neplăcute, cu decizii pripite, greu de remediat. Mă refer în special la nativii primului decan al zodiei, al căror psihic devine oscilant în a doua jumătate a intervalului. Puneţi-vă serios voinţa la lucru, reechilibraţi-vă!

SCORPION (23.10-21.11): Surpriza plăcută de la începutul săptămînii va fi, probabil, contrabalansată de o veste cenuşie (vineri, sîmbătă). Ambele provin din anturajul familiei şi vor găsi în dv. un zid de cumpătare şi chibzuinţă. Pe de altă parte, Jupiter vă aduce norocul în forma lui pură şi un foşnet de bancnote vă poate alinta urechea.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Vacanţa - pentru cei ce-o savurează - poate aduce mici încurcături sentimentale şi lapsusuri financiare. Atenţie la un Vărsător sau un Capricorn din anturaj, care dă tîrcoale suspecte intereselor dv. Pentru cei care ignoră briza mării sau mireasma răşinii de brad, o realizare profesională deosebită nu e exclusă.

CAPRICORN (21.12-19.01): Pentru cei născuţi în decanul al doilea al zodiei, postura de Cenuşăreasă vi se potriveşte ca o orhidee la reverul valetului. Abia scăpaţi din tirania posomorîtă a lui Uranus, vă regăsiţi anevoios echilibrul psihic. Sclipiri de optimism vin doar din mediul familial, unde o veste reconfortantă soseşte joi sau vineri.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Este îmbucurătoare alura curbei financiare, care vă va oferi surprize plăcute miercuri sau joi. Atenţie însă la oportunitatea intervenţiei dv. într-o polemică din anturaj sau din familie, nu întotdeuna soarta moderatorului este una agreabilă. Se pare că vineri sau sîmbătă o epistolă va aduce veşti bune.

PEŞTI (19.02-20.03): Nu e nimeni vinovat - nici măcar astrele - dacă începeţi săptămîna cu un ghinion (previzibil de altfel) şi o terminaţi cu surîsul pe buze. Ghinionul provine, probabil, din sfera sentimentală, iar satisfacţia din cea financiară. Pe de altă parte, un Taur sau un Berbec din anturaj va avea nevoie imperioasă de ajutorul dv. Probaţi-vă generozitatea! **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Mambo este un dans originar din Brazilia?
2) Seminţele de ricin sînt otrăvitoare?
3) Aerotrenul este un mijloc rapid de transport terestru?
4) Covoarele vestite de Buhara provin din Turcia?
5) Cu ocazia erupţiei vulcanului Etna în anul 1669 oraşul Catania a fost parţial distrus?
6) Cînd crocodilii mănîncă în imersiune ei înghit automat şi multă apă pe care ulterior o dau afară?
7) Este adevărat că cucuveaua care era considerată aducătoare de nenorociri a fost supusă unui regim de exterminare?
8) Constelaţia zodiacală Peştii intră în echinocţiul de primăvară (21 martie)?
9) O zonă din America de Sud a fost denumită de Amerigo Vespucci (1451-1512). Navigator florentin care a luat parte la cîteva călătorii în Lumea Nouă, mica Veneţie?
10) Localitatea Slavkov (Slovacia) este renumită pentru că aici s-a desfăşurat o mare bătălie militară?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Nu. Este denumirea unei maşini stradale care execută escavări. 2) Da. Este o mică insulă din Arhipelagul malaez, cu o suprafaţă de 14268 kmp. 3) Nu. Oceania are o suprafaţă împădurită de 27,2 la sută, în vreme ce Europa are o suprafaţă împădurită de 30,4 la sută. 4) Nu. A fost agent secret britanic 5) Da, Este denumirea ştiinţifică a „Florii reginei" 6) Da. Printr-un canal navigabil, lung de 128 kilometri , construit între anii 1932-1937. 7) Da. Numărul era variabil: între 3000 şi 6000 de soldaţi. 8) Nu. Există un singur loc situat în sud-estul Alpilor australieni, unde în lunile septembrie-septembrie sînt precipitaţii de zăpadă. 9) Da. 10) Nu. În SUA sînt în circulaţie 63,7 de automobile la fiecare 100 de locuitori, iar în Japonia 26,3 de automobile la 100 de locuitori.

Regulile lui Pratt

1. Dacă o problemă apare, nici o soluţie nu este acceptabilă decît dacă este scumpă şi consumă mult timp.

2. a) Încheierea oricărui proiect în cadrul timpului şi bugetului alocat nu subliniază meritele personalului care l-a realizat, ci doar dovedeşte că proiectul era mai uşor decît se prevedea.

b) Imposibilitatea de a încheia un proiect în cadrul timpului şi bugetului alocat dovedeşte că proiectul era mai dificil decît se aştepta şi, deci, este necesară promovarea responsabililor.

3. Fonduri suficiente pentru a face treaba corect de prima oară nu sînt de obicei alocate; banii sînt mult mai uşor obţinuţi pentru repetate reproiectări majore.

● ***Legea lui Shalit***

Amploarea publicităţii pentru un film este invers proporţională cu calitatea filmului.

● ***Legea lui Shanahan***

Durata unei şedinţe creşte, direct proporţional, cu pătratul numărului de persoane prezente.

● ***Legea lui Simon***

Tot ce e pus la locul lui, mai devreme sau mai tîrziu cade.

ZODIACUL CHINEZESC

17.07 – 23.07

Şobolan (22.11-20.12): Două întîmplări fericite îţi vor umple desaga săptămînii şi alte lucruri cenuşii nu vor mai avea loc.

Bou (21.12-19.01): La întretăierea drumurilor, un sfat de la un Cocoş sau Mistreţ va fi binevenit. În rest, totul e linişte.

Tigru (20.01-18.02): Banii de hîrtie vor fi precum turma de mioare ascultătoare, care ţin pasul păstorului priceput.

Iepure (19.02-20.03): La ceas de seară, un prieten apropiat îţi va aduce o veste îmbucurătoare, care-ţi va scoate din suflet pelinul.

Dragon (21.03-20.04): Nimeni nu va fi mai fericit decît tine, mai ales că sudoarea frunţii se vede la sfîrşit răsplătită.

Şarpe (21.04-21.05): Norocul se poate deghiza într-o mînă întinsă la nevoie, aşa cum este cazul acum.

Cal (22.05-21.06): Uneori, viaţa este ca un bufon, cu veşnicul surîs pe buze, dar cu machiajul brăzdat de albia lacrimilor.

Oaie (22.06-22.07): Dacă simţi că negustorul care-ţi va ieşi în cale se joacă cu agerimea ta, amînă tîrgul şi păzeşte-ţi banii.

Maimuţa (23.07-22.08): Două evenimente favorabile, unul luni şi altul, poate, sîmbătă, te vor întineri precum fagurele de miere.

Cocoş (23.08-21.09): Nu te prinde în jocul parşiv al unor aşa-zişi prieteni de suflet, în această săptămînă preferă singurătatea.

Cîine (22.09-22.10): Fericirea nu vine atunci cînd o chemi cu stăruinţă, ci atunci cînd crezi că te-a părăsit definitiv.

Mistreţ (23.10-21.11): Dorinţa de a face bine cuiva se poate metamorfoza acum într-un bumerang ascuţit, cu gust amar.

PAUL IOAN ❖

SPORT

● Dacă în turul Franţei lupta pentru cîştigarea laurilor se afla abia la început (marile vedete ale pedalei s-au complăcut într-un mare anonimat în primele etape, Wimbledonul şi-a încheiat conturile. Spectatori şi telespectatori au fost martori ai unor finale interesante. Cea feminină a fost mai aprigă, dînd cîştig de cauză lui Steffi Graf (numărul 1 mondial). Şi Arantxa Sanchez (nr.2 mondial) şi-a dorit să triumfe, dar a trebuit să se recunoască învinsă de o parteneră cu un registru tactic mai bun. Setul decisiv a fost dramatic. Pe serviciul spanioloaicei s-a mers cap la cap pînă la 5-5. Apoi, la 6-5 s-a jucat timp de 20 minute, consemnîndu-se 13 egalităţi. Steffi a reuşit să facă break-ul şi venind la serviciu să încheie socotelile. Ea cucerea astfel al şaselea titlu la Wimbledon. O extraordinară performanţă.

La bărbaţi, Pete Sampras a reuşit ceea ce compatriotul său, Andre Agassi, nu fusese în stare, să-l învingă pe Boris Becker. El a obţinut al treilea titlu consecutiv la Wimbledon. Se aştepta un meci foarte dîrz, de cinci seturi, mulţi specialişti creditîndu-l cu victoria pe Becker. El a părut mai obosit, iar serviciul nu i-a mers aşa cum şi-a dorit. În consecinţă, „Ţarul Boris" a fost nevoit să se recunoască înfrînt în patru seturi (6-7, 6-2, 6-4, 6-2). Debutul partidei a fost formidabil, el adjudecîndu-şi primul set. Merită a fi amintite şi semifinalele deoarece au fost întîlniri foarte puternice, care au plăcut publicului, cîştigătorii detaşîndu-se în setul al cincilea. Sampras a reuşit să-l depăşească pe Ivanisevici prin calm, precizie şi inteligenţă în joc. Cît de bine ai servi (42 de aşi într-un meci!) nu înseamnă că victoria va veni de la sine. După debutul celei de-a doua semifinale, spectatorii de la Wimbledon îl vedeau cîştigător detaşat pe „corsarul" Agassi. El cîştigase primele două seturi cu 6-2 şi 4-1. Dar n-a fost să fie aşa. Boris Becker a vrut să dovedească Londrei şi nu numai că este în stare să-l depăşească pe nr.1 mondial şi că mai are de spus, în continuare, un cuvînt în tenisul masculin, cîştigînd trei seturi la rînd. La finalul meciului, Agassi, impresionat de revenirea şi de agresivitatea în joc a adversarului, a ţinut să-l felicite.

● Cetatea Eternă şi-a propus să organizeze primele Jocuri Olimpice ale mileniului trei, cele din anul 2004. În acest scop, săptămîna trecută s-a creat la Roma un comitet special, a cărui sarcină va fi aceea a efectuării unui studiu cu privire la posibilităţile capitalei italiene de a-şi asuma răspunderea organizării unei noi Olimpiade. Concurentele Romei în această tentativă de adjudecare a Jocurilor Olimpice din 2004 sînt oraşele Beijing (China) şi Capetown (Africa de Sud).

● S-a întocmit clasamentul anual al celor mai bogaţi oameni din lumea sportului. Pe primul loc se afla americanul John Kluge, investitor în campionatul profesionist de fotbal american, cu 5,9 miliarde de dolari. Locurile doi şi trei au revenit tot americanilor. Este vorba de Paul Allen, proprietarul echipei de baschet Portland Trail Blazers (5,3 miliarde dolari) şi familia Mellon, proprietară a unor crescătorii de cai de curse (5 miliarde dolari). Urmează doi europeni, din aceeaşi ţară, Italia. Aceştia sînt magnatul din lumea industriei Gianni Agnelli, proprietar al Clubului Juventus Torino (echipa de club cea mai bine cotată în lume ca valoare şi rezultate) şi Silvio Berlusconi, cunoscut om de afaceri din lumea audiovizualului, fost prim-ministru, cu 2,5 miliarde dolari, de al cărui nume se leagă marile victorii ale lui AC Milan din deceniul trecut şi actual.

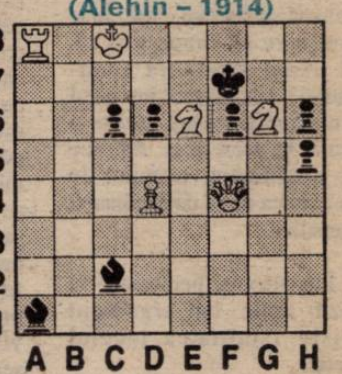
● Între reprezentanţi ai echipei de baschet profesionist Los Angeles Lakers şi „Magic" Johnson au început tratative. Care să fie motivul? Apreciatul jucător, care s-a retras din activitatea competiţională datorită infestării sale cu virusul ucigător HIV, are de gînd să revină pe terenul de baschet. Nu, nu este o glumă. Jery West, unul din responsabilii lui Lakers, a informat presa că este reală posibilitatea ca „Magic" să revină la baschetul profesionist.

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 3 MUTĂRI

(Alehin – 1914)



1. Df5!! (o mutare incredibilă, se amenință 2. Ta7 și 2. Rd7) 1... Nf5 [1... Nd4 2. Rd7 Nf5 3. Ch8X] 2. Ta7 Rg6 [2... Re6 3. Cf4X; 2... Re8 3. Te7X; 2... Rg8 3. Tg7X] 3. Tg7 mat.

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

UNDE EȘTI COPILĂRIE?

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	P	A	P	U	S	A	R	■	S	A
2	I	S	A	N	O	S	■	V	A	L
3	N	A		I	■	I	N	E	L	E
4	N	■	T	E	G	■	E	N	A	S
5	O			E	■	A	P	E	■	E
6	C	E	T	■	A	B	O	R	A	■
7	H	R	E	A	N	■	T	A	T	I
8	I			I	■	S	E	T	O	S
9	O	A	T	■	G	A	L	E	S	A
10	■				I	N	E	■	I	C

ORIZONTAL: 1) Dă viață păpușilor – O păpușă mai apoi. 2) Autoarea versurilor „Jucăria"... (Magda) – Impodobește pe cap păpușile. 3) Înghețate la copii la săniuș – Podoabe la păpuși. 4) Cosițe la fetițe! – Localitate în Sardinia. 5) Se gătesc de seară – Bune la spălat. 6) La intrarea în cetate! – A iubi nespus copiii. 7) Plantă legumicolă folosită drept condiment – Oferă jucării copiilor (pl.). 8) Oameni de rînd – Insetat. 9) Prinse-n roată! – Privire dulce. 10) Suzete – Bunic! Etapă din transhumanță. 3) Vine de la părinții noștri... 4) Legate prin dragoste – Posezi. 5) La ușa sobei! – Aman – Puțin gin! 6) Tari la carte – Din cadă! – Calapod. 7) Primesc păpuși în dar de la bunici (dim.). 8) Iubite la nebunie. 9) Loc unde se petrec jocuri de păpuși – Cu ațe multe (masc. pl.). 10) Păpuși, una și una – Liric ardelean, autorul poeziilor „Poveste"... „Din copilărie" (Emil).

DICȚIONAR: ENAS.

ANDREI ROTARU ❖
București

Soluția careului „PE PLAJĂ" **(Ilustrate de la mare)**

ORIZONTAL: TATAIA – RAU – ADAMO – LAUT – MAL – LAGUNA – ARMAT – R – N – S – ZA – ERIC – MUZE – O – HP – HAR – MAMAIA – ONIX – NAMOL – RE – AMINATA – ATAMAN – NES

Știați că...

...lungimea totală a vaselor sanguine ale unui om adult este de aproximativ 80 – 100.000 km?

...contrar tuturor altor mamifere, la canguri se constată o diminuare a consumului de oxigen pe măsura creșterii vitezei de deplasare?

...hidroavionul cu flotoare repliabile, capabil să plutească 48h fără să ia apă, a apărut către sfîrșitul primului război mondial?

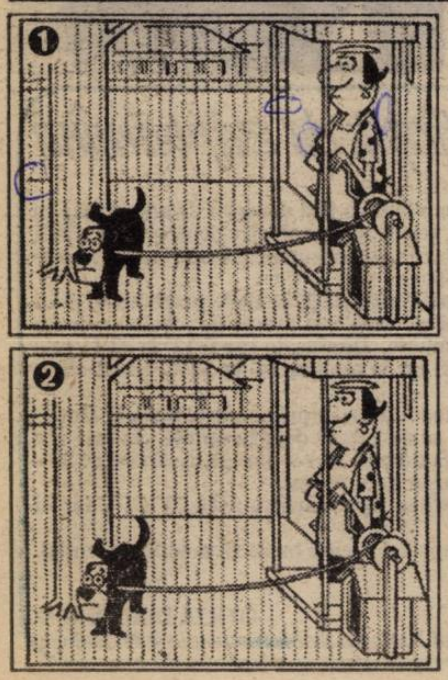
...o statuie ecvestra respectă întotdeauna cîteva reguli: dacă toate copitele calului stau pe soclu, eroul a murit de moarte naturală, dacă două copite stau în aer, personajul a murit în bătălie, și dacă o singură copită stă în aer, călărețul a fost rănit?

...pictorul Ștefan Luchian a fost atît de bolnav în ultimii ani ai vieții, încît trebuia să i se lege pensula de mînă pentru a putea lucra?

...cu toate că durata vieții insectelor este foarte redusă, o termită regină poate atinge vîrsta de 15 ani?

...cel mai vechi poet liric persan este Hafiz (1320-1369)?

■ Test ■ Test ■ Test ■ Test ■



UMOR ȘI DIFERENȚE

Desenatorul a conceput două desene, între ele fiind opt mici diferențe grafice. Este rîndul dvs. să le ghiciți.

(Soluția în numărul viitor)

Soluția testului „ÎN ZECE SECUNDE"

1) Sînt patru televizoare stinse.
2) Șapte cu crainicul respectiv.
3) Cinci televizoare cu denumirea postului

☛ ***Tatăl către fiu***
– La vîrsta ta nu am mințit niciodată!
– Toate au un început, dar acum spui adevărul?

☛ ***Între vecine***
– Soțul meu este lipsit de maniere. Întotdeauna cînd îi povestesc ceva, înghină cuvinte fără nici o noimă!
– Eu cred că nu-i vorba de lipsa de politețe, poate că vrea și omul să spună cîte ceva!

☛ ***Karl către Rolf***
Karl: Sînt mîndru de mine! Am găsit soluția unui joc distractiv în numai trei zile!
Rolf: – Bine, dar nu văd unde este senzaționalul din realizarea ta!
Karl: – Oh, cum să nu! Pe cutie scria „Trei pînă la cinci ani"!

☛ ***Întrebare***
Fritz: – De ce hrănești găinile cu cacao?
Erwin: – Pentru că vreau să-mi producă „ouă de ciocolată"!

– După cum văd, la prețurile mele dumneata ai vrea pictura lui Van Gogh!

☛ ***Reclama***
Pe un afiș era anunțat: „Două ore de rîs, două ore de acțiune, două ore de încordare"; citind-o tînărul se adresă prietenei lui:
– Acest film trebuie să fie extraordinar. Mergem?
– Nu cred că pot suporta un film de „șase" ore!

Traduse și prelucrate de
Dr. THEO D. VOGEL ❖

AFORISME

■ Viteaz e învingătorul de lei, viteaz e cuceritorul lumii, dar mai viteaz este cel ce se învinge pe sine.
HERDER

■ Fii stăpîn pe pasiunile tale, ca ele să nu ajungă stăpîne pe făptura ta.
EPICTET

■ Cel ce se învinge pe sine, este mai puternic decît cel ce cucerește o cetate.
SCHILLER

■ Numai cine își poate porunci sieși, poate porunci și altora.
VAUVENARGUES

■ E mai bine să scrîșnești din dinți, decît să-i arăți.
SCHOPENHAUER

■ A te lupta cu tine însuți este cel mai greu război, a te învinge pe tine însuți este cea mai frumoasă victorie.
LOGAN

■ În supremația stăpînirii de sine stă una din perfecțiunile omenești.
H. SPENCER

„ACTIV"

Integramă de
MARIAN MINCULESCU

SUPRAVEGHEATĂ / VĂICĂRELI		FĂRĂ VALOARE / CÎNTĂ CU ALȚII		ÎNCĂ / DOCTORI / TURTITĂ	M	A	I	TURNURI / SERVEȘTE / BĂȘCĂLIE		DIRECȚIE / DIN CLUB!	R
					E	DOMOL / CAII NOȘTRI	A			L	U
RĂTĂCITOARE / AU O AROMĂ...					D	A	POM / VINURI VECHI			U	T
					I	T	O	R	I	OAMENI SUPERIORI	A
DÎRZENIE / UNELTE	R	A	P	A	C	I	T	A	T	E	LUI
				T	I	A AJUNGE DIN URMĂ / CUȘMEI	E				A
MARGARETA / A LECTURA				A	IMOBIL / SCRIERI ISTORICE	S	T	A	T	I	C
C	I	T	I	TĂCUTE / COMIC	A	M	U	T	I	T	E
STAȚIUNE LA NOI / BARCELONEZI				I		CURĂI / PUȚIN NESSI	R	A	DIN MILĂI / ZEUL VÎNTURILOR	I	L
				L		N	I	DIN ȚESUTI / FĂCUT DE RÎS...	E	S	U
SUME FINALE / POTECĂ	T	O	T	A	L	E	LOTRI	H	O	T	I
C	A	R	A	R	E	A VENI LÎNGĂ O IDEE...	A	A	L	I	A

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „ACCENT"
R – A – S – S – C – D – FERMECATOARE – CEASURI – LER – MAGNETOFOANE – LE – CINTARET – OCNA – ED – REGI – IEPURILA – AC – ATRAS – SE – STA – RAR – AMUZA – T – BATANTE – ITA – NORMAND – ULM – ETRE – STURION

CHER ŞI CASA EI „VRĂJITĂ"

Una din casele care aparţin cunoscutei actriţe şi cîntăreţe americane, Cher, se află la Malibu. Vila are şase camere şi se află pe malul oceanului, posedă o piscină enormă, terenuri de tenis, un salon uriaş şi alte componente construite după indicaţiile excentricei Cher. Totuşi, chiar în aceste condiţii, casa visului său s-a transformat într-un adevărat coşmar, datorat, după spusele ei, arhitecţilor care au construit-o în mod necorespunzător. Vila este plasată prea aproape de malul oceanului şi în timpul mareelor este în pericol de inundaţie. Instalaţia de alarmă ultramodernă s-a dovedit necorespunzătoare. Separat, Cher se plînge de pe urma invaziilor de ţînţari şi de... alte gîngănii foarte supărătoare. Toate aceste neajunsuri au determinat-o să pună în vînzare vila (mult visată de ea). Se pare totuşi că motivul real al acestui refuz de-a o locui nu se datorează atît neajunsurilor semnalate ci mai precis faptului că noul său amor (regăsit) Rob Camilletti a refuzat să locuiască în această casă în care frumoasa sa parteneră de viaţă a locuit alături de alţi bărbaţi care s-au perindat în viaţa ei...

în numărul viitor

- **HELIOS NE DEZVĂLUIE TAINELE SOARELUI**
- **UN TESTAMENT AL LUI NOSTRADAMUS**
- **A FOST NAPOLEON OTRĂVIT?**
- **LONGEVITATEA ŞI VITAMINA C**

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălţime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREŞTI:	01/222.79.60 – 222.79.59	PIATRA NEAMŢ:	033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
PITEŞTI:	048/62.03.42	ARAD:	057/28.06.12
IAŞI:	032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)	BRAŞOV:	068/13.98.48; 13.70.54
		PAŞCANI:	032/76.20.20

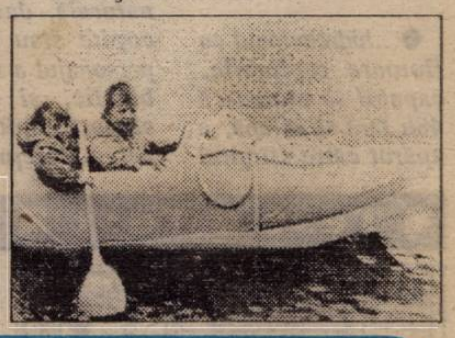
- **Specialişti francezi din domeniul informaticii au pus la punct un aparat capabil să recunoască o voce umană din cel puţin 500 voci într-un interval de 1/10 secunde.**
- **Cea mai veche scriere cunoscută din insulele britanice datează din anul 630. Este vorba de un fragment de document scris cu litere mari dintr-o istorie ecleziastică irlandeză.**
- **Dintre cărţile noi, cea mai scumpă este reproducerea setului complet de gravuri ornitologice „The Birds of America (Păsările din America) de John James Audubon (1785-1851) în editura Abbeville Press, la preţul de 15 000 dolari exemplarul.**

TELEGRAME

- **Documentele parlamentare britanice sînt o publicaţie care cuprinde 1112 volume, fiind tipărite de Irish University Press între anii 1968-1972. Setul cîntăreşte 3,3 tone şi ar necesita şase ani ca să fie citit într-un ritm de zece ore pe zi.**
- **Preţul record plătit la o licitaţie pentru un manuscris muzical este de 2.585.000 de lire sterline pentru un volum legat de 508 pagini cu dimensiunile de 21,6 cm x 16,5 cm conţinînd cinci simfonii complete compuse şi scrise de Mozart.**

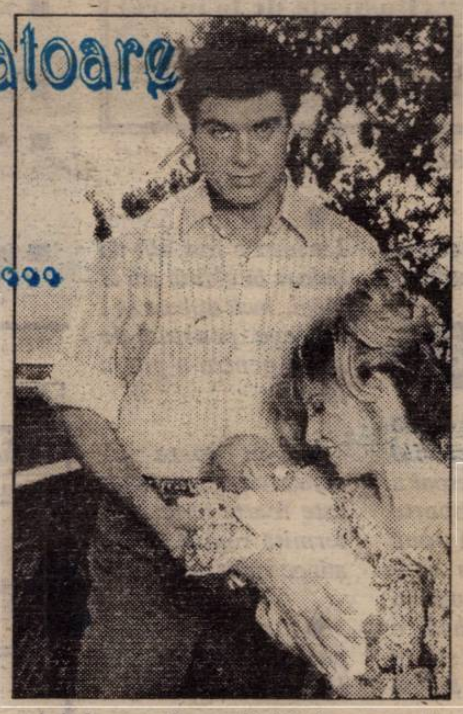
O barcă originală

A face o plimbare într-o gheată de sport dotată cu rame constituie pentru copiii din München (Germania) o adevărată plăcere şi un mijloc original de divertisment. Aceste „bărci" sînt astfel construite încît oferă cele mai mari siguranţe celor care doresc să facă o plimbare cu o asemenea originală ambarcaţiune care se aseamănă cu un caiac. Măsurile de precauţie sînt însă inutile fiindcă în Germania, în toate şcolile elementare, copiii au în orele de sport şi obligaţia de a învăţa să înoate.



Cînd o prezentatoare celebră devine mamă...

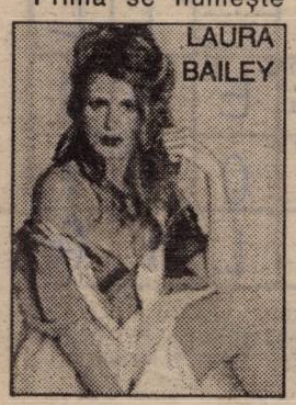
Nu de mult, cunoscuta dansatoare şi prezentatoare de programe televizate, Lorella Cuccarini a devenit mama unei fetiţe care a căpătat numele de Sarah. Măritată cu Silvio Capita, Lorella a declarat că şi-a îndeplinit un vis mult aşteptat, deşi rolul de mamă o solicită foarte mult. Hotărîtă să rămînă cît mai mult alături de fiica sa, ea nu va renunţa totuşi la activitatea artistică, astfel încît telespectatorii o vor putea revedea cît mai curînd pe ecranele televizoarelor.



Ultimele victime ale lui Richard Gere

Îşi va găsi incurabilul seducător american, actorul Richard Gere, pe cea care îl va face să renunţe la „căutările" sale amoroase? Deocamdată iată care sînt ultimele sale fermecătoare cuceriri.

Prima se numeşte Laura Bailey, o superbă englezoaică de 22 ani pe care Richard Gere (45 ani) a întîlnit-o la începutul acestui an. Cea de a doua, Vanessa Angel, o blondă cu ochi verzi, ceva mai matură (30 ani) are un lucru comun cu Cindy Crawford, fosta soţie a lui Richard şi anume este top - model. În prezent femeia „de suflet" a irezistibilului actor american este... Julia Roberts. O poveste de dragoste care se „coace" încă din timpul turnării filmului „Pretty Woman".



METEO *la sfîrşit de săptămînă*

După ce în weekendul precedent instabilitatea vremii a fost deosebit de accentuată în regiunile sud-estice precum şi în zona montană, veştile meteorologice pentru acest sfîrşit de săptămînă par a fi mai bune. În rezumat, prognoza ar suna cam aşa: „Mai puţine ploi, mai mult soare... şi caniculă". Dar să detaliem:

Vineri, va fi o vreme în general frumoasă şi mai caldă decît în zilele precedente. Mai sînt posibile înnorări după-amiaza (tipice zilelor de vară!!) şi averse de ploaie, cu şanse mai mari de producere în zona deluroasă şi de munte. Dimineaţa vor fi 12° la 22°C, cele mai mari valori fiind posibile în sud-vestul ţării iar la amiază 24° la 32°C, izolat chiar mai mari în sud-vest.

Sîmbătă şi **Duminică** va fi frumos şi cald în toată ţara, în prima parte a zilei. După-amiaza, apar norii de ploaie dar, sînt şanse să „se descarce" doar la munte. În rest vor produce doar o potolire a canicului pentru că la amiază se vor înregistra frecvent 30°-32°C, în sudul ţării chiar 34°-35°C, ceea ce nu-i uşor de suportat.

Pe litoral sîmbătă şi duminică vor fi zile însorite. Apa mării va avea 23°-24°C iar în aer vor fi 27°-28°C.

Nici primele zile ale săptămînii ce urmează aspectul vremii nu se va modifica esenţial. Sînt şanse de „răcorire" în cea de a doua parte.

OTILIA DIACONU ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

SERIE NOUĂ - 219 ● ANUL XXXVIII ● 20 IULIE 1995 ● 16 PAGINI ● 400 LEI Nr. 29 (1969)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Starea de veghe

ADOPȚIUNEA între egoism și generozitate

Pagina a 5-a

Fascinația științei

HELIOS ne dezvăluie tainele Soarelui

Pagina a 3-a

Marea șansă a chirurgiei oculare în secolul XXI

IMPLANTURILE DE RETINĂ

Femina club

Secretele starurilor

Pagina a 6-a

A fost Napoleon otrăvit ?

Pagina a 7-a

Incursiune în paranormal

UN TESTAMENT AL LUI NOSTRADAMUS ?

Pagina a 4-a

VIOLENȚA la microscop

Pagina a 9-a

Incredibilă intervenție chirurgicală

Pagina a 11-a

PROGRAMELE TVR, Pro TV Weekend Satelit

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM

Biblioteca Județeană MUREȘ

TOLBA cu scrisori

Lavinia Ganea-Craiova: 1) procesul lui *Michael Jackson* s-a încheiat, după cum cred că ai aflat, în coadă de peşte! Pop starul a acceptat să dea o importantă sumă de bani pentru a scăpa de hărţuirea la care era supus, fără ca acuzarea să-şi demonstreze afirmaţia de pedofilie! Acum o lună a fost difuzat pe *RTL* un interviu cu *Michael* şi *Lisa-Marie* în care cei doi s-au prezentat foarte bine... 2) album de tranziţie, *„Off The Wall"* a împăcat funk-ul cu disco-ul, sound-ul său anunţînd, deja, *„Thriller"-ul* şi noua culoare muzicală a fenomenului anilor '80! *„Off The Wall"* conţine piesele *„Don't Stop'Til You Get Enough", „Rock With You", „Working With You", „Working Day And Night", „Get On The Floor/Off The Wall, „Girlfriend", „She's Out My Life", „I Can't Help It", It's The Falling In Love"* şi *„Burn This Disco Out"*

Nicoleta Manea – Huşi: vrei să corespondezi dar, din grabă?, ai uitat să-ţi scrii adresa! Îţi mulţumesc pentru cele patru pagini pline de informaţii interesante pe care mi le-ai trimis dar te-aş ruga să-mi precizezi şi sursa deoarece n-aş vrea să am surpriza de a constata că au fost preluate din vreo publicaţie de la noi! OK? Aştept să-mi mai scrii şi nu-ţi face griji referitoare la lungimea epistolei! Cînd ai ceva de spus, spaţiul nu (mai) contează!

George Mavrodin-Voluntari: presupun că ţi-ai luat bilet la *Rockmania '95*, nu-i aşa? Este, fără îndoială, cel mai important eveniment muzical al anului pentru noi şi n-ar trebui ratat de nimeni! La fel ca tine, şi eu sînt de părere că *Timpuri Noi* fac notă discordantă cu restul participanţilor dar poate tocmai acesta este cîoul spectacolului! Scriind despre acest eveniment mă încearcă o părere de rău privind la vecinii noştri care au cîteva zeci de asemenea „evenimente" anual în timp ce noi...

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Greatest Hits- BRUCE SPRINGSTEEN

Cel care în 1965 era supranumit „copilul teribil al New Jersey"-ului iar astăzi este cunoscut ca „Boss"-ul, a intrat în al 30-lea an al unei cariere muzicale excepţionale iar acest eveniment merita să fie marcat (şi) prin editarea unei compilaţii de zile mari! 18 piese, care mai de care mai „criminală", vin să întregească discografia solistului şi să „predea", în acelaşi timp, o adevărată lecţie de pop-rock american! Veţi găsi şi **„Streets Of Philadelphia"** (pe care eu nu o consider reprezentativă pentru stilul **Springsteen)** dar şi adevăratele imnuri în faţa cărora pălesc toate superlativele: **„Born In The USA", „Dancing In The Dark", „Born To Run", „Human Touch"** sau **„Badlands"!** Un muzician care nu face compromisuri şi să nu uităm că Springsteen a fost purtătorul de cuvînt al cîtorva generaţii de americani iar poziţia sa vis-a-vis de Vietnam sau de afacerea Watergate a sensibilizat milioane de tineri... Trebuie subliniată, încă o dată, calitatea compoziţiilor şi a textelor acestora, care l-au făcut pe **Chuck Berry** să declare: „iată un om care vorbeşte limba preferată de Dumnezeu-Adevărul!" Poet, compozitor, interpret şi showman perfect, **Bruce** comunică direct cu publicul său, fără a se prevala de statutul de rock-star pe care şi-l asumă cu toată simplitatea... Cineva spunea că pentru a fi bun pe scenă un interpret are nevoie de instinct, precum un rătăcit prin junglă! Că show-business-ul este o adevărată junglă nu se (mai) îndoieşte nimeni...

CONCURS Music Box

DIETER BOHLEN

Iată a doua serie de întrebări:

4. Puteţi numi măcar trei dintre marile staruri cărora Bohlen le-a încredinţat melodii care au devenit mari şlagăre?

5. Care este titlul celui mai recent album scos de el?

6. Există cumva un LP gen „Greatest Hits", semnat *Dieter Bohlen?* Dacă da, scrieţi-mi cîte ceva despre el...

P. S. Nu uitaţi, toate cele nouă răspunsuri vor fi trimise împreună într-un plic recomandat, expediat în ziua de 3 august! Premiile sînt tentante şi cred că merită să participaţi! Săptămîna viitoare vă voi oferi amănunte despre show-ul lui *Bohlen* de la Bucureşti, furnizate de *Octavian Danciu* – inimosul care s-a zbătut să-l aducă pe fostul *Modern Talking* în România!

ŞTIRI

După ce a debutat în 1994 cu piesa **„Redemption"** *iată că duetul german* **RMB** *confirmă ascensiunea prognozată atunci lansînd, potrivit revistei* **Bravo,** *un „romantic trance-imn", intitulat* **„Love Is An Ocean"! Rolf Maier-Bode** *(20 de ani) şi* **Fahrid Gharadjadaghi** *(20) sînt printre pionierii scenei techno germane, Rolf avînd deja un EP editat în 1991* **„Nautilus Terror"!** *Cei doi (foto) au anunţat că primul lor album va apărea în octombrie...*

***Michael Jackson** a fost, pentru prima dată în cariera sa, neinspirat! Mă refer la păguboasa, cel puţin pînă acum, alegere a primului extras pe single de pe HIStory" – **„Scream",** o piesă obositoare cu toate că păstrează ceva, foarte puţin, din soundul glorioşilor ani!*

FAN CLUB Ghid

Kiss – c/o Louis Kostopoulos, Aris, 26012, Katoumala, Grecia sau PO Box 5089, 00153, Roma, Italia sau 11 Allee Du Forez, Cite Ancelxy, 313000 Toulouse, France sau c/o Ray Paul, 32 Seymour Road, Lower Edmonton London, N9 OSE, UK sau Ronn Roxburgh No. 667158, 138 Street, Surrey, BGV3W 7V7, Canada sau Gerhard Wimmer, Postfach 62, A – 1217, Viena, Austria.

CALENDAR

(21.07 – 27.07)

21 – Jim Martin (1961, ex – Faith No More), Cat Stevens (1948), Larry Tolbert (1958, The Christians), Rosanna Casale (1959), Terry Coldwell (1974, East 17); 22 – Pat Badger (1967, Extreme), William Calhoun (1965, Living Colour), Rick Davies (1944, Supertramp), Al Di Meola (1954); 23 – Martin Gore (1961), Tim Kellet (1964, Simply Red), Slash (1965), David Essex (1947), Andy McKay (1946, Roxy Music); 24 – Gary Cherone (1964, Extreme); 25 – Jim McCarthy (1943, Yardbirds), Mark Clarke (1950, Uriah Heep); 26 – Mick Jagger (1943), Roger Taylor (1949), Paul Geary (1964, Extreme), Maxim Reality (1967, The Prodigy); 27 – Karl Mueller (1963, Soul Asylum).

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

BEATLES (8)

POP-ROCK, DE LA A la Z

Impulsionaţi de **McCartney** ei vor înfiinţa firma **Apple** (la sfîrşitul lui '67) dar debutul lor ca oameni de afaceri va fi catastrofal!

Ei realizează filmul **„Magical Mystery Tour"** care va fi foarte prost primit de presă şi de public şi începînd din acel moment „modul de viaţă" **Beatles** începe să se schimbe: se scufundă în misticism, iau droguri (LSD), toate acestea repercutîndu-se asupra popularităţii lor, ei devenind, graţie acestor noi obiceiuri, unii dintre pricipalii exponenţi ai fenomenului flower-power (pe care îl voi comenta pe larg într-unul din numerele noastre viitoare...)

Finalul epocii **Beatles** este marcat de apariţia albumelor **„The Beatles"** (dublu, 1968), **„Abbey Road"** (1969) şi **„Let It Be"** (1970) după care cei patru se separă pentru a continua fiecare pe drumul său... Ne vom ocupa mai tîrziu de cariera solo a fiecăruia iar pînă atunci daţi-mi voie să vă prezint pe larg două din albumele istorice ale erei **Beatles: „Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band"** şi **„The Beatles". „Sgt. Pepper"** este primul album conceptual din istoria rock-ului, fiecare piesă este diferită, bogăţia aranjamentelor – incredibilă, compoziţiile sînt perfecte iar universul în care ne transportă este în continuă schimbare şi, paradoxal „tabloul" rămîne acelaşi, fiind alcătuit din toate melodiile care formează un adevărat puzzle psihedelic (cîteva titluri de pe acest LP – **„Lucy In The Sky With Diamonds", „Getting Better", „She's Home", sau „A Day In The Life"**). Numit, de obicei, „albumul alb" dublul LP **„The Beatles"**, apărut la apogeul glorioasei lor cariere, demonstrează că trupa era încă în stare să prelucreze toate stilurile spre care se orientau deja membrii săi, începînd cu ritmatele piese ale lui **McCartney „Helter Shelter"** şi **„Birthday"**, trecînd prin tristeţile lui **Lennon „Julia"** şi **„Yer Blues"** şi încheind cu **Harrison** şi invitatul său **Eric Clapton** în **„While My Guitar Gently Weeps"**...

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie),
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Aurora Popescu, Adrian Hoajă
Secretar de redacţie:Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu (1, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 16); Irina Stoica (2, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Păträşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2637)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

HELIOS ne dezvăluie tainele Soarelui

Soarele este astrul central al sistemului nostru planetar, în jurul căruia gravitează planetele, asteroizii, cometele. Astru cu lumină proprie, Soarele face parte din categoria stelelor; energia sa, de proveniență termonucleară (prin transformarea hidrogenului în heliu), este radiată sub formă de lumină sau de alte radiații. A doua miliarda parte a acestei radiații ajunge și pe Pămînt, constituind principala noastră sursă de energie primară, fără de care viața nu ar fi posibilă. Masa Soarelui este de circa $2,10^{80}$kg, diametrul de 1.392.000 km, temperatura de circa 6000 K la suprafață și de circa 15 000.000 K în centru. Depărtarea medie a Pămîntului față de Soare este de 149.600.000 km, lumina străbătînd această distanță în 8 minute și 18 secunde. Perioada de rotație a Soarelui este de 25,4 zile la Ecuator, crescînd spre poli.

În mitologia greacă, Helios era zeul Soare strălucitor, unul dintre fiii titanilor, care străbătea cerul în carul său de aur tras de patru cai de foc. Lumina sa încălzea zeii, oamenii, animalele și plantele. Fără el nu existau nici viață și nici hrană. Secolele s-au scurs și numele Helios a fost preluat de două sonde solare, denumite HELIOS A și B.

La sfîrșitul anului 1965, cancelarul german Erhard și președintele american Johnson au decis organizarea unei misiuni germano-americane de explorare a Soarelui. Patru ani mai tîrziu, principiile misiunii științifice erau precizate într-un tratat bilateral: **două sonde solare urmau să exploreze spațiul interplanetar, apropiindu-se de astrul zilei pînă la o treime din distanța care separă Terra de Soare.** Germania a construit cele două sonde (care au costat 470 milioane de mărci), a realizat opt din cele 10 experiențe științifice complexe ale misiunii și a asigurat contactul de pe Terra cu sondele solare. Vreme de cinci ani, proiectul „Helios" a polarizat eforturile a sute de oameni de știință și tehnicieni germani. Pentru suma de 235 milioane de mărci, NASA a asigurat rachetele de propulsie pentru sondele solare și a realizat două din cele 10 experimente menționate.

La 10 decembrie 1974, o rachetă „Titan-Centaur" a NASA a plasat sonda solară „HELIOS A" pe o traiectorie eliptică. Sonda „HELIOS B" a fost plasată pe orbită în ianuarie 1976. 90 de zile i-au trebuit sondei „HELIOS A" să ajungă la o distanță de 46 milioane kilometri de Soare, ea atingînd o viteză fără precedent în analele misiunilor spațiale - 238.000 km/oră. „HELIOS B" s-a apropiat și mai mult de astrul zilei. Sondele „HELIOS" au fost supuse la o iradiere calorică de peste 10 ori mai mare decît cea terestră. Ele erau acoperite cu un strat protector compus din celule solare reflectorizante, care le-au protejat de acest nivel ridicat al iradierii. Celulele solare au produs suficient curent electric pentru a face să funcționeze instrumentele de măsură și a asigura legăturile radio cu Terra.

ȘERBAN FILIP ❖

(Va urma)

ENERGETICA NUCLEARĂ

Continuă creșterea contribuției centralelor atomoelectrice în balanța energetică a statelor din Orientul Îndepărtat. Patru noi unități nucleare au fost conectate la rețea pentru prima oară anul trecut, ajungîndu-se la un total de 432 în întreaga lume conform ultimelor statistici AIEA. Trei din cele patru unități se află în Orientul Îndepărtat (China, Japonia și Coreea de Sud), cea de-a patra în Mexic... 48 unități se află în construcție în 15 țări, majoritatea în Orientul Îndepărtat. Creșterea energeticii nucleare reprezintă un factor important în scăderea emisiilor de dioxid de carbon.

Cărbunele și gazele naturale (ca de altfel și ceilalți combustibili fosili) produc cantități apreciabile de dioxid de carbon, pe cînd energia de natură nucleară nu produce deloc. Fără energie nucleară, emisiile de CO_2 ar fi fost în Uniunea Europeană cu 2/3 mai mari decît cele înregistrate în prezent.

Dacă energia de natură nucleară ar fi asigurată prin arderea cărbunelui, emisiile de dioxid de carbon în lume ar crește cu 7% pe an, a afirmat Dr. Hans Blix, directorul general al AIEA. Aceeași idee a subliniat-o și președintele Institutului de Energie Nucleară al Statelor Unite, Philip Bayne, care arăta că, fără funcționarea celor 109 unități nucleare, emisiile de dioxid de carbon în SUA ar fi cu 30% mai mari.

La depozitul intermediar de combustibil ars de la Gorleben (Saxonia de Jos) a fost adus un container CASTOR (cu dublă destinație: de transport și de stocare), conținînd 9 fascicule arse de combustibil de la centrala nucleară Philippsburg. Transportul feroviar a durat două zile, iar cel rutier (pe o distanță de 18 km) s-a efectuat cu un trailer adecvat. După controlul confirmării, făcut în prezența organelor de securitate nucleară autorizate, containerul CASTOR va fi plasat în poziția corespunzătoare în instalația de stocare intermediară de la Gorleben.

Marea șansă a chirurgiei oculare în secolul XXI!

IMPLANTURILE DE RETINĂ

Ochiul este organul vederii, existent la toate vertebratele și la unele nevertebrate. La vertebrate, ochiul este constituit din globul ocular și organele anexe. Globul ocular se află în orbită și este format din mai multe membrane: sclerotica, coroida și retina. Pătrunderea razelor luminoase e favorizată de mediile transparente ale ochiului: corneea, cristalinul, umoarea apoasă și corpul vitros. Imaginea vizuală se formează pe retină și este transmisă prin nervul optic la scoarța cerebrală. Partea cea mai sensibilă a retinei este pata galbenă (macula lutea). Anexele globului ocular sînt: mușchii intraorbitali care determină mișcările ochiului, glandele lacrimale, a căror secreție umezește suprafață ochiului, pleoapele, genele și sprîncenele care au un rol de apărare.

Sistemul optic transportă semnalul luminos, îl transformă în semnale specifice, preluate apoi de creier. Acesta alcătuiește, conform cu informațiile primite, imaginea din fața ochilor. Tulburările de vedere atît de frecvente în lumea contemporană pot avea la origine orice punct al traseului amintit. Pînă în prezent, după cum subliniază specialiștii francezi aceste tulburări nu pot fi corectate decît în stadiul premergător celui în care imaginile sînt transformate în semnale nervoase, prin utilizarea ochelarilor, lentilelor de contact și transplanturilor de cornee - operațiuni care fac parte din activitățile medicale cotidiene.

În scopul accelerării etapei următoare, care constă în punerea la punct a unei retine artificiale, Ministerul federal german al Educației, Științei, Cercetării și Tehnologiei va aloca, în perioada 1996 - 1999, suma de 14 milioane de mărci. Circa 50 de echipe de cercetare vor lucra în acest domeniu. Un grup de experți germani care a redactat la începutul acestui an, la cererea ministerului, un „raport asupra neurotehnologiei" de peste 450 de pagini, apreciază că implanturile de retină artificială vor putea fi făcute în primul deceniu al secolului XXI. Retina artificială ar urma să reproducă o funcție senzorială, să redea vederea anumitor persoane atinse de orbire, chiar dacă rezultatele inițiale vor fi, probabil, destul de departe de aceste ambițioase intenții...

ȘERBAN FILIP ❖

Incursiune în paranormal

Un testament al lui

NOSTRADAMUS ?

„...totul fiind scris sub o formă nebuloasă, mai mult decît plecînd de la întreaga profeţie; pînă într-acolo încît a fost ascuns celor ştiutori şi celor înţelepţi, puternicilor şi regilor şi revelat celor mici şi celor umili; şi prin Dumnezeu cel nemuritor, profeţilor care au primit darul profeţiei prin care văd lucrurile îndepărtate şi ajung să prevadă evenimentele viitoare..."

Aceste cuvinte fac parte din Prefaţa aşezată de Michel de Nostradame, mai cunoscut sub numele de Nostradamus, în fruntea profeţiilor sale. Este o scrisoare adresată fiului său Cesar şi, într-un fel, are puterea unui adevărat testament. Nu doar pentru că un fiu primea astfel o operă care fără îndoială îi ridica mai multe probleme decît îi rezolva, ci pentru că îi este de fapt adresată oricui ar avea intenţia să se apropie de strania sa scriere.

Numărul celor care l-au invocat măcar o dată pe Nostradamus, trebuie să fi fost imens. Fie că au făcut-o crezînd în el - cu teamă sau cu bucurie - fie că l-au luat în rîs. Ce valoare pot avea profeţiile sale? A fost el cu adevărat un vizionar? Sau nu cumva este opera sa un simplu mijloc de „manipulare" socială (şi politică!)? Pentru că, dînd impresia maselor că soluţia unui anume conflict, a unei crize, a unor alegeri - de pildă - ar fi cea descifrată de specialişti, nu cumva „se rezolvă" dirijat de o asemenea problemă? Şi dacă mai adăugăm la aceasta şi apropierile întîmplătoare sau nu de magie şi ocultism...

Descătuşată de atîtea tabu-uri, unele mai absurde decît altele, presa noastră a publicat unele din profeţiile lui Nostradamus şi uneori şi discuţii despre el. Au atras în special, cum era şi normal, subiectele mai „fierbinţi". În intenţia de a completa pentru cititor imaginea acestei atît de stranii personalităţi, ne vom opri în cele ce urmează şi la cîteva fragmente din amintita Prefaţă, scrisă la data de 1 martie 1555, folosindu-ne şi noi de remarcabila lucrare a lui Jean Charles de Fontbrune, intitulată „Nostradamus. Istorie şi Profet. Profeţiile sale din 1555 pînă în anul 2000", apărută la Editura France Loisirs, 1980.

Iată însă mai întîi cîteva coordonate istorice ale vremii.

Nostradamus se naşte în 1503 la Saint-Remy, în Provence, într-o familie de medici. Studiază şi el medicina la Montpellier şi o practică în lungi călătorii prin Franţa. Stabilindu-se la Salon, în provincia sa natală, el îşi începe profeţiile.După ce publică mici catrene despre evenimente de importanţă minoră, începe să le grupeze în „centurii"şi să se preocupe de evenimente cu adevărat importante. Faima şi-o cîştigă prezicînd moartea regelui său; Henric al doilea, străpuns de o lance într-un „straniu duel". Ceea ce se şi întîmplă: lancea contelui de Montgomery, comandantul gărzilor scoţiene, străpunge din greşeală la turnir coiful de aur al regelui. Regi şi prinţi îi vor căuta sfatul şi îl vor copleşi cu onoruri. Va muri în 1566, lăsînd în urmă un total de 4772 versuri scrise în franceza veche, într-o limbă strîns legată de originile sale greco-latine. A avut doi copii, Cesar şi Michel (cel tînăr), primul ajungînd scriitor şi pictor, al doilea încercînd să imite profeţiile tatălui şi pierind ucis de suveranul său în timp ce încerca să dea foc unui oraş căruia îi prezisese dispariţia....

MIHAELA DOROBANŢU ❖
(Va urma)

Conceptul transferului sufletelor este ceva firesc la tibetani (II)

SINGURĂTATEA LUI DALAI-LAMA

Actualul Dalai-Lama este convins că cea mai mare pierdere din viaţa sa a fost moartea bătrînului Ling, care i-a fost mentor de la vîrsta de şase ani. „A fost o zguduire mai mare decît cea pe care am încercat-o în ziua morţii mamei mele, îşi aminteşte el. De atunci merg prin viaţă singur, nu am pe cine mă bizui".

Micul Ling a fost lipsit de grija maternă la o vîrstă mult mai timpurie. Mama i-a murit cînd el avea şase luni. Tatăl, maistru ţesător de covoare, a înţeles că el singur nu are cum să crească şase copii, şi i-a dat pe cei doi mai mici la un cămin tibetan pentru orfani, din Dharmsala (India). Acolo trăia deci cel care poartă acum numele de Ling Rinposhe. Creştea tăcut, fără să participe la jocurile celor de o vîrstă cu el, şi nu plîngea cînd era bătut. Apoi au apărut călugării, care l-au luat de la cămin şi l-au dus într-o casă enormă de pe o înălţime a Himalaei, unde răposase un om, fostă a şasea încarnare a lui Ling.

O dată pe an îl vizitează tatăl său. Dar venirile lui îl tulbură pe Ling. Întrucîtva mai bine se poartă cu un frate al său, care petrece cu el o zi, două la fiecare cîteva luni. În restul timpului, băiatul se joacă cu un mare pui de urs împăiat, pe care i l-a dăruit însuşi Dalai-Lama. „Aici nu sînt copii, spune micuţul Ling, oftînd. Singurii mei prieteni sînt călugări de optzeci de ani".

TOTUŞI LING SEAMĂNĂ CU UN COPIL OCCIDENTAL

Peste doi ani, el va începe să studieze filosofia, iar apoi va petrece cîţiva ani în nişte colegii închise, de pe lîngă unele mănăstiri de călugări. Deocamdată a plecat, pe durata verii, în California, unde a fost primit de un cuplu de americani căsătoriţi. Ling seamănă în mare măsură cu un copil occidental. Se joacă cu maşini, cu jocuri electronice, vizionează „Războiul stelelor", iar în problema independenţei Tibetului se exprimă destul de tranşant, ceea ce nu e tocmai potrivit pentru o persoană religioasă: „Preastinţia sa Dalai-Lama spune că ea e posibilă numai pe o cale nonviolentă, dar eu nu-mi imaginez cum ni s-ar putea restitui ţara fără luptă". Un atît de tăios caracter al judecăţilor în complexa noastră lume (cînd Beijingul consideră Tibetul drept parte inseparabilă a Chinei), dovedeşte că micuţul Ling mai trebuie să crească mult şi bine, comentează în încheiere reporterul revistei americane „Life"

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

APARIŢIILE, realitate laică sau religioasă

Cercetarea parapsihologică a fenomenului **viziunilor** în afara contextului mistic rezervă **la rîndul său surprize.** Termenul folosit de obicei aici este cel de „halucinaţii", dar nu în sens peiorativ, distingîndu-se între halucinaţia adevărată (percepţia), avînd cauză externă şi halucinaţia subiectivă, avînd doar cauză internă.

Este o caracteristică proprie vieţii mentale de a furniza conştiinţei imagini autonome care nu se transformă de obicei în halucinaţii, după cum inconştientul are ca funcţie captarea de imagini externe, numite telepatice, cu sau fără caracter supranatural, provenite de la alte conştiinţe.

Evoluţii paralele

Un subiect normal va face în general distincţie între o viziune şi realitatea obişnuită şi nu creşterea intensităţii imaginii poate face să se treacă de la subiectiv la obiectiv. Dar ce este realitatea?

Simţurile noastre nu reacţionează **exclusiv** la un obiect material măsurabil! Mistici şi medium-uri au depus mărturie privind **realitatea** unor apariţii. Şi chiar dacă ştiinţa impune repetabilitatea controlată a unui fenomen pentru a-l putea lua în consideraţie, ce dogmă ştiinţifică ar putea justifica respingerea categorică a celor afirmate de mulţi alţii? Cum să califici drept „halucinaţie colectivă" miracolul de la Fatima, cînd 70.000 de persoane au spus că au văzut soarele dansînd pe cer, dar au existat şi martori sceptici, aflaţi la cîţiva kilometri, deci în afara contextului mistic?

Cum să vorbeşti de sugestie, cînd la multe experimente psihice au fost aleşi observatori care nu credeau, mai ales că unele din ele au fost desfăşurate în faţa animalelor, care s-au înspăimîntat? Despre contaminare psihică nu poate fi vorba aici...

Este dificil de făcut o distincţie – deşi Biserica o încearcă, extrem de prudent – între apariţii, care implică o existenţă reală a obiectului perceput (caz în care se vorbeşte despre un miracol) şi o viziune, care nu-l implică, natura sa fiind pur spirituală: o viziune intuitivă, sau imaginativă, avînd de obicei loc în stare de vis, în extazul mistic sau atunci cînd, cum se spune, visăm cu ochii deschişi. Şi totuşi, există oameni ai Bisericii, cum este Monseniorul Castellano, care admit că ambele apariţii pot fi considerate reale şi miraculoase. Aici nu este niciodată vorba de credinţă, ci de o decizie a autorităţii bisericeşti (episcopul locului), cu consultarea şi avizul Sf. Scaun (şi profităm de ocazie pentru a reaminti abundenţa net superioară a unor asemenea fenomene în lumea catolică).

Ştiinţa pozitivistă este incapabilă de acces la experienţa psihologică şi mai ales cea mistică, poate cu excepţia fizicii cuantice (este cel puţin părerea autorilor „Puterilor Miraculoase ale Credinţei", Jean Guitton şi Jean-Jacques Antier), aceasta pentru că observator şi observat reprezintă aici o singură fiinţă. Marele psihanalist Carl Jung sublinia că imaginaţia este un proces psihic şi de aceea este fără sens să ne întrebăm dacă iluminarea este reală sau imaginară, pentru a ajunge în „Dialectica Sinelui" la concluzia că „nimeni nu poate înţelege aceste date dacă nu le-a trăit el însuşi"...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

FABRICA DE ARTIŞTI

În labirintul năucitor al fenomenelor parapsihologice găsim - cu ajutorul Enciclopediei lui Cavendish & Rhine - un tip de comunicare cu o altă dimensiune spirituală care poartă denumirea generică de AUTOMATISM sau, cum ne spune Enciclopedia lui Brian Inglis, AUTOMATISM MOTOR. Odată consacraţi aceşti termeni - şi în parapsihologie dogmele se simt la ele acasă - orice analiză lingvistică este superfluă şi mai practică ar fi concretizarea lor.

Scriam acum doi-trei ani că Nostradamus a fost un astrolog cosmetizat, un clarvizionar care a dat vina pe stele pentru a-şi justifica premoniţiile. În fapt, spiritul lui a intrat în rezonanţă cu o **voce** (termen utilizat de specialişti) dintr-o altă dimensiune a timpului, sau, dacă vreţi, a intrat într-un vehicul al viitorului datorită capacităţilor sale extrasenzoriale. Mai pe şleau spus, CINEVA I-A DICTAT EVENIMENTE, NUME, SPAŢII GEOGRAFICE, FIŞE BIOGRAFICE etc pe care controversatul intelectual al secolului XVI LE-A NOTAT AŞA CUM LE-A RECEPTAT. Cu Nostradamus s-a petrecut - conform cu analiza Centuriilor lui - fenomenul parapsihologic **automatism motor.**

Imaginaţi-vă o doamnă serioasă, pe numele ei Rosemary Brown, interpretînd o bucată muzicală de o anume complexitate, sub supravegherea unor specialişti în parapsihologie. Solfegiul respectiv i-a fost dictat (nu se poate găsi un alt termen mai aproape de adevăr) de spiritul unui compozitor modest, care a trăit în secolul trecut. Fără a face eforturi deosebite, această americancă de 62 de ani îşi notează pe un portativ notele şi celelalte semne muzicale specifice muzicii clasice, aşa cum le aude de la o VOCE ETERICĂ... Este un caz de automatism motor în domeniul artei. Subliniez : în domeniul artei se manifestă cel mai pregnant fenomenul cu pricina, în care participarea conştientă a subiectului este limitată. Fără a fi intermediat de vreun medium, subiectul primeşte informaţii din domenii de care este absolut străin, dar în care se dovedeşte - „prin iniţiativa" unui spirit al unui artist defunct - un fel de specialist fabricat printr-o comunicare ocultă. Vom continua cu exemple semnificative.

PAUL IOAN ❖

ADOPȚIUNEA, între egoism și generozitate

■■

În mai puțin de două secole (înscrierea sa oficială în codurile civile europene survenind în premieră, abia în 1804), **adopțiunea a izbutit să devină unul dintre cele mai controversate fenomene ale vieții sociale (și familiale) moderne.** Considerată inițial expresia unei nobile și îndeajuns de rare generozități, adopția avea să se releve, tot mai frecvent și parcă tot mai dramatic, dincolo de orice aparențe frumoase, **momentul (și punctul) de întîlnire a două suferințe: prima,** a acelor familii care nu pot avea, din diferite motive, propriul lor copil, biologic, **și a doua,** suferința acelor copii, nedoriți, abandonați de părinți, lipsiți de un cămin natural. **Două nefericiri** - în opinia lui Jean-François Mattei, autorul unui incitant raport asupra «derapajelor adopțiunii» - **care nu se compensează aproape niciodată** nici într-un caz simplist, traumatismele sterilității și sechelele abandonului coexistînd paralel, sub semnul multiplelor disonanțe și acutizări care deosebesc marile armonii ale sufletului de amalgamările sonore ale unui cotidian disperant. Și pentru că momentul adevărului este inevitabil: generozitatea părinților care adoptă un copil este în realitate dublată, practic fără excepții, și de **un acut egoism familial,** părinții așteptînd ca «noul venit», copilul adoptat să fie în întregime «al lor» fără să mai ia vreodată în calcul dorința întru totul firească, legitimă, a copilului, de a afla - fie și peste un număr de ani - **cine i-au fost adevărații părinți,** și de a găsi astfel un răspuns celor mai obsedante întrebări... **Cine sînt eu, de fapt? De ce am fost părăsit? Care ar fi fost viața mea în acea altă familie, alt mediu, altă țară, alt continent, uneori, din care au fost desprinși?**

■■

Eșecul psihologic al adopțiunii este mai puțin rar decît s-ar putea bănui. În foarte multe cazuri, momentul în care copiii adoptați ajung să realizeze situația lor «specială» nu-i lipsit de manifestări depresive sau, dimpotrivă, de exteriorizări agresive, de însingurări și detașări brutale de noul context familial în care s-au pomenit «transplantați»... Cu atît mai traumatizant pentru acești copii, cu cît revelarea acestei înstrăinări de mediul lor inițial, îi găsește nepregătiți, aruncați, deseori, în focul manifestărilor violent «acuzabile», ale unei alte apartenențe rasiale, mai ales în condițiile moderne ale adopțiunilor internaționale, cu copiii înfiați tocmai din Africa, Asia, America de Sud. Nu de puține ori, copiii abandonați se dovedesc a fi - spre neșansa părinților adoptivi - purtătorii nevinovați ai unor ereditări deficitare, remediabile, poate între anumite limite, insurmontabile, însă, atunci cînd deficiențele sînt de natură genetică sau imunitară. Dintr-un total de 326 de nounăscuți abandonați la Paris, între 1992-1994, circa 12 la sută, deci un procent semnificativ, prezentau o afecțiune genetică relativ clasică (mongoloizi, cu „trisomism 21"). Ca să nu amintim și de situația tragică a acelor copii abandonați - 500-600 de cazuri anual, la nivelul Franței - care, în pofida unor gestări și a unor nașteri normale, se dovedesc a fi seropozitivi. Ceea ce părinții adoptivi află de obicei prea tîrziu.

■■

Confesiunile copiilor adoptați atunci cînd, adulți fiind, dramele adopțiunii ar părea «definitiv depășite» - ne dovedesc, deloc paradoxal, că **sechelele primului abandon persistă într-o manieră difuză, dar absolut stăruitoare, pe tot parcursul existenței lor ulterioare.**

Abandonat de părinții săi naturali la numai 4 luni de la naștere, Emmanuel - în vîrstă de 30 de ani în momentul tulburătorului său dialog cu ziarista franceză Frederique Lantien - mărturisește acesteia că de la 14 ani a trăit obsesia identității sale, în pofida unui privilegiat tratament afectiv în noul său ambient familial. La 17-18 ani, Emmanuel pleacă să-și cunoască părinții care l-au abandonat, sesizează că actul adopțiunii a fost pentru el un noroc, și mai înțelege, în sfîrșit, cunoscîndu-și părinții, că aceștia au acceptat conștient sacrificiul abandonului **„din dragoste pentru el".** Totul ar părea să indice statutul unui caz fericit. În realitate însă, copilul adoptat și-a acceptat cu greu «frățiorul» pe care părinții adoptivi aveau să i-l propună la capătul unei noi înfieri, nerealizînd că ivirea în familie a unui frățior de sorginte asiatică avea să le amplifice ambilor frați dificultățile acestei noi acomodări... Amîndoi frații urmînd să înfrunte dramatismul unor revelări care-i urmăresc pînă și azi, cînd și-au format propriile lor familii.

■■

Adopțiunea, însă, în tot mai multe țări, tinde să se transforme într-o afacere, într-un «joc» al cererii și ofertei, într-un «business» nu foarte onorabil, în care, mai importantă decît condiția morală a părinților-adoptivi, se instituie situația lor financiară, capacitatea lor de a plăti mii și mii de dolari familiilor care-și înstrăinează copiii, cît și celor care, din punct de vedere legal, asigură și accelerează formele juridico-administrative, ale acestui «boom» adoptiv, la scară mondială. În Brazilia, numai onorariul avocaților care intermediază aceste înfieri se ridică la 8000 de dolari. La un nivel similar pare să se ridice și onorariul unor intermediari români - caz semnalat recent de ziaristul Sebastien Fontenelle în L'Evénément du Jeudi. Toate acestea se știu, opinia publică părînd să se obișnuiască cu acest tip de «vînzări-cumpărări». Intrînd într-un magazin cu noul lor copilaș adoptat, de vizibilă origine vietnameză, familia François Landon - caz absolut autentic - a fost confruntată, de pildă, cu următoarea întrebare nevinovată a vînzătorilor din acel magazin: **„Vai ce copil drăguț! Cît ați dat pe el?"**

■■

O adopțiune poate să însemne, firește, momentul privilegiat al unei integrări familiale absolut fericite. (Ar fi ajuns altfel Surya Bonali, celebra patinatoare de azi?). Dar și adopțiunea grăbită - lipsită de afecțiunea și stăruințele bine calificate ale familiei adoptive - poate conduce și la traumatisme insuportabile. Fără a ne mai gîndi la dramele acelor adolescenți care ar putea afla peste ani - veritabil moment de psiho-derapaj - că părinții lor i-au vîndut, pur și simplu, dintr-un calcul meschin pentru un televizor în culori, pentru o motocicletă, pentru un pumn de dolari. Copiii abandonați efectiv, copiii cu „părinți necunoscuți" - asta e altceva! - pot fi și trebuie, însă, realmente, salvați.

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

☆ RECOMANDAT ☆
☆ OCAZIE UNICĂ ☆

NEMAIPOMENITUL GRĂTAR
PLIANT PORTABIL

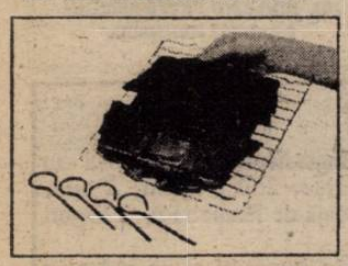
PICNIC BARBECUE

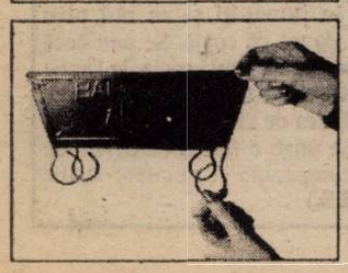
NUMAI 14.990 lei
OCAZIE SPECIALĂ

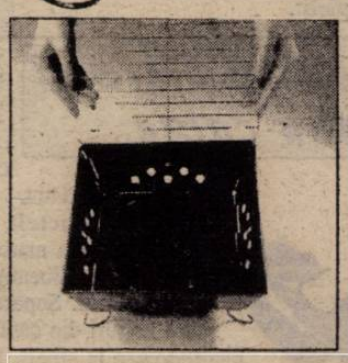
Grătarul pliant Picnic Barbecue poate fi utilizat oriunde, ori de câte ori doriți

UN GRĂTAR PENTRU DISTRACȚIILE ÎN AER LIBER

Când este pliat, grătarul are dimensiunile: 25 cm x 25 cm x 1 cm







☎ 210.31.65
de luni până vineri, între 9⁰⁰ - 17⁰⁰

ÎL PUTEȚI LUA ORIUNDE, ÎN CAMPING, LA PESCUIT, LA PICNIC, LA PLAJĂ, ACASĂ

VOI NOROCOȘI CITITORI! Un uimitor grătar care-ți lasă „apă-n gură", pentru un preț care sfidează orice rațiune! Da, e adevărat! Firma noastră a negociat această incredibilă afacere pentru a permite fiecărui cititor să savureze deliciile gătitului la grătar oriunde s-ar afla - acasă sau în aer liber.

Vă rugăm să nu-l confundați cu versiunea fixă - acest model poate fi folosit oriunde și de câte ori doriți. Design-ul compact este ideal pentru transportul în portbagajul mașinii sau în rucsac.

Este o construcție din metal, robustă, cu 4 picioare reglabile pentru a avea stabilitate și un grătar încăpător din oțel inoxidabil. Are orificii pentru aer ce sunt astfel poziționate încât permit înlăturarea ușoară a fumului, precum și o ușiță care se poate folosi pentru aranjarea cărbunilor, controlând astfel timpul de preparare. Folosiți cărbune normal pentru grătar.

Se pot comanda până la 4 bucăți de familie. Cu cât veți cumpăra mai multe bucăți - cu atât veți economisi bani.

Completați talonul alăturat și trimiteți-l chiar astăzi .

Talon de comandă
de trimis la
ROM DIRECT IMPEX - srl
CP 10-24 București, cod 72200

DA doresc să primesc extraordinarul grătar PICNIC BARBECUE. Comand astfel (marcați căsuța corespunzătoare opțiunii dorite):

❑ 1 grătar pentru numai 14.990 lei + taxe poștale

❑ 2 grătare pentru numai 24.990 lei + taxe poștale, economisesc astfel 5.000 lei.

❑ 4 grătare pentru numai 44.990 lei + taxe poștale, economisesc astfel 15.000 lei.

Voi plăti numai în momentul primirii comenzii.

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

Nume: .....
Prenume: .....
localit: .....
OP .....
str. .....
nr. .....bl.....sc.....ap.....
tel .....
jud/sect .....
cod .....
Data nașterii:ziua __ luna ___anul___

TW24266 /PR95072060

SECRETELE STARURILOR

Pamela Anderson

Cu ale sale „1001" de reţete miraculoase, dr. Gillian McKeith este un veritabil „guru" al celebrităţilor de la Hollywood. Comentîndu-i remediile pentru sănătate folosite, un medic generalist francez, dr. Boinat susţine că „metodele medicinii paralele nu trebuie privite ca un panaceu, dar nici nu trebuie respinse în bloc". Dar să parcurgem cîteva dintre secretele starurilor, dezvăluite de medicul lor. „Sănătatea starurilor se citeşte pe chipul lor, spune dr. Gillian McKeith, şi dacă toate aceste remedii sînt bune pentru ei, de ce nu ar folosi şi altora".

Arnold Schwarzenegger

Pamela Anderson practică tai chi chuau, o gimnastică meditativă chineză. Ea se trezeşte în fiecare dimineaţă la ora 4 pentru a-şi face exerciţiile. De asemenea, are mare încredere în virtuţile vindecătoare ale plantelor medicinale.

Kim Basinger

Kim Basinger practică „terapia colonului". Este o spălătură. Administrată o dată pe lună, cu apă caldă şi grîu încolţit, lichefiat, bogat în vitamine şi minerale, este o terapie excelentă pentru piele, ochi şi păr, explică dr. McKeith.

La rîndul său dr. Boinat consideră că este vorba despre o practică desuetă. O echilibrare a aportului în vitamine şi minerale prin alimentaţie ar fi mult mai recomandată.

Richard Gere

modifică repartiţia fluxului sanguin, poate facilita o mai bună oxigenare cerebrală dar, prelungită, poate fi nefastă".

Daryl Hannah

Armele secrete ale lui **Arnold Schwarzenegger** sînt ceaiul de crizanteme şi o plantă africană. Pentru a-şi menţine muşchii Schwarzie mizează pe Yohimbe. Această plantă africană contribuie la eliberarea în organism a testosteronului. De asemenea ceaiul de crizanteme este o excelentă sursă de energie. De altfel, în mai multe ţări ale Asiei această plantă este asociată cu longevitatea şi virilitatea...

Richard Gere stă zilnic în cap timp de o oră. În felul acesta creierul ar fi mai bine şi mai uşor oxigenat. „Această postură, punctează dr. Boinat

Secretul lui **Daryl Hannah** îl reprezintă... perlele de cultură. Dar nu purtate în vreun colier mai special, ci folosite sub forma unei pudre fine. Foarte modernă la Hollywood, această pudră se comercializează cu doar... 500$ (30g). Perlele reprezintă o sursă de calciu foarte pur care redă strălucirea ochilor şi obrazului.

Indiscreţii

Un sărut...

...italienesc. Cînd Sophia Loren şi Marcello Mastroianni au plănuit un „soirée" cu totul special s-au temut că nu vor scăpa de indiscreţia camerelor de luat vederi. Şi cum... de ce ţi-e frică nu scapi, fotoreporterii au fost pe faţă. Atîta doar că cei doi monştri sacri ai cinematografiei au ştiut să-şi păstreze aura de mari staruri şi cu acest prilej. Un sărut... italienesc a fost tot ce au putut imortaliza pentru admiratori.

FĂRĂ EXCESE... SOLARE

pentru părinţi

Vacanţa la mare reprezintă o bucurie aşteptată cu nerăbdare de întreaga familie, dar parcă copiii sînt mai nerăbdători. Marea, plaja, nisipul, soarele reprezintă tentaţii certe. Dacă însă copilul dv. este blond, cu pielea albă sau dacă are pe corp aluniţe, nu este lipsit de importanţă să-i acordaţi o atenţie în plus. Pentru că, deşi rar, la copii şi la persoanele tinere melanomul malign este grav. Iar soarele îşi are contribuţia sa în transformarea inofensivelor aluniţe în puncte periculoase pentru sănătate. În Franţa, de exemplu, 4 persoane din 100.000, de obicei în jurul vîrstei de treizeci de ani prezintă un cancer al pielii. La această vîrstă evoluţia bolii este rapidă şi adesea fatală. Chiar dacă medicii ne avertizează că „zonele periculoase", aluniţele pot fi depistate şi tratate din copilărie. „La copil, încă de la trei ani toate aluniţele (sau nevii) trebuie supravegheate şi tratate de medic", insistă dr. Oliver Bosco. Unele sînt prezente chiar de la naştere, altele apar de-a lungul anilor sub efectul razelor solare. Copiii cu pielea albă sînt în mod deosebit sensibili la efectele nefaste ale soarelui. Deşi nici un studiu nu a demonstrat convingător eficacitatea preventivă a vitaminei A, unii pediatri o recomandă. Acest „supliment" de vitamina A ar preveni alterarea celulelor pielii.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Cronica Modei

VALURI DE MATASE

Valurile înspumate ale mării poposesc uneori pe planşeta de design vestimentar. Şi astfel, se poate concepe o mini-rochie albă, din voal, captuşită sau nu, prin care pielea sidefiu-bronzată transpare.

Sufleu cu piersici sau caise

Reţeta săptămînii

Ingrediente: 1 kg piersici sau caise, 250 g zahăr, 2 ouă, coajă de lămîie rasă, 2 linguri rom, o lingură unt.

Se taie fructele în jumătăţi şi se rad prin răzătoarea mare cu tot cu coajă. Se amestecă uşor cu gălbenuşurile, zahărul, coaja de lămîie şi romul. Separat se bat albuşurile spumă cu patru linguri din cantitatea de zahăr prevăzută şi se încorporează la sfîrşit. Se unge o formă (suficient de înaltă) cu unt, se toarnă compoziţia şi se coace la foc potrivit circa o jumătate de oră. **(I.S.)**

MULTI-TEST

Cu cleme PAPAGAL
Pentru măsurări si reparaţii
ELECTRICE
In LOCUINTA - prize, faza, nul, impământare, sigurante, diode aparate electrice, etc
La AUTOMOBIL - bateria, avansul, becuri, contacte, APRINDEREA AUTO. Motor DIESEL -bujii, instalatia electrică
Lanternă auto
Lanternă

Comandati aparatul MULTI-TEST prin postă. Plata la primirea coletului.
PARROT INVENT SRL,piata Al.Sahia 3, b.M2 , Bucuresti, sect.2 , cod 70203
tel/robot: 659.3282 , tel/fax: 211.0739
Pretul: 15.900 lei +taxe postale (1900lei)

FIICA „SECRETĂ“ a lui Frank Sinatra

„Dragă, tată, faptul că nu ne-am întîlnit îmi stă ca un spin în inimă. Nu-ţi cer bani, nu vreau nimic de la tine. Doresc numai să te îmbrăţişez măcar o singură dată. Fă tot posibilul pentru a realiza visul meu. Te rog răspunde-mi la această scrisoare“.

Cînd Frank Sinatra a citit această scrisoare în vila lui din Palm Springs (California) sorbind dintr-un pahar de whisky, desigur că nu ştia sau nu îşi amintea că are o fiică care locuieşte dincolo de Oceanul Atlantic, mai precis la Surrey (Anglia). Chiar dacă în adîncul inimii a simţit un zvîcnet neobişnuit, el şi-a impus o anumită rezervă ilustrată prin răspunsul oferit presei: „No comment“.

Dar iată că prezumtiva fiică a marelui star există. Descoperirea aparţine săptămînalului englez „The Mail on Sunday“. Este vorba de Deana Jurgens, casnică, măritată cu un bogătaş, avînd şi doi copii. Mama ei, Eva Bartok, de origine ungară, era prin anii '50 una dintre cele mai cunoscute actriţe. L-a întîlnit în anul 1956 pe Frank Sinatra cu prilejul primului angajament care i-a fost oferit la Hollywood, imediat după ce Sinatra se despărţise de Ava Gardner. A fost o dragoste la prima vedere, intensă şi rapidă. Atunci cînd Eva Bartok a fost nevoită să se întoarcă la Londra, ea era însărcinată. Deana s-a născut la 7 octombrie 1957, în capitala Angliei. Pentru a i se oferi o identitate s-a apelat la unul dintre cei mai buni prieteni ai săi, actorul german Curd Jurgens, să-şi declare paternitatea.

După cum menţionează săptămînalul, Deana a aflat chiar de la o vîrstă fragedă că adevăratul ei tată este Frank Sinatra. La vîrsta de 15 ani s-a decis să-i adreseze o scrisoare, cerîndu-i o întrevedere, lucru care s-a finalizat în SUA. După atîţia ani, Frank Sinatra a avut posibilitatea să se întîlnească cu fata lui. Au petrecut împreună multe zile şi Deana s-a reîntors fericită acasă. După alţi cîţiva ani, Eva Bartok şi Deana au încercat să reînnoiască posibilitatea unei noi întîlniri. De data aceasta, răspunsul a venit din partea avocatului lui Sinatra care le-a scris că „Frank este bătrîn şi bolnav şi că nu există condiţii normale pentru a răspunde afirmativ la cererea lor“. Eva şi Deana au rămas stupefiate, dar erau mulţumite că în fond Frank nu-şi nega paternitatea.

Eva Bartok, în prezent în vîrstă de 68 de ani, nu se îndoieşte nici un moment că Sinatra este tatăl Deanei şi că nu a făcut public acest adevăr pentru a-l feri pe Sinatra de un scandal public care i-ar fi afectat cariera şi viaţa lui personală.

Deana aşteaptă plină de speranţe. Este convinsă că, într-o bună zi, telefonul mult aşteptat va sosi şi că o voce inconfundabilă, dulce şi emoţionantă îi va spune: „Fiica mea, vino, te aştept cu braţele deschise“...

Gh. RUSSU ❖

A fost Napoleon otrăvit ?

Iată o întrebare care datează de peste un secol şi jumătate şi care a constituit obiectul unor cercetări din partea specialiştilor din mai multe ţări ale lumii. Problema a fost redeschisă recent prin unele „dovezi“ prezentate spre examinare specialiştilor FBI.

Este vorba de iniţiativa a doi reprezentanţi ai Asociaţiei Napoleoniene Americane (NSA) care s-au prezentat la sediul din Washington al FBI, unde au remis şefului Laboratorului de Criminologie, Robert Martz „dovezile“ avute în posesia lor: nouă fire de păr, luate de pe craniul defunctului împărat, la 5 mai 1821, pe insula Sf. Elena.

Preşedintele Asociaţiei NSA, Bob Snibbe, (81 de ani) a declarat că investigaţiile FBI vor permite obţinerea unor rezultate remarcabile în cunoaşterea adevărului asupra morţii lui Napoleon, despre care nu se ştiu cu exactitate cauzele.

Mica meşă, compusă din 8 fire de păr deţinută de către un colecţionar francez, Jean Fichou precum şi cel de-al nouălea fir existent în posesia lui Ben Wieder, doctor canadian, vor trebui supuse unui test „de absorbţie atomică“, graţie căruia eventualele urme de arsenic ar putea fi scoase în evidenţă.

Potrivit afirmaţiilor lui Snibbe, care coincid cu ale altor cercetători, există convingerea că Napoleon nu a decedat de moarte naturală, ci ar fi fost otrăvit; versiunea oficială este aceea că ilustrul bărbat a murit datorită unui ulcer la stomac.

În cazul în care cercetările FBI vor fi pozitive, întreaga problemă va face obiectul unei dezbateri în cadrul Congresului anual al NSA care urmează să se ţină la Chicago.

Încă înainte de aflarea rezultatelor, colecţionarul francez Fichou a anunţat că el mai deţine 220 de fire de păr ale împăratului, celebra meşă frontală a lui Napoleon, tunsă de lenjereasa casei Napoleon, doamna Noverraz, în insula Sf. Elena, şase ore mai tîrziu după ce decesul a fost anunţat, pentru care pretinde suma de 1,1 milioane de franci francezi (circa un sfert de milion de dolari). Să avem răbdare şi să aşteptăm rezultatele investigaţiilor în care se pun mari speranţe.

TH. FLAMANZEANU ❖

Dialogurile Laurei

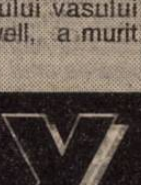
● Nu cred să fie pe lume, draga mea, *P.B.A. (T...)*, crimă mai ticăloasă decît abuzul pervers al adulţilor faţă de minori... Şi e cu atît mai nemernic un asemenea individ decăzut din rîndul oamenilor, cu cît el însuşi este „tată“ (?!) Faptul că atunci, cu ani în urmă, se aflase „sub influenţa alcoolului“ nu e o scuză ci, dimpotrivă, e o altă circumstanţă agravantă. Cît despre intenţiile lui de azi, la fel de murdare ca şi cele de odinioară, ele sînt pe măsura unui suflet de care s-ar lepăda pînă şi un om al cavernelor. Ce să zic, părinţii tăi au un strașnic „Prieten de familie“! Acum, draga mea, ce-a fost - a fost şi dacă nu i-ai dat în vileag ticăloşia, atunci cînd trebuia, părinţilor tăi astfel încît „prietenul“ lor să înfunde puşcăria, măcar azi spune-le „propunerile“ odioase pe care ţi le face mieros, ca să ştie şi ei pe cine primesc în casă. Fiindcă doar ei te pot apăra aşa cum se cuvine, *înainte de a fi prea tîrziu*... Cît despre viitor, nu lăsa, te rog, ca o dramatică încercare din anii copilăriei să-ţi schilodească încrederea în tine, în oameni, în iubire. Şi mai ales *încrederea în Viaţă*. Depinde de noi ca astfel de nemernici cu chip de om să nu reuşească să ne pîngărească speranţele, visurile, dorinţa de a trăi *omeneşte*, de a ne făuri viaţa în demnitate, cinste şi iubire, aşa cum meritäm! Mai scrie-mi!

● Am să-ţi răspund „pe puncte“, draga mea *ADRIANA CRIŞU (Str. Milcov nr. 8. bl. 1, sc. 1. etj. 1. ap. 3. Brăila, 6100)*: 1. Vîrsta mea e... secret de serviciu! Adică nu e nici prea înaintată, nici prea fragedă. Taman cum e mai bine ca oricare din prietenii acestei rubrici să mă socoată de-o seamă cu ei, adică între 10 şi 100 de ani! 2. Sigur, de ce să nu corespondäm?! 3. S-a epuizat, hăt! De mai bine de un an. 4. Precum vezi, ţi-am publicat adresa, ca să corespondezi cu tineri şi tinere, ca şi tine, de 17 ani. Succes! 5. Greşeşti dacă mă crezi deja în Piaţa Comună, cu oarece puteri asupra tinerilor din Franţa! Puterile mele sînt limitate strict la... graniţele familiei mele!...

LAURA ❖

FAX

■ Cotidianul englez „Today“ a întocmit o listă care arată ce fel de ceas poartă marile oficialităţi ale lumii. Astfel, George Bush are ceasul cel mai puţin scump, un Timex simplu (la cîteva zeci de dolari), cu o brăţară din bumbac elastic. În schimb, în timpul splendorii lor, Mihail şi Raisa Gorbaciov arborau fiecare cîte un Rolex din aur (aproape 65.000 de franci bucata), iar regina Elisabeth posedă un Jaeger Lacoultre (apreciat la 35000 de franci). La antipod se găseşte François Mitterrand, care nu poartă nici un fel de ceas; dacă doreşte să afle ora, se mulţumeşte să-şi întrebe secretarii.



■ Un tînăr şomer englez, în vîrstă de 20 de ani, a cîştigat la loterie 5 milioane de dolari, primul său reflex fiind de a cumpăra un Ferrari.

■ Tehnica amprentelor genetice va fi utilizată pentru a verifica dacă scheletul exhumat în 1985, în Brazilia, aparţine lui Josef Mangele, medicul care a făcut oribilele experimente umane la Auschwitz. Pionierul acestei tehnici, Alec Jeffries, a realizat o amprentă genetică plecînd de la ADN-ul extras, de către cercetători din Oxford, din osemintele neidentificate şi de la fiul lui Mangele, care trăieşte la Friburg, în Germania, şi a acceptat să doneze un eşantion de sînge, pentru a permite compararea celor două patrimonii genetice.

■ Prostituţia şi comerţul de carne vie prosperă în Albania, afirmă jurnalul Zeri I Rinise. Tinere femei din această ţară sînt vîndute şi sechestrate în case de toleranţă din Grecia, numeroşi intermediari organizînd reţele de proxenetism pentru clienţii străini, plătitori în devize. „O prostituată cîştigă de cele mai multe ori salariul unui intelectual“, remarcă Zeri I Rinise.

■ Un oftalmolog californian a pus la punct o proteză oculară din coral marin. Supusă unui tratament termochimic, această proteză (testată de şase ani peste Atlantic) are proprietăţi asemănătoare celor ale osului, permiţînd astfel să i se implanteze vase de sînge şi fibre musculare. În acest fel, se speră ca într-un viitor apropiat, proteza să se poată mişca asemenea unui ochi viu.

■ Cea mai în vîrstă supraviţuitoare a naufragiului vasului „Titanic“, Marjorie Newell, a murit la vîrsta de 103 ani.

SOȚII TRĂIESC MAI MULT DECÎT CELIBATARII

Vechea zicală cum că „Este mai bine să fii bogat și sănătos decît sărac și bolnav" a căpătat în Italia o nouă dezvoltare. Ea este construită pe trăinicia căminului familial. „Nunta este un lucru bun", conchide sociologul Sabino Aquaviva, analizînd urmările căsătoriilor care acum se destramă cu douăzeci la sută mai mult decît cu cinci ani în urmă.

◆ Bunăstarea familiei, dacă lăsăm la o parte emoțiile și vorbim pragmatic, este determinată în primul rînd de latura ei financiară.

◆ Dragostea care a început în cort se poate topi repede dacă nu este întărită cu o casă cu tot confortul, cu masa pusă și nu este înfrumusețată de o îmbrăcăminte demnă. După cîte s-a constatat, la asta se gîndesc chiar în ziua căsătorici 99,6% dintre italieni.

◆ Restul de 0,4% nu sînt luați de nimeni în serios în Italia. Aceștia sînt musafiri întîmplători ai bisericii sau ai primăriei. Sînt un anacronism.

◆ Perechile de familiști se adaptează mult mai ușor la viață decît celibatarii, sînt mai puțin stresați, iar bugetul lor crește cu cinci la sută mai repede decît al celor care călătoresc singuri prin viață.

◆ Conform statisticilor, perechile căsătorite fac dragoste de două ori mai des decît burlacii. Soții sînt mai puțin suprasolicitați și mai bine apărați împotriva surprizelor, sînt mai puțin agresivi și nu atît de periculoși din punct de vedere social.

◆ Soții trăiesc mai mult decît celibatarii, deoarece se îmbolnăvesc mai rar și nu atît de grav.

◆ Celibatarii convinși au și ei atuurile lor: n-au nici un fel de griji și obligații față de familie. Dar plătesc această libertate cu singurătatea lor în orele grele ale vieții și la bătrînețe.

◆ În majoritatea cazurilor nu veți auzi din partea unui burlac cuvinte de regret sau de căință. Poate și pentru că sub ochii lui s-au destrămat nenumărate familii „fericite", iar mulți copii au devenit nefericiți...

◆ **Scriitorul napolitan Luciano de Crescenzo ne amintește: „Căsătoria nu este un panaceu împotriva tuturor relelor", dragostea soților moare adesea pînă la 40 de ani, iar viața unui celibatar înveterat, de regulă, abia începe la acești ani. Așa că hotărîți-vă singuri cum să procedați. Nici medicina, nici sociologia nu vă pot ajuta".**

VASILE OROIAN ❖

PUBLICITATE

ANUNȚ

Din partea firmei

„GULLIVER EXIM" SRL

Din cauza primirii unui număr foarte mic de solicitări de participare la concursul „AVENTURA CUNOAȘTERII" (făcut cunoscut prin publicitate în paginile acestei reviste), rugăm pe toți participanții să trimită o cerere de restituire a banilor, însoțită de o copie după chitanța primită de la poștă.

În termenul cel mai scurt suma achitată de dumneavoastră vă va fi returnată prin mandat poștal.

Sperăm la o colaborare eficientă din partea dumneavoastră pentru efectuarea acestei operațiuni.

Cu respect,
Direcția firmei „GULLIVER EXIM" SRL

Scrieți la CP 10-07 BUCUREȘTI cod 72200
Precizați pe plic pentru concursul
„AVENTURA CUNOAȘTERII"

Cruciulițe sfințite

YHWH

de la **IERUSALIM**

Viața și Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliță sfințită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru
ISUS HRISTOS
Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieții vă copleșesc, nu dormiți bine și aveți coșmaruri, copiii nu învață bine, aveți certuri în familie și totul pare a se prăbuși? Toate acestea vor dispărea și DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri și de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poștale vă puteți schimba destinul
Scrieți la adresa:
CP 10-07 BUCUREȘTI GULLIVER EXIM SRL
Plata se va face ramburs
(la ridicarea coletului de la poștă)

Numele .....
Prenumele .....
Cod ..... LOCALITATEA .....
Strada ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara, ... Etaj ..... Ap. .....
județ ..... OP. .....

ATLANTIDA și secretele Piramidei lui KEOPS

SIMȚUL ARMONIEI DE AUR

Cine ar fi pariat - dintre corifeii gîndirii științifice antice - pe faptul că între înmulțirea iepurilor și geometria intrinsecă a Marii Piramide există o legătură directă? Să fim serioși, faraonul și camarila sa se preocupau de nemurire și de întîlnirea cu Osiris și mai puțin de reproducerea urecheaților... Și totuși, descoperirea șirului lui Fibonacci de către Leonardo din Pisa (în jurul anului 1200) a relevat universalitatea numărului de aur. Acest șir faimos (primii termeni fiind 1, 1, 2, 3, 5, 8 - fiecare termen este suma precedenților doi) are drept limită exact raportul geometric dintre o muchie și jumătatea laturii bazei Piramidei (este vorba de limita rapoartelor termenilor consecutivi ai șirului). Întrebarea legitimă și fără nici un accent ludic este: cum de se află în codul genetic al iepurilor un tip de programare a dezvoltării familiei lor atît de asemănătoare cu un număr special, cunoscut cît se poate de bine de arhitecții Marii Piramide? Poate că în țara sa de origine, numărul de aur era deja o permanență în stabilirea diverselor tipuri de armonii, poate că simțul estetic al inițiaților atlanți avea drept pivot numărul 1,618...

Filosoful german G.T. Fechner a testat mai multe sute de persoane (în secolul trecut), propunîndu-le să împartă un segment de dreaptă în părți inegale sau să aleagă dintr-o suită de dreptunghiuri pe cel adecvat plăcerii lor vizuale... Să nu vă mirați! Majoritatea covîrșitoare a ales acele rapoarte și dreptunghiuri care respectau proporția divină! Experimentul psihologic - autentificat științific - ne duce cu gîndul la geometria sacră a Piramidei lui Keops. Să fie o coincidență?

PAUL IOAN ❖

În C.I.A. nu se fac angajări "pe pile"

Potrivit agenției „Associated Press", directorul C.I.A. a prezentat membrilor Comitetului pentru informații al Senatului, un amplu plan de măsuri, care urmărește să facă serviciul american de informații mai eficient și să împiedice recrutarea de agenți ai C.I.A. de către agenturi străine de spionaj, cum s-a întîmplat în cazul lui Aldrich Ames.

Una din principalele măsuri o va constitui organizarea unui serviciu analitic special, care prin cercetarea atentă a întregului dosar al fiecărui agent va hotărî dacă acesta corespunde cerințelor ce urmează să incumbe munca sa, în care anume sferă de activitate poate fi folosit mai bine și chiar să fie promovat. În acest ultim caz, nu se vor lua în considerare caracterizările date respectivului agent de către colegii de serviciu și chiar de către șefi. La baza tuturor acestor exigențe ale C.I.A. a fost pus principiul: „Nu vor mai exista favorizați, pe bază de recomandări". Unor agenți care au avansat în slujbe la C.I.A., datorită bunei impresii pe care au făcut-o unor șefi, nu le va fi ușor ca pînă în prezent.

LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖

TELEX

● *Americanii îi admiră pe japonezi pentru programele lor dedicate obținerii de produse industriale performante din deșeuri industriale. Un grup de cercetători din orașul „zgîrie-norilor" a ajuns la concluzia că în vreme ce japonezii depozitează numai 20 la sută deșeuri nerecuperate, americanii depozitează „doar" 70 la sută.*

● *Cea mai rapidă legătură maritimă între Yokohama (Japonia) și Long Beach (California - SUA) a fost realizată între 30 iunie - 6 iulie 1973 de vasul container „Sea-Land Commerce", de 50315 tone. Distanța dintre cele două așezări de la vestul și estul Pacificului a fost parcursă în 6 zile, 1 oră și 27 minute, viteza medie fiind de 33,27 noduri (61, 65 km/h).*

● *Directorul Programului OMS cu privire la SIDA afirmă că această boală devine o problemă tot mai spinoasă, căzîndu-i victime tot mai multe femei, iar în multe țări, mai ales în cele în curs de dezvoltare, ele devin mai vulnerabile decît bărbații, întrucît nu au posibilități materiale suficiente. Și încă un amănunt: în „lumea a treia", femeile nu pot insista să li se asigure securitatea relațiilor sexuale, ele avînd și posibilități reduse de a primi informații despre această boală înspăimîntătoare.*

TELEX

Editura ALL
Ecaterina Teodoroiu, 7
tel. 659 53 48/ 210 62 30
MICHAEL OAKESHOTT
RAȚIONALISMUL ÎN POLITICĂ

Homo homini lupus

VIOLENȚA la microscop

Așa cum subliniam în articolul trecut, furia și violența reprezintă, în anume limite, aspecte ale conduitei fiziologice normale. Dar, și în asemenea condițiuni ele pot produce dereglări funcționale, uneori chiar serioase organismului. În atari situații, pulsul și tensiunea arterială pot înregistra valori deosebit de mari. Cercetări efectuate au scos la iveală dereglări și mai importante.

Astfel, Wittehoven a reușit să obiectiveze, cu mult timp în urmă, pe o serie de voluntari aduși pe calea hipnozei în stare de furie, importante modificări pînă și în compoziția sîngelui. Alte cercetări au permis constatarea că secreția salivară se modifică în stare de furie atît sub raport cantitativ, în sensul că aceasta crește, cît și sub raport calitativ, mușcătura omului furios care face spume la gură fiind de-a dreptul otrăvitoare. De altfel, nici mușcătura viperei nu otrăvește sîngele și țesuturile afectate, decît atunci cînd reptila se află în stare de furie. Mai mult decît atît: **există un raport direct proporțional între toxicitatea salivei și gradul de furie al animalului în cauză și, inclusiv al omului.**

Dar nu numai saliva, ci și laptele poate deveni toxic în asemenea situații fiziologice, transmițînd certe influențe patologice asupra acelora care îl consumă. Un ginecolog francez este de părere, pe baza cercetărilor pe care le-a întreprins în acest domeniu, că **cel puțin 10 la sută dintre copiii epileptici, idioți sau numai debili mintal provin de la mame care au prezentat frecvente accese de furie în perioada primelor luni de sarcină.**

Alte cercetări preconizează faptul că violența este rezultatul declanșării unor automatisme arhaice și primitive, plecate din subsolurile creierului, din zonele mai puțin cunoscute ale pulsiunilor instinctive și afective, reprezentat de rinencefal și de hipotalamus. Astfel stînd lucrurile, nu trebuie să ne surprindă diversele tentative efectuate, pe cale experimentală, pentru rezolvarea violenței și a agresivității ieșite din comun, chiar pe calea chirurgiei. Americanului John Fulton i-a reușit performanța de a extirpa furia din comportamentul unor animale de experiență prin ablația lobilor cerebrali. Din nefericire însă, animalele astfel operate, nu se mai interesau de mediul exterior căzînd într-o apatie totală. Așadar, **așa-numita chirurgie a obedienței nu pare a fi promițătoare.** De asemenea, nu pare a fi promițător nici tratamentul medicamentuos al acestor situații, și aceasta pentru că administrarea permanentă a unor modificatori chimici ai comportamentului agresiv nu este lipsită de diverse riscuri, uneori dintre cele mai severe. Ce-i de făcut? Să îmbunătățim educația oamenilor și să respectăm legea...

ARCADIE PERCEK ❖

Longevitatea și vitamina C

În fiecare zi la ora 9,30 doctorul Mario Santandrea intră în farmacia lui, una dintre cele mai vechi din orașul Bologna, construită în anul... 1300! Doctorul are un aspect fizic uimitor, memoria unui elefant, o privire pătrunzătoare și muncește cot la cot cu ceilalți farmaciști. Farmacia se află în centrul orașului (partea istorică) și este foarte căutată de clienți dispuși întotdeauna să-i adreseze un salut prietenesc farmacistului centenar.

Redutabilul bărbat ar putea figura în „Cartea recordurilor" (Guinness Book) pentru faptul că la această venerabilă vîrstă el continuă să fie în plină activitate. Mario Santandrea, mai deține și alte recorduri: a obținut diploma de laureat în chimie și farmacie cu 78 de ani în urmă, nu de mult a sărbătorit 75 de ani de căsătorie cu soția sa, Maria (are „doar" 94 ani!) iar cei patru fii ai lor sînt toți laureați în farmacie. Mario declară că munca este singurul lucru care-l menține în viață, iar elixirul complementar îl reprezintă... pastilele de vitamina C. În fiecare zi, de peste 25 de ani, el consumă cîte un gram de vitamina C dizolvat într-un pahar de vin amestecat cu apă. Adăugînd la acest „tratament" și amănuntul că își impune un regim alimentar redus la minimul necesar, Mario consideră că sănătatea sa uimitoare, inclusiv puterea de a munci fără răgaz, constituie „secretul" unei bătrînețe lungi și liniștite.

Răspunsuri

la talonul de diagnoză

851. Sindeanu Mihaela (Suceava), 1 – disfuncții respiratorii și digestive. Fiți mai optimistă, corectați vederea și menajați integritatea pielii. **852. Socaciu Ioan** (Cluj-Napoca), 1 – 30%, 2 – 65%, 3 – disfuncții renale și neurologice, carențe metabolice și locomotorii. **853. Stănescu Cristina** (București), 1 – 25%, 2 – 88%, 3 – disfuncții ale stomacului și pancreasului, posibile dezechilibre tip hipofuncție la nivelul tiroidei și sistemului limfatic. **854. Tarachiu Marilena** (Sinaia), 1 – 18%, 2 – 95%, 3 – disfuncții cardiovasculare; sensibilități digestive și ginecologice. **855. Vlădan Theodora** (Jimbolia), 1 – 25%, 2 – 70%, 3 – disfuncții hepato-biliare, sensibilități endocrine, articulare și epidermice.

TASY

Touring EUROLINES EUROPA BUS

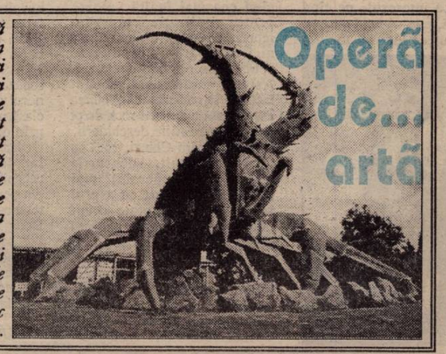
Transport persoane cu autocarul în :

GERMANIA
NÜRNBERG - MÜNCHEN - ULM - STUTTGART - KARLSRUHE - MANNHEIM
FRANKFURT - KÖLN - DÜSSELDORF - ESSEN - DORTMUND
KASSEL - GÖTTINGEN - HILDESHAIM - HANOVRA - HAMBURG

FRANTA PARIS - METZ - REIMS
OLANDA AMSTERDAM - ROTTERDAM - UTRECHT
BELGIA ANTWERPEN - BRUXELLES - LIEGE
ANGLIA LONDRA
SUEDIA - NORVEGIA - DANEMARCA

Autocare Moderne ✪ Plecări Zilnice
BUCUREȘTI, Str. SOFIA 26 sau Str. ANKARA 6
Tel. 6331661, Fax 3128543

PLOIESTI - Bibi Boutique, Tel(044) 114768, BRASOV - Touring srl, Tel(068) 150402
SIBIU - Amad, Tel(069) 424440, DEVA - Cora Trans (054) 616312,
ARAD Marco Polo (057) 254473, TIMISORA - BTT Timis, (056) 196888, BTT Alba-Iulia (058) 812140
GERMANIA, FRANKFURT, BASELER PLATZ 3, Tel(069) 252884



O sculptură neobișnuită reprezentînd un crustaceu de 13 metri lungime și 17 metri înălțime străjuiește intrarea unui restaurant australian. De fapt această gigantică langustă destinată să le atragă atenția celor care o privesc și asupra delicioilor pe care le poate oferi admiratorilor săi face parte dintr-o serie de sculpturi de aceeași talie intitulate generic „Uriașii".

Operă de... artă

MAT DINTR-O SINGURĂ MUTARE

POVESTIRE S.F.

de BÖRJE CRONA

Racheta cosmică din direcţia Pămîntului ateriză pe Marte conform graficului. Şi camera de televiziune începu să funcţioneze conform graficului. Apoi s-a întîmplat ceva neprevăzut. Emisiunea de televiziune s-a întrerupt brusc din cauze necunoscute.

De altfel, cauzele erau uşor de înţeles. Cînd un bulgăr de protoplasmă în greutate de două sute de kilograme se rostogoleşte încoace şi încolo pe deasupra rachetei şi a camerei de luat vederi, iar apoi începe să le demonteze piesă cu piesă şi să cotrobăiască prin contactele şi tuburile lor, chiar şi cea mai perfecţionată construcţie are dreptul să iasă din funcţiune.

Bulgărele de protoplasmă, mai exact marţianul cu numele de Strr-Şprr 148B se confrunta cu o enigmă. Dar întrucît el, ca toţi marţienii, era un tînăr căpăţînos, a priceput repede de ce fuseseră trimise pe Marte racheta şi camera şi cum funcţionau ele. Într-o clipă – nici n-aţi fi reuşit să pronunţaţi cuvîntul „snbrllusbei", care în marţiană înseamnă „sticlă cu băutură" – el a transformat camera de televiziune astfel că aceasta a început să funcţioneze pe recepţie. E adevărat că a fost nevoit să mai confecţioneze cîteva piese, pe care şi le închipuia foarte aproximativ, dar lui i s-au părut nişte fleacuri. Tocmai de aceea era marţian.

S-a întîmplat că prima transmisiune pe care a recepţionat-o a fost de la un campionat internaţional de şah. La drept vorbind, era o scurtă informaţie în cadrul actualităţilor care a durat două-trei minute, dar a fost de ajuns ca Strr-Şprr 148B să fie cuprins de un entuziasm debordant. Ca orice marţian adora jocul în toate formele lui, dar şahul s-a dovedit mai interesant decît toate jocurile cunoscute. În cîteva secunde şi-a însuşit tot ceea ce se putea şti despre teoria şi practica şahistă, iar acum ardea de dorinţa de a se supune încercărilor la tabla de şah.

După părerea noastră, ar fi fost mult mai simplu să meargă la unul dintre ai lui şi să-l înveţe regulile acestui joc nobil, dar bulgărele unicelular de protoplasmă gîndeşte altfel. Fireşte şi dumneavoastră aţi gîndi la fel dacă aţi mai fi foarte tînăr şi aţi avea două sute de kilograme greutate...

Deci, Strr-Şprr 148B şi-a construit propria sa rachetă. Un fleac, mai ales dacă ai în faţa ochilor un model: aparatul cosmic care adusese pe Marte camera de televiziune. Terminînd, îşi luă imediat zborul spre Pămînt şi ateriză aproximativ peste o lună în suburbiile acelui oraş, în care cei mai buni şahişti ai planetei îşi disputau titlul de campion al lumii.

Se înţelege, tot timpul zborului nu a oprit televizorul, dar limba încă n-o stăpînea bine. Lexicul şi l-a însuşit rapid, dar pronunţia era grea. Coardele vocale cu care s-a dotat special pentru această călătorie nu se puteau adapta nici cum unor vocale necaracteristice marţienilor.

Din această cauză Strr-Şprr 148B nu-şi putea permite să ia chip de om imediat după aterizare aşa cum intenţionase la început, dar nu dispera. Fiind o fiinţă unicelulară, putea da corpului său orice formă vroia aşa că nimic nu-l împiedica să nimerească la campionat. Problema consta doar în alegerea mascării.

Nu-l vom judeca pentru că nu admitea ideea concurării în veşmintele sale obişnuite, un bloc imens de masă gelatinoasă. Oricît de atent ar fi privit televizorul, ştia prea puţine lucruri despre fiinţele care populau Pămîntul pentru a se hotărî la un experiment atît de riscant. În plus filmele cu războaie şi cu gangsteri, din care văzuse o mulţime, îi inspirau un anumit respect faţă de armele omului.

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖
(Va urma)

Dragoste fără frontiere

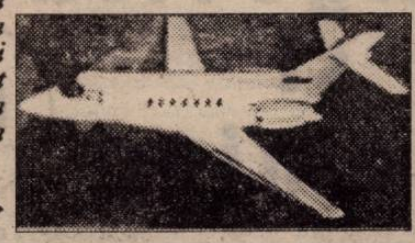
Pentru un foarte mare număr de tineri din Asia cea mai bună soţie este una dintre cele care trăiesc în alte ţări. De exemplu, în Japonia în fiecare an sînt „importate" circa zece mii de femei din Asia şi peste două mii din alte continente. Acest aşa-zis „comerţ" este aspru criticat de multe asociaţii feministe care se opun activităţii celor peste 100 de agenţii matrimoniale. Prin mijlocirea acestor agenţii, burlacii pot obţine cîte o soţie în schimbul unei sume plătite intermediarilor, care pretind între 2 şi 5 milioane de yeni. Foarte căutate de către burlaci sînt femeile din Coreea, Filipine şi ca un punct de atracţie nespus de mare, reprezentante ale ţărilor Americii de Sud. O recentă statistică, indică faptul că această preferinţă a tinerilor japonezi se accentuează an de an, considerîndu-se că fetele de peste hotare sînt mai disponibile să-şi ajute soţul în toate privinţele!

LICITAŢIE

Cu 600.000 de dolari a fost cumpărată o vioară Stradivarius în cursul unei licitaţii care a avut loc la Sotheby's din Londra. Specialiştii sînt de părere că preţul normal ar fi fost mai mic cu circa 300.000 de dolari, dar cumpărătorul a vrut să facă cadou instrumentul fiicei sale, pentru că are o dimensiune redusă, ceea ce o avantajează la înălţimea ei. Vioara a fost realizată de renumitul lutier din Cremona, Antonio Stradivarius, în urmă cu 328 de ani. Cel care a pus acest exemplar în vînzare, îl achiziţionase în 1948, cu numai 2000 de dolari!

mini Clipele terorii POLIŢIST

O bombă în avion este un pariu cu zeii. Nici ei, nici teroristul nu cunosc îndurarea. Dementul vrea să moară acolo, în faldurile norilor, împreună cu amanta care i-a tras clopotele. Urăşte pe toată lumea, pasagerii îl privesc cu feţe de cretă. Femeia vinovată cade-n genunchi, implorîndu-l să nu sacrifice inocenţa celorlalţi. El, cu ochi geroşi, e neînduplecat. Pilotul cunoaşte pericolul, dar îşi vede imperturbabil de drumul neprăfuit. Sinucigaşul strînge patern geanta maron la piept. Isbăvirea îi vine dinăuntru. Viaţa deja îl înăbuşă. Se aud doar motoarele. Pînă cînd? Deznădăjduitul trage brusc de un fir. Ţipătul unor femei pare cîntec de lebădă. Zborul continuă. El amorsează dinamita din nou. Ceva nu e în regulă. Doi bărbaţi îl imobilizează. Sînt aceiaşi care i-au schimbat geanta maron în sala de aşteptare a aeroportului.



PAUL IOAN ❖

Semne ale înnoirilor la Beijing

● *O discotecă... cosmică*

Deasupra dansatorilor se zăreşte, coborînd ameninţător, un elicopter de luptă, gata parcă să-şi lanseze rachetele. Sticle cu băuturi ce încing simţurile îşi arată etichetele viu colorate pe nişte rafturi montate într-un „LANDROVER" care, ce-i drept, cunoscuse vremuri mai bune. Cîţiva vlăjgani în pantaloni negri, cămăşi negre şi cravate albe se văd răspîndiţi prin sală, gata în orice moment să domolească tensiunile de pe ringul de dans, prin intermediul artei de luptă „ushu". În dreptul uşii, păşeşte agale un găligan cît un dulap: e prima, sau ultima, linie de apărare, în cazul vreunei dezordini, căci aşa ceva se întîmplă uneori.

Un flăcău înalt, cu aspect sud-asiatic, dansează pe o masă, slobozind, din cînd în cînd, în spaţiu, nişte chiote indescifrabile, iar sute de inşi, clătinîndu-se, supunîndu-se parcă unei comenzi, îşi zvîrnesc în sus braţele, într-un solidar impuls. Prin torentul de lumini laser, un glas sfîşietor boceşte: „Mă urăsc, pentru că te iubesc."

Astfel arată una din seratele de la discoteca botezată „N.A.S.A", care a fost inaugurată nu demult în plin centrul oraşelului studenţesc, informează U. S. News & World Report. Faţă de numeroase alte discoteci, karaoke şi stabilimente de alt soi, aceasta se remarcă prin imensitatea dimensiunilor – cît o sală de gimnastică, avînd ring de dans multietajat şi prezentînd noutăţi ale muzicii rock de la New York.

De ce s-a hotărît ca cel mai prestigios club de dans din Beijing să fie botezat în onoarea agenţiei americane pentru probleme aerospaţiale? Pe cît se vede, creatorii lui au judecat că diversele nume, fără nici o rezonanţă pentru chinezi, ale unor formaţii rock, mai mult sau mai puţin celebre, n-au cum să stîrnească interesul, pe cînd N.A. S. A. este cu totul altceva. Aceste iniţiale individualizează această discotecă lansînd-o pe o orbită... cosmică. Iar pe deasupra, în scriere chineză, aşa ceva nu exprimă doar o idee, ci, pe deasupra, şi sună frumos. Numele N. A. S. A. este de-a dreptul mîngîios pentru auzul chinezilor.

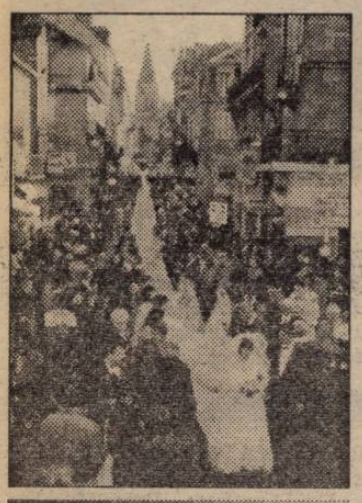
● *Pînă şi „puritanului" Mao îi plăcea... valsul*

Deschisă tuturor inovaţiilor, China probează costumele altor civilizaţii. S-au dus acele vremi cînd cea mai înaltă valoare pentru civilizaţia chineză o reprezenta însăşi China, căreia nici că-i păsa de ceea ce se petrece dincolo de Marele zid. Astăzi, mulţi analişti sînt înclinaţi să considere răspîndirea impetuoasă a muzicii rock drept una din mărturiile deschiderii, ale liberalizării Chinei, căci nu tocmai demult, dansurile banale, incomparabil mai domoale în raport cu asprul rock, erau etichetate drept „burgheze", iar această „decadenţă" începuse a fi dezrădăcinată din obiceiuri. E drept că interdicţia aceasta îi viza doar pe oamenii obişnuiţi, de rînd.

Patriarhii întemeietori ai Chinei comuniste erau mari amatori ai valsului şi tangoului, chiar şi în vreme ce prin regiunile depărtate ale Chinei se mobilizau forţele pentru viitoarele bătălii revoluţionare. De altfel faima de puritan a lui Mao era bună doar pentru public. Chiar şi atunci cînd convulsiile „revoluţiei culturale" zguduiau China, iar bandele hunweibinilor scotoceau ţara în căutarea duşmanilor ideologici ai marelui cîrmaci, devotamentul faţă de el fiind considerat drept antidot contra molimei burgheze, Mao se dăruia cu fervoare deliciilor... valsului.

Cei care se lasă cuprinşi de beţia rock-ului la discoteca N.A.S.A. trăiesc într-o altă societate. Deasupra lor nu atîrnă norul ameninţător al luptei de clasă, ei nu mai sînt expediaţi, prin ordine venite de sus, la reeducare, prin cine ştie ce sate, iar despre anii haosului şi calamităţilor ştiu cîte ceva doar din povestirile părinţilor. Astăzi totul este dominat de lozinca lui Deng Xiaoping: „Îmbogăţirea este ceva demn de toată lauda". Iar telefonul celular, ce se iţeşte din buzunarul de la spate al unui dansator, spune şi el ceva despre proprietarul lui.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖



■ Record pentru Guinness Book

CEA MAI LUNGĂ ROCHIE DE MIREASĂ

Editorul vestitei Cărţi a Recordurilor Lumii (Guinness Book) va trebui să ţină seama în următoarea ediţie de un nou record mondial în ceea ce priveşte cea mai lungă rochie de mireasă. Evenimentul respectiv s-a petrecut în localitatea franceză Brive-la-Gaillarde, cu prilejul căsătoriei tinerei Corinne Chaminade cu Pierre Roux. Trena rochiei de mireasă purtată de Corinne a măsurat 227,60 metri. Trena a fost susţinută de circa 600 de persoane, iar la realizarea rochiei de mireasă record s-au lucrat 2500 de ore.

■ Dramatic transplant în familie

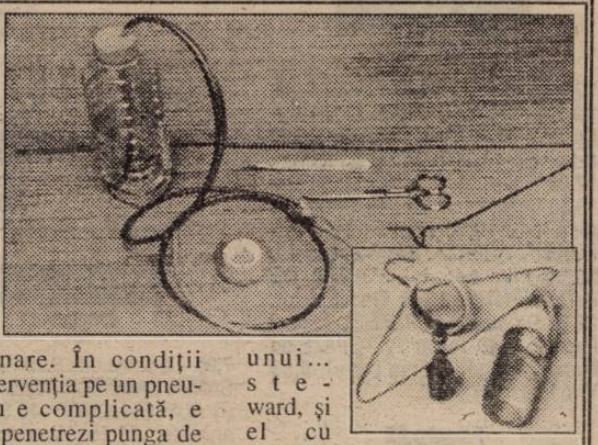
ÎN PIEPTUL TATĂLUI BATE INIMA FIICEI SALE

„Trăiesc cu inima fiicei mele. Patti era o fată afectuoasă, dinamică şi altruistă. Pentru ea supremul scop era să-şi dedice viaţa celor neajutoraţi sau aflaţi în suferinţă. De aceea am fost de acord cu ea să devină infirmieră, ea avansînd mereu ideea că, în cazul unui accident mortal organele sale vitale să fie donate celor în suferinţă. Era foarte preocupată de starea sănătăţii mele, întrucît de 20 de ani aveam grave probleme cardiace. Mereu repeta dorinţa ei ca în cazul în care va fi victima unui accident ireversibil inima ei să-mi fie destinată. Din nefericire această premoniţie s-a împlinit. Patti a fost victima unui accident stradal şi medicii au putut să efectueze transplantul plasînd inima ei în pieptul meu. Pierderea fiicei mele a constituit pentru mine o adevărată dramă compensată într-o anumită măsură de faptul că eu am fost salvat de un sfîrşit inevitabil, că Patti continuă să trăiască în mine".

Această declaraţie zguduitoare a fost făcută reprezentanţilor mass-media de către Chester Szuber, tatăl fetei, disperat în urma dispariţiei fiicei sale. Dificila operaţie de transplant a fost efectuată de o echipă condusă de dr. John Altshuler de la William Beaumont Hospital din Royal Oak, o suburbie a localităţii Detroit. Dramatismul acestei întîmplări este într-un fel unic: fiica moare dar îşi salvează tatăl, predîndu-i ştafeta inimii ei...

■ În zborul British Airways 032

INCREDIBILĂ INTERVENŢIE CHIRURGICALĂ



Dr. Angus Wallace, profesor în medicină internă, povesteşte: „Tocmai mă instalam pe locul meu - eram la etajul superior al avionului -, cînd am auzit un apel: există vreun medic în rîndul pasagerilor? M-am prezentat, am fost condus la etajul inferior, unde o femeie, Paula Dixon, avea nevoie de asistenţă medicală. Pînă să ajung acolo, Tom Wong, intern la un spital scoţian, îşi oferise şi el ajutorul. Ce se întîmplase: pe drumul spre aeroport, Paula suferise un accident. Un prieten de-al ei o aducea cu motocicleta. S-au răsturnat, aparent Paula s-a ales cu o julitură zdravănă la un braţ, dar cei doi au reuşit să pornească din nou motocicleta şi să ajungă în timp util la aeroport. La bordul avionului, Paula a simţit că durerea devine insuportabilă, iar sîngerarea se accentuează".

Dr. Angus Wallace avea imediat să constate: dublă fractură. A apelat la trusa medicală de la bordul avionului şi a fixat o atelă. Pe moment totul părea rezolvat, avionul putea să decoleze. Ceea ce s-a şi întîmplat. Dar, în cîteva zeci de minute, starea Paulei s-a agravat - o durere atroce în piept, în plus senzaţie de sufocare. A fost lansat un nou apel. La o examinare mai minuţioasă, dr. AngusWallace rămîne consternat: fractură a două coaste şi deplasare de trahee. „Nu eram totuşi foarte sigur de diagnostic - relata ulterior dr. Wallace - căci zgomotul motoarelor mă împiedica să folosesc stetoscopul. L-am rugat pe Tom Wong să o consulte şi el şi să pună un diagnostic. A ajuns la aceeaşi concluzie. Ne aflam, în ultimă instanţă, în faţa unui pneumotorax care punea în pericol major viaţa femeii. O coastă perforase pleura, o pungă de aer se formase pe plămînul stîng, iar plămînul drept devenise nefuncţional. Risc total de sufocare. Pînă la Delhi, unde s-ar fi putut ateriza, mai era o oră. Am decis: o operăm pe loc. Dar cu ce instrumente? Totul trebuia improvizat, în funcţie de ceea ce aveam în trusa medicală de la bordul avionului. «Sala de operaţie»: ultimul rînd de scaune din cabina pentru călători. Am practicat anestezia locală folosind Xylocard, un produs pentru disfuncţii cardiace, bogat în xylocaină. Sterilizarea «instrumentelor» am făcut-o cu un coniac de bună calitate. Principala problemă era lipsa unui tub rigid pentru drenare. În condiţii normale, intervenţia pe un pneumotorax nu e complicată, e suficient să penetrezi punga de aer, să aspiri aerul, ca să dai posibilitatea plămînilor să-şi recapete capacitatea normală de funcţionare. Dar acum, intervenţia se practica aproape pe viu, singurul suport al pacientei terorizate de frică fiind umărul unui... steward, şi el cu nervii încordaţi la maximum. Cu un scalpel, am făcut o incizie de 1 cm lungime prin care am introdus o foarfecă pentru a penetra punga de aer. Cum nu aveam tub de drenă, am folosit o sondă urinară. Dar, fiind foarte suplă şi flexibilă era imposibil de introdus în cavitatea pulmonară. Trebuia cumva consolidată şi steward-ului i-a venit ideea să folosim metalul de la un portmantou, pe care sonda să gliseze. Mai rămînea de evacuat aerul. Am luat o sticlă cu apă minerală, i-am făcut două găuri în capac şi am introdus în ea un tub subţire de la o mască de oxigen. Aerul venit din plămîni, captat fiind de apă, nu avea posibilitatea să se întoarcă în organism. După zece minute de la finalul intervenţiei, Paula a început să respire normal. Am lăsat-o în continuare sub oxigen. Cam 30 de minute. Apoi totul a intrat în normal. L-am anunţat pe comandantul aeronavei că sîntem în afară de orice pericol. Deşi ne aflam la o altitudine de ... 10.000 de metri!".

HOŢI NEINSPIRAŢI

Cîţiva hoţi care au atacat cu mîna armată o filială a Băncii Cariminte din Bologna s-au dovedit total neinspiraţi în privinţa plasării banilor. După ce au furat cu... succes o sumă importantă de bani (300 milioane de lire), ei au considerat că cea mai bună posibilitate de a o pune la adăpost ar fi o altă filială a aceleiaşi bănci! Din păcate, alegerea lor a fost neinspirată pentru că directorului acelei filiale i-a părut suspectă acea depunere. Prin mijloace care îi stăteau la dispoziţie, el a alertat imediat poliţia. Autorii furtului au fost imediat blocaţi în sediul băncii de către forţele poliţieneşti şi arestaţi. Apoi hoţii au mărturisit furtul şi planul întocmit.

■ Maternitatea nu aşteaptă numărul anilor

CELE MAI TINERE MAME DIN LUME

O fetiţă în vîrstă de numai opt ani a dat naştere în SUA la doi gemeni, devenind astfel cea mai tînără mamă poate din istoria omenirii. Faptul, aproape incredibil, s-a petrecut într-o zonă rurală din statul Arkansas, de unde provine şi preşedintele american Bill Clinton. Această senzaţională întîmplare a fost relatată în săptămînalul englez „The people" de către doctoriţa Joyce Lyn Elders, care, în cadrul unui discurs susţinut în campania pentru uzul anticoncepţionalelor, a menţionat acest caz ieşit din comun. Ea a oferit şi date suplimentare menţionînd că cei doi gemeni cît şi mama lor sînt perfect sănătoşi şi nu prezintă nici o complicaţie. Singurul fapt care merită să fie menţionat este cel că cei doi gemeni au trăit o perioadă foarte scurtă în incubatoare şi că ei au fost adoptaţi de către o familie astfel că mama a putut să se reîntoarcă acasă şi să revină la preocupările sale obişnuite, inclusiv participarea la cursurile şcolare.

Plecînd de la această ştire, revista italiană „Gente" se referă la un caz asemănător petrecut în Italia în anul 1992 în localitatea Ovada, protagonista numindu-se Miriam Fortugno. La vîrsta de 12 ani ea frecventa cursurile primare şi a dat naştere unei fetiţe care a primit numele de Giulia. Miriam are în prezent 15 ani şi din punct de vedere fizic arată ceva mai în vîrstă. Corpul este al unei adolescente, dar posedă deja sensibilitatea şi maturitatea unei mame. Miriam îşi adoră copilul şi se comportă ca atare. Se cunoaşte şi tatăl, Piro Bialli (care avea atunci 24 ani) care într-o bună zi a ademenit-o şi cu buna ştiinţă a lui Miriam au avut raporturi sexuale, fapt care a dus la apariţia celei mai tinere mame din Italia. În urma unei hotărîri a Tribunalului din Torino, Giulia a fost încredinţată spre creştere bunicilor pînă ce fetiţa va ajunge majoră. Acest fapt nu o împiedică pe Miriam s-o viziteze zilnic pe Giulia, căreia îi consacră mult din timpul ei. Părinţii lui Miriam, consternaţi la începutul acestei întîmplări, s-au obişnuit cu ideea de a fi bunici şi aşteaptă la rîndul lor anul cînd Giulia va deveni majoră.

PRIETENIE la... înălţime

Cea mai bună amică a micuţei Rachel Brown se numeşte Daisy şi este o girafă. Ele s-au „cunoscut" într-o rezervaţie unde sînt adăpostite animale de savană. Istoria acestei neobişnuite poveşti de dragoste îşi are începutul în ziua în care părinţii lui Rachel au găsit-o pe Daisy cînd era foarte mică şi fusese rănită în urma unei acţiuni de braconaj, în care i-au pierit părinţii micuţei girafe. Preluată de familia Brown, îngrijită şi vindecată de rănile suferite, Daisy a devenit repede favorita familiei şi mai ales a lui Rachel care s-a ataşat foarte mult de ea. Din acel moment, Rachel şi Daisy au devenit inseparabile astfel că nu-i de mirare că girafa s-a obişnuit să apară în faţa camerei situate la etaj a fetiţei pentru a primi chiar din mîinile ei atenţiile oferite.

PROGRAM TVR

24 iulie – 30 iulie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; **13,10** Ecleziast '95; **14,10** TVR Iaşi; **14,45** TVR Cluj-Napoca; **15,20** TVR Timişoara; **16,00** Actualităţi; **16,25** Turism şi agroturism; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** Desene animate; **19,00** De luni pînă luni; **19,30** Film serial CALIFORNIA VISEAZĂ; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial – ECHIPA DE INTERVENŢIE; **21,45** Transfocator; **22,10** Teatru TV TOPAZE de Marcel Pagnol; **23,45** Teatru TV TOPAZE de Marcel Pagnol (ultima parte); **0,55** Vivo Live Rock Night.

Programul 2

14,00 Actualităţi; **14,10** Politica între ideal şi real; **14,40** Videoteca melomanului; **15,10** Documentar. Grădinile – tezaur al Angliei; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Măseaua de minte; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** În faţa Dv.; **20,00** Arte vizuale; **21,00** TVM Mesager; **21,20** Super Formula 3; **22,00** Campionatul European de baschet masculin pentru echipe de tineret: România – Belgia (repriza a doua); **22,45** Film serial SANTA BARBARA; **23,30** Repriza a treia; **0,30** Jazz.

MARŢI

Programul 1

7,00 La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **11,20** Videocaseta muzicală; **11,45** Cinematograful de artă (r) DRAGOSTE ÎN OFF (Amor en off, Spania); **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,10** Fii tu însuţi!; **17,00** Convieţuiri; **18,00** Cazuri şi necazuri în dragoste; **19,00** Clio; **19,30** Desene animate; **20,00** Actualităţi; **20,50** Telecinemateca: UN WEEK-END RATAT (Lost Week-end, SUA, 1945); **22,35** Reflector: Între lege şi tocmeală; **23,05** Noi frontiere; **23,45** Actualităţi; **0,05** Gong!; **0,35** Dublu recital de operă.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Magazin Satelit; **11,00** Desene animate; **11,30** Teatru TV (r) TOPAZE de Marcel Pagnol; **14,00** Actualităţi; **14,10** Ecran de vacanţă; **15,00** Film serial POLIŢIA INTERVINE; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** 23 de milioane (I); **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** 23 de milioane (II); **20,00** Cu cărţile pe faţă; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Între da şi nu; **22,00** Credo; **23,15** Campionatul European de baschet masculin pentru echipe de tineret: România – Finlanda; **24,00** Teatru TV – O ZI DE VARĂ de Slawomir Mrożek.

MIERCURI

Programul 1

7,00 La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **10,55** Desene animate; **11,25** Videocaseta muzicală; **11,40** Ecran de vacanţă **13,10** 1001 Audiţii – Opera Mundi; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,10** Magazin sportiv; **17,00** Microrecital: MARIUS ŢEICU; **17,15** Alfa şi Omega; **18,00** De la lume adunate...; **18,30** Desene animate; **19,00** Poarta sărutului; **19,30** Film serial pentru tineret CALIFORNIA VISEAZĂ; **20,00** Actualităţi; **20,50** Festivalul de muzică uşoară românească „Mamaia '95"; **22,05** Film serial DR. QUINN; **23,00** Festivalul de muzică uşoară românească „Mamaia '95"; **0,05** Confluenţe; **0,35** Jazz-Alive Magazin.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Caleidoscop; **11,30** Desene animate; **12,30** Ion Ivan Roncea şi harpa sa; **13,05** Să nu ne facem iluzii!; **14,10** Ecran de vacanţă; **15,10** Remember rock; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** Emisiune în limba maghiară; **20,00** Pleiade. Repere istorice; **20,45** Campionatul European de baschet masculin: România – Ucraina (rep. II); **21,30** Un secol de cinema: Lucian Pintilie; **22,40** Tradiţii; **23,10** Film serial SANTA BARBARA; **23,55** Moda pe meridiane; **0,25** Ritmuri muzicale.

JOI

Programul 1

7,00 La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **11,20** Videolexicon; **12,20** Ecran de vacanţă – Bravo, bravissimo!; **13,10** 1001 Audiţii; **14,10** TVR Iaşi. Est meridian; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,10** Divertisment internaţional; **16,40** La orizont economia; **17,40** Milenium; **18,25** Desene animate; **19,00** Medicina pentru toţi; **19,30** Film serial pentru tineret CALIFORNIA VISEAZĂ; **20,00** Actualităţi; **20,50** Festivalul de muzică uşoară românească „MAMAIA '95"; **22,00** Film serial VALEA PĂPUŞILOR; **22,50** 153.014 km; **23,05** Festivalul de muzică uşoară românească „MAMAIA '95".

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Mozaic; **11,30** Desene animate; **12,00** Noi frontiere (r); **12,40** Documentar; **13,30** Confluenţe (r); **14,10** Magazin social; **15,00** Film serial POLIŢIA INTERVINE (BBC); **15,50** Ritmuri muzicale; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Smoking, no smoking! **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Enigma; **22,30** Cinematograful de artă JOCUL MESAJELOR ÎNVIZIBILE; **0,25** Colecţia „Fragil": Festivalul Woodstock, 1969 (I).

VINERI

Programul 1

7,00 La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **11,20** Curcubeu; **12,20** MTV Greatest Hits; **12,50** Ecran de vacanţă AVENTURILE LUI SKIPPY; **13,20** 1001 Audiţii; **14,10** TVR Iaşi; **14,55** TVR Cluj-Napoca; **15,45** Tradiţii; **16,25** Agenda consumatorului; **16,45** Lege şi fărădelege; **17,00** Emisiune în limba germană; **18,00** Pro Patria; **19,00** Film serial EDERA; **20,00** Actualităţi; **20,50** Festivalul de muzică uşoară românească „MAMAIA '95"; **22,05** Film serial PERLA NEAGRĂ (Perla negra, Argentina, 1992); **23,05** Festivalul de muzică uşoară românească „MAMAIA '95"; **0,20** MTV Euro Top 20; **1,10** Cinematograful de noapte: SUB SEMNUL CRIMEI (Marked for Murder, SUA, 1992).

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Macadam – Claude Nougaro; **11,50** Desene animate; **12,20** Cafeneaua literară; **13,30** Ritmuri muzicale; **14,10** Varietăţi internaţionale; **15,00** Convieţuiri; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Bursa invenţiilor; **17,50** Film serial 17 CLIPE ALE UNEI PRIMĂVERI; **19,00** Concertul Orchestrei Naţionale Radio; **20,45** Campionatul European de baschet masculin; **21,30** Oameni care au fost...; **22,00** Hyperion. Revistă literară în imagini; **23,10** Film serial SANTA BARBARA; **0,25** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 La prima oră; **9,00** Tip-Top, Mini-Top; **10,00** Film serial pentru copii SALTY – LEUL MĂRII (SUA); **10,30** Pas cu pas; **11,25** Vîrstele peliculei; **12,40** Cuvinte potrivite; **13,10** 1001 Audiţii; **14,10** Ora 25 – Tranzit TV – Desene animate – Muzică – Reportaje – Film documentar: RĂZBOIUL LUPILOR – Să ne amuzăm cu Jacques Martin! – Film serial: LICEENI ÎNDRĂGOSTIŢI – Mapamond; **19,15** TELEENCICLOPEDIA; **20,00** Actualităţi; **20,50** Festivalul de muzică uşoară românească „MAMAIA '95"; **22,05** Film serial TEQUILA ŞI BONETTI; **23,00** Festivalul de muzică uşoară românească „MAMAIA '95" – recital Monica Anghel; **0,05** Film artistic CRIZA SOLARĂ (Solar Crisis, SUA, 1992).

Programul 2

7,00 Întîlnirea de sîmbătă; **12,00** MTV Disco Dance; **13,00** Est meridian magazin; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Spectacolul lumii; **17,30** Serata muzicală TV; **20,30** Pariaţi pe campion!; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Planeta cinema – 100; **22,00** Ritmuri muzicale; **22,15** Campionatul European de baschet masculin pentru tineret; **23,00** Film serial SANTA BARBARA; **23,45** Jazz-Alive Show.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună-dimineaţa!; **9,00** Ping, Pong!; **10,00** Film serial pentru copii – SALTY – LEUL MĂRII (SUA); **10,30** Lumină din lumină; **11,30** Dor de Bucovina; **12,00** Viaţa satului; **13,30** Atlas; **14,20** Video-magazin – Desene animate – Melodii cu dedicaţie – Reportaje – Umor şi muzică – Serialul emisiunii: CASA PLINĂ – Telesport – Autografe muzicale; **17,50** Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; **19,15** ROBINGO; **20,00** Actualităţi; **20,50** Festivalul de muzică uşoară românească „MAMAIA '95"; **21,45** Film serial TELEFONUL DE LA MIEZUL NOPŢII (Midnight Caller, SUA); **23,10** Festivalul de muzică uşoară românească „MAMAIA '95"; **0,05** Duminica sportivă.

Programul 2

7,00 5 x 2 Magazin duminical; **13,00** MTV Greatest Hits; **14,00** Film artistic ULTIMA NOAPTE DE DRAGOSTE (România, 1980); **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Maeştrii; **18,00** Puls 180; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Descoperirea planetei; **22,00** Ritmuri muzicale cu: Los Secretos, ASAP, REM, F.H.B. El limite (TV Spaniolă); **22,15** La puterea a doua; **23,00** Film serial SANTA BARBARA; **23,45** Camel Rhythm '95; **0,05** Magazin Frou-frou.

(După „PANORAMIC TV")

PRO TV

LUNI 24 IULIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 17.50 **Weekend Sportiv**; ■ 18.50 **Gimnastică**; ■ 20.00 **Gimnastică**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.15 **Hochei – finala NHL: New Jersey Devils – Detroit Red Wings, meci II (r)**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

MARŢI 25 IULIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 17.50 **Portret sportiv**; ■ 18.10 **Fotbal Cupa Intertoto: Farul Constanţa – Dnepr Moghilev (r)**; ■ 20.05 **Box profesionist american**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.20 **O poveste adevărată**; ■ 21.30 **Baschet**; ■ 22.50 **Lumea rugby-ului**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

MIERCURI 26 IULIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 18.45 **Fotbal: Povestea Diviziei Naţionale**; ■ 20.05 **Baschet**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.20 **Istoria în direct**; ■ 21.35 **Fotbal: Cupa Intertoto**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

JOI 27 IULIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 18.50 **Baschet**; ■ 20.05 **Baschet**; ■ 20.20 **Auto Sport Magazin**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 22.40 **Club Aventura**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

VINERI 28 IULIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 17.50 **Automobilism**; ■ 18.30 **Baschet**; ■ 20.05 **Box profesionist american**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.20 **O poveste adevărată**; ■ 21.40 **Fotbal – Retrospectivă Bundesliga şi Il Calcio**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

SÎMBĂTĂ 29 IULIE

■ 9.20 **Ştirile dimineţii**; ■ 17.50 **Hochei - finala NHL: New Jersey Devils – Detroit Red Wings, meci 3**; ■ 20.00 **Baschet**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.20 **60 de minute în jurul lumii**; ■ 22.20 **Fotbal – Retrospectivă Bundesliga şi Il Calcio (r)**; ■ 23.20 **Style**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

DUMINICĂ 30 IULIE

■ 9.00 **Ştirile dimineţii**; ■ 9.55 **Fotbal Magazin**; ■ 17.50 **Baschet**; ■ 20.30 **Cocktail Magazin**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.05 **Povestiri din Bucureşti**; ■ 22.00 **Pinnacle**; ■ 22.30 **Fotbal magazin.**

Weekend TV Satelit

Vineri 21 iulie **FILME** 21,15 **Somn mortal**, un thriller din 1992, despre un psihiatru care are o terapie personală pentru bolnavii din clinica sa. Pînă la urmă se lasă şi cu ceva crime şi cine trebuie îl dă în gît pe doctorul renumit (RTL). 21,15 **Păsări de oţel**, film de aventuri din 1990. Un veteran din Vietnam e pus să conducă un asalt asupra traficanţilor de droguri din America de Sud. Numai că justiţiarii sînt puşi pe fugă de băieţii răi. Nu-i nimic că o nouă expediţie se va pune la cale şi, ca în basme, binele va triumfa (SAT1). 22,10. **Dosarele X**, SUA, 1993. un serial cu întîmplări încîlcite, inexplicabile şi strict secrete. Episodul din această săptămînă se numeşte "Coconul". Agenţii pleacă înspre pădurile din Oregon unde o specie ucigaşă se dezvoltă dintr-un cocon creat de cercetători în laboratoare secrete (PRO7). 23,00 **Ambulanţa**, SUA, 1990. Pentru cine e fan Eric Roberts, fratele Juliei Roberts, acest film în care nişte femei dispar luate de o ambulanţă şi-duse... nimeni nu ştie unde, pentru că ele nu figurează la nici un spital. Eric al nostru, împreună cu un poliţist prieten vor da de cap afacerii (RTL). 23,55 **Diavolul din trup**, film tv franţuzesc. O idilă e pe cale de a se naşte în timpul primului război mondial, dar logodnicul fetei se întoarce de pe front. Cînd însă pleacă din nou, între actorii principali ai filmului se va naşte romanul de dragoste de care era nevoie. Cu scandalul de rigoare (SAT1). 01,15 **Fetele de 16 ani**, un film erotic nemţesc din 1974 în care realizatorii vor să ne convingă de cîte lucruri comice sînt în stare nişte fetiţe rămase în internat. Ele sînt în stare să-l convingă pe un băiat să se lase chiar şi de preoţie (SAT1).

SERIALE. **Miami Beach** (Italia 1-19,30), **Superman** (PRO7-21,15), **K2000** (TF1-19,30), **Doamna e servită** (M6-21,00)

SPORT ÎN DIRECT. Pe canalul **Eurosport**: 16,00 Ciclism. Turul Franţei, etapa 18:Montpon-Limoges. 18,30 Tenis. Turneul ATP de la Stuttgart, sferturi de fin-aală. Pe canalul **DSF**: 11,00 Moto.Pro Superbike, manşa a 9-a. 19,00 Magic sports.

Sîmbătă 22 iulie **FILME** 19,00 Episodul despre bibani, filmări extraordinare în insula Mujer din Yucatan, prin locurile unde aceşti peşti îşi depun icrele, în documentarul făcut în 1993 de comandantul Cousteau, "Aventuri în Ocean" (PRO7). 21,00 **Largo desolato**, un film realizat după un roman aparţinînd lui Vaclav Havel, în care este vorba chiar despre anii de dizidenţă ai actualului preşedinte al Cehiei (TV5). 21,15 **Ajutor, vin americanii!**, o comedie americană din 1985, în care o familie tipică de americani cîştigă la un concurs tv. o excursie în Europa. Şi aici, turismul se îmbină cu aventura, tot felul de lucruri întîmplîndu-se în capitalele bătrînului continent (PRO7) 23,05 **Evadarea din New York**, film s.f. american. În viitor, insula Manhattan a devenit o închisoare cu 3 milioane de criminali. Tocmai aici se prăbuşeşte avionul prezidenţial şi preşedintele scapă, dar poate declanşa războiul atomic. Elucubraţiile se ţin lanţ, dar toate se rezolvă (PRO7). 00,35 **Şcolăriţele**, film erotic nemţesc din 1972, partea a V-a, în care veţi vedea ce instructiv se dă o fătucă de 15 anu la propriul bunic, care bunic e şi foarte hotărît (SAT1).

SERIALE. 20,05 **Kung Fu**, serial american din 1993, episodul "Caine şi ochiul interior" (PRO7). 15,55 **Knight Rider**, episodul "Concursul" (RTL). 13,55 **Un poliţist în Mafie** (M6).

SPORT ÎN DIRECT. Pe **Eurosport**: 14,00 Atletism. IAAF Grand Prix de la Oslo. 16,00 Ciclism. Turul Franţei, etapa 19. 20,00 Moto. MP al Marii Britanii, prima sesiune de calificări la 500 cc. Pe **DSF**: 11,45 Tenis. Cupa Federaţiei 95, semifinale: Spania-Germania. 16,00 Moto. Pro Superbike, manşa 10 din Suedia.

Duminică 23 iulie **FILME**.15,05 **Secretul gemenilor**, film poliţist 1993, despre nişte copii care au descoperit o crimă şi tot ei vor fi cei care, dîndu-şi seama că prinsul de poliţie e nevinovat, îl vor găsi pe adevăratul criminal (PRO7). 21,15 **Familia Adams**, celebra comedie din 1991, în care apare Anjelica Houston, şi în care e vorba despre o familie trăsnită care iubeşte tot felul de bizarerii, de la supa de gîndaci la scaunul electric. Un fel de "afară ninge liniştit şi-n sobă arde mama..." (RTL). 21,15 **În umbra killerului**, american, 1992. Un poliţist nu iubeşte pedeapsa cu moartea în cazul criminalilor, dar cînd nişte colegi de-ai lui vor fi omorîţi, poliţistul îşi va schimba părerea. (SAT1). 23,25 **Soft kill**, film american din 1994, în care îl puteţi vedea pe Michael Harris în rolul unui poliţist suspectat că a omorît o fătucă meseriaşă cu care îşi petrecuse o noapte. Schema e clasică şi pînă la urmă, deşi toate îi sînt împotrivă, detectivul va ieşi la lumină, curat (VOX).

SERIALE. 13,10 **Omul din Atlantis** (PRO7). 23,25 **Palm Beach Duo**, poliţist SUA 1994, episodul "Descoperiri răzleţe" (PRO7).

SPORT ÎN DIRECT. Pe **Eurosport**: 14,00 Moto. MP al Marii Britanii de la Donington Park. 17,30 Ciclism. Turul Franţei, ultima etapă. 22,00 Auto. Indycar, MP de la Cleveland. Pe **DSF**: 11,30 Hochei pe iarbă: Germania-Malayezia. 13,00 Tenis. Cupa Federaţiei 95, turul 2: Spania-Germania.

Sexualitatea și viața omului

CORPUL UMAN

o amforă a vieții

– Domnule Profesor Constantin Păunescu, reluînd întrebarea de data trecută și urmîndu-vă recomandarea de a ne concentra în acest episod asupra sa, vă rugăm să comentați justificarea deciziei omului de a face ce dorește cu corpul său. Este acesta în egală măsură motivul reacției de apărare a celor implicați în problema homosexualității? Cum se situează ea în raport cu posibilitatea unei (sau unor?) opțiuni subconștiente? Și, în fine, cît de departe poate fi „împinsă" limita pînă la care putem decide asupra corpului nostru? Aceasta pentru că, dacă nu mă înșel, și din cîte am înțeles de la Dv., omul este singura ființă care, în mod conștient se suprimă pe sine...

– Și mai mult: aceasta reprezintă un act suprem, pentru care nu există lege care să-l interzică! Problema gravă care se pune privind dreptul de a face ce dorim cu trupul nostru, este în cadrul valorilor morale și al conștiinței umane. Atît viața, cît și amfora ei – corpul uman – nu sînt fenomene care ne aparțin din punct de vedere al creației. Ele sînt datorate unei legi fundamentale a universului și ne sînt încredințate vremelnic. Leonardo da Vinci, după ce a studiat anatomia și fiziologia corpului uman, mărturisea că ceea ce îl mîhnește profund nu este moartea acestuia, ci distrugerea celei mai desăvîrșite opere creată de Dumnezeu în Univers. O perfecțiune alcătuită nu doar pe baza pieselor anatomice și funcțiilor fiziologice, ci prin armonia pe care sufletul și conștiința umană o realizau, conferind o valoare absolută ființei. La baza acestei creații se află o finalitate: autoperfecțiunea, desăvîrșirea sublimei arhitecturi.

– Cum se încadrează aici problema sexualității? Dar cea a libertății de alegere?

– Intersexualitatea, conjuncția sexuală normală, este o cale a creativității universale, a perfecționării și un instrument al transcenderii prin iubire. A susține că în numele libertății poți face orice cu viața și trupul tău, frizează o exagerare periculoasă a ideii de libertate. O putem numi libertinaj – formă de batjocorire a libertății esențiale. Ca să dispui nelimitat, după alte legi, construite numai pe principiul plăcerii, să deturnezi scopul fundamental al unui instinct creator, acest act presupune a cunoaște perfect destinul ființei umane în univers. Pentru că existența trupului nostru nu este o simplă întîmplare: ea se derulează după legile înscrise în genetica individuală și cea colectivă și, ceea ce este mai important, în eternitatea spirituală.

Pe de altă parte, libertatea unui comportament are o motivație care trebuie decelată. Care este motivația comportamentului homosexual, care constituie o abatere de la comportamentul general? Fără nici o îndoială, plăcerea de consum instinctual, care nu presupune manifestarea libidoului și erotismului rezultat din lupta dintre Eros și Thanatos. Comportamentul homosexual conține în sine un profund sentiment de culpabilitate, care crește în progresie geometrică față de presiunea morală a societății. Acest fapt îi imprimă o forță de tentație și provocare ca orice act pus sub vraja necunoscutului. Cei mai mulți dintre practicanții acestei anomalii bîjbîie într-un întuneric al cunoașterii proceselor fundamentale ale vieții noastre în univers. Și, unde este întuneric – se nasc monștri.

– Mulțumim Dlui Profesor pentru participare iar cititorilor le adresăm invitația de a ne scrie sau telefona la redacție.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

RECOLTAREA,

uscarea și păstrarea plantelor medicinale (I)

Terapie naturală

Pentru a obține efectul dorit, recoltarea plantelor medicinale se execută în momentul optim al perioadei de vegetație, specifică fiecărei grupe de plante, evitîndu-se zonele poluate (peste 100-200 m distanță de marginea drumurilor, de perimetrul unor fabrici etc.)

– Florile se recoltează, în general, fără pedunculi (codițe), la începutul înfloririi, dimineața, pe timp uscat, după ce se ridică roua. Unele flori, (ca de exemplu arnică și podbal), se culeg numai în stadiul de boboci florali; cele de lăcrămioare, sunătoare și tei – atunci cînd sînt complet dezvoltate (bobocii încep să se desfacă). Întîrzierea culesului duce la deprecierea plantelor prin schimbarea culorii, scuturarea petalelor - în general cele mai bogate în principii active. În timpul recoltării se pun în straturi afînate, în coșuri sau lădițe, nu îndesate în saci; imediat după recoltare se vîntură – aerisite ușor, spre a nu se încinge, și se pun la uscat.

■ Părțile aeriene ale plantei (Herba = tulpina cu frunze și flori) se recoltează cînd planta este înflorită, prin tăierea tulpinei (nu prin smulgere). Cele crescute în colonii se pot cosi sau secera, se îndepărtează plantele străine, părțile îngrite sau decolorate, tulpinile lemnificate.

■ Frunzele cărnoase se recoltează bucată cu bucată, iar cele obișnuite și prin strujire, fără pețiol, exceptînd Solanaceele, la care principiile active sînt concentrate în pețiol și nervuri.

■ Părțile subterane (rizomii, tuberculii, bulbii) se recoltează primăvara timpuriu sau toamna tîrziu. Se îndepărtează părțile seci, putrezite, apoi se spală pentru îndepărtarea pămîntului, se secționează cele mai groase, astfel ușurîndu-se uscarea. La unele plante, ca de exemplu tuberculii de omag, se recoltează vara, principiile active fiind în cantitate mai mare, însă nu în timpul înfloririi.

■ Fructele și semințele - se recoltează la maturitate.

■ Mugurii - primăvara devreme sau iarna, cînd timpul permite sau sînt complet dezvoltați, dar înainte de a se deschide. Cei de plop, atunci cînd conțin rezină (se lipesc între degete), se culeg unul cîte unul.

■ Scoarța - se recoltează primăvara, cînd începe circulația sevei.

■ Plantele **otrăvitoare** - se recoltează cu mare atenție, numai de către persoanele mature, fără a duce mîinile la ochi, nas sau gură. Se **interzice cu desăvîrșire recoltarea concomitentă** cu a plantelor medicinale neotrăvitoare.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

(Va urma)

LUNEA, *zi defavorabilă cardiacilor*

Această concluzie a fost emisă de un grup de cardiologi, condus de către dr. Stefan Willich de la Universitatea din Berlin. Cercetările întreprinse pe un număr foarte mare de bolnavi cardiaci, au demonstrat că ziua de luni este net defavorabilă bolnavilor de inimă datorită faptului că, după perioada de weekend, brusca trecere de la odihnă și relaxare la stresul preocupărilor profesionale determină o schimbare a ritmului biologic cu urmări neprevăzute.

Poșta medicală

H.V. – ORAVIȚA. Vă recomandăm să vă adresați d-lui conferențiar dr. colonel NEDELCU ION – șeful Clinicii dermatologie din Spitalul Militar Central București, reputat specialist în asemenea afecțiuni.

JANA I. – BUCUREȘTI. Tratamentul chirurgical este metoda care rezolvă radical boala de care suferiți. Vă sfătuim să vă adresați oricărui spital din capitală cu secție chirurgicală (Spitalul Clinic Municipal din Splaiul Independenței nr. 169; Spitalul dr. I. Cantacuzino; Spitalul Militar Central etc).

C. PETRONELA – ARAD. Există metode pentru rezolvarea problemei dv. Vă sfătuim să vă adresați d-lui colonel conferențiar dr. Nedelcu Ion – șeful Clinicii dermatologie din Spitalul Militar Central București. Vă mulțumim pentru aprecierile favorabile adresate revistei noastre.

BRÂNZARU E. – BALILEȘTI – Argeș. Vă recomandăm să vă adresați cît mai urgent posibil unei clinici de specialitate O.R.L. (eventual la Spitalul Militar Pitești) unde specialiștii vor stabili diagnosticul și tratamentul corespunzător. V-am răspuns și la adresa indicată de dv.

M. M. I. – BUCUREȘTI. Vă mulțumim pentru frumoasele aprecieri adresate redacției revistei „MAGAZIN". Totodată vă facem cunoscut că am predat scrisoarea dv, titularei rubricii respective – doamnei Ecaterina Bătrâneanu, de la care veți primi răspunsul dorit.

GRECU FLORIN – ARAD. Pentru documentarea dv. și, eventual, stabilirea unui tratament corespunzător, vă recomandăm să vă adresați unui medic specialist endocrinolog, singurul în măsură să vă dea un răspuns autorizat. În Timișoara funcționează o clinică de specialitate, cu medici competenți și cu o mare experiență în acest domeniu.

RISCURILE și complicațiile obezității (2)

Dacă săptămîna trecută v-am prezentat riscurile obezității, ne vom opri acum la terapia ei. Terapia obezității nu este deloc simplă. Tratamentul medical sau dietetic al obezității din păcate nu asigură în prezent rezultate corespunzătoare decît în 10% din cazuri, context în care noi tentative terapeutice sînt abordate tot mai frecvent, unele fiind chiar ciudate.

Balonul intragastric conceput de Garren, permite obezului să slăbească 13 kg într-un an. Interesante ni se par totuși rezultatele unui studiu scandinav referitor la balonul gastric pe bolnavii cu balon gastric care au făcut constipații dintre cele mai bizare, de asemenea perforație gastrică, ulcer, hemoragii digestive etc.

Dar chirurgii nu stau de-o parte în patologia obezității și ei propun mai multe metode: „cercul" pneumatic gastric, Baypass-ul gastric, gastroplastia Baypass-ului bilio-pancreatic.

DR. FILEA IOAN IVANA ❖

24.07 – 30.07

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Parcurgeţi o perioadă pe care aş putea-o caracteriza ca fiind agitată, doldora de evenimente mărunte şi solicitante. Pe lîngă unele disensiuni familiale, mai ascuţite sau mai molcome (la începutul intervalului), pot apărea şi neînţelegeri de ordin profesional. Starea de irascibilitate se datorează atît vremii, cît şi surmenajului nervos.

TAUR (21.04-21.05): Spre mijlocul săptămînii veţi da piept cu o situaţie foarte delicată, în domeniul socio-profesional. Implicarea dv. este mai mult sufletească şi mai puţin fondată pe argumente concrete, specifice. Pe de altă parte, curba financiară va cunoaşte o creştere lentă dar sigură, fapt care vă va avantaja debutul vacanţei.

GEMENI (22.05-21.06): Se pare că Luna, rău aspectată de Soare, vă induce accese temperamentale nedorite, pe de o parte, iar pe de altă parte o viaţă intimă plină de tandreţe. În afara cuplului vă controlaţi anevoie reacţiile şi nu vă regăsiţi decît lîngă fiinţa iubită. În consecinţă, implicaţi-vă cît mai discret sau luaţi-vă concediu.

RAC (22.06-22.07): Spre mijlocul săptămînii vă vor pîndi două bucurii. Una provine din interiorul familiei, iar alta este de ordin socio-profesional şi poate lua forma unei promovări sau a unei veşti de natură să vă ridice moralul pe cel mai înalt catarg. Pentru cei născuţi în primul decan al zodiei, o legătură sentimentală nouă nu este exclusă.

LEU (23.07-22.08): Principala caracteristică a perioadei este şansa. Mercur bine aspectat de Jupiter vă oferă briza unui noroc autentic, care se poate manifesta în orice direcţie – de la dragoste la teancul de bancnote. Marţi şi miercuri vor fi zilele cele mai încărcate de generozitatea Fortunei. Dar nu mizaţi excesiv pe ruleta destinului.

FECIOARA (23.08-21.09): Pentru cei aflaţi în vacanţă, se pare că imprevizibilul se va manifesta din plin, cîteva peripeţii fără urmări deosebite putîndu-se ivi la orizontul zilelor de marţi şi miercuri. Pe de altă parte, curba financiară este în sensibilă creştere şi spre finele săptămînii acest fenomen se poate concretiza.

BALANŢA (22.09-22.10): Nimic nou, nimic palpitant în constelaţia echilibrului. Principalele curbe astrale se află peste cota normalului şi nu dau dovadă de vreo zvîcnire spectaculoasă. Cea mai bine plasată este cea afectiv-sentimentală, ceea ce poate însemna o îmbunătăţire a vieţii conjugale, sau o consolidare a punţilor sufleteşti ale cuplului.

SCORPION (23.10-21.11): Aspectul astral general este dominat de oscilaţii – destul de consistente – între stări sufleteşti diametral opuse. Dacă în prima jumătate a intervalului dau tîrcoale cîteva brize fugare de pesimism, în a doua jumătate gîndurile plumburii vor fi împrăştiate de o veste bună de ordin material. Vestea se va confirma.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Cel mai remarcabil aspect al perioadei poate fi înmugurirea unei noi afaceri sau finalizarea uneia proaspete şi rentabile. Oricare ar fi realitatea, spiritul dv. de manager (chiar dacă în devenire) se înzdrăveneşte brusc şi satisfacţiile nu vor întîrzia să apară. Curba financiară este sprintenă, dezinvoltă.

CAPRICORN (21.12-19.01): Evenimente contradictorii, atît în plan socio-profesional, cît şi în domeniul financiar vă vor ţine cu sufletul la gură întreaga săptămînă şi practic habar nu veţi avea cînd a trecut. Implicarea dv. intelectuală şi nervoasă trebuie să fie maximă pentru a respira uşurat în final, aşa că nu vă precupeţiţi nici o centimă de energie.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Oboseala acumulată în ajun vă îmboboceşte un dor de ducă iremediabil, aşa că nu staţi împotriva firescului şi acordaţi-vă o pauză intelectuală şi psihică. Dacă nu aveţi oportunitatea să ieşiţi din priză, evitaţi cu orice preţ supraevaluarea propriilor forţe şi menajaţi-vă. Curba financiară stagnează la un nivel acceptabil.

PEŞTI (19.02-20.03): Norocul vă poate surîde sub formele lui cele mai rudimentare, aşa că nu ocoliţi loteria sau alte forme decente de a-l acapara. Miercuri sau joi el vă poate zîmbi cu gura pînă la urechi, însă spre finele săptămînii un ghinion parşiv nu este nici el exclus. Din punct de vedere financiar, mai bine v-aţi concentra asupra dragostei bine temperate. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Măştile anti-gaz sînt eficace la emisiuni puternice de oxid de carbon?
2) Actorul american Peter Falk (Colombo) este lipsit de vedere la ochiul stîng?
3) Armadillo este denumirea unei reptile?
4) Cascada Marmore este cea mai înaltă în cadrul ansamblului de la Niagara?
5) Vermutul roşu este cel clasic?
6) Muntele Dragonilor se află în China?
7) Adjectivul draconic este echivalent cu sever?
8) Discul fonografic comun a fost inventat de Edison?
9) „Pelleas et Melisande" a fost unica dramă lirică a lui Claude Debussy?
10) Expresia „Nu valorează o iotă" semnifică că nu valorează nimic?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Nu. Este un dans de origine afro-cubaneză care era închinat zeului războiului, Mambo. 2) Da. Aceste seminţe trebuie eliminate la pregătirea uleiului de ricin. 3) Da. 4) Nu. Ele sînt produse în Uzbekistan. 5) Da. 6) Nu. Crocodilii folosesc limba şi palatinul pentru a putea elimina apa în timp ce mănîncă sub apă. 7) Nu. În perioada Greciei antice era considerată o pasăre sacră, protectoarea Atenei figurînd chiar pe unele monede. 8) Nu. 9) Da. Laguna Maracaibo (Venezuela). 10) Da. Slavkov este denumirea actuală a localităţii Austerlitz, faimoasă prin victoria lui Napoleon în anul 1805.

Legile informaţiei (atribuite lui Finagle)

1. Informaţia pe care o ai nu este cea pe care o vrei.

2. Informaţia pe care o vrei nu este cea de care ai nevoie.

3. Informaţia de care ai nevoie nu este cea pe care o poţi obţine.

4. Informaţia pe care o poţi obţine costă mai mult decît poţi să plăteşti.

●●

Legea transportului logistic, a lui Mills

Distanţa pînă la poarta de la care pleacă avionul tău este invers proporţională cu timpul rămas pînă la plecarea anunţată a avionului.

VÎND CRISTALE CUARŢ – Tel. 036816532

ZODIACUL CHINEZESC

24.07 – 30.07

Şobolan (22.11 – 20.12): Speranţe limpezi ca apa isvorului din măruntaiele stîncilor, ăsta e semnul seninului din ochii tăi.

Bou (21.12 – 19.01): Un oaspete la ceas de seară îţi poate aşterne în cuget o veste care-ţi poate provoca cel mai sincer zîmbet.

Tigru (20.01 – 18.02): Banii de hîrtie, deşi au învăţat pe de rost drumul spre buzunarul tău, de data asta fac un popas în preajma lui, dar nu prea departe.

Iepure (19.02 – 20.03): Norocul îţi poate prinde ghirlande în păr, dacă vei şti să iei cea mai bună decizie miercuri.

Dragon (21.03 – 20.04): Cînd se bat cerbii rivali, duduie pădurea. Fii atent ce rival înfrunţi tu acum, să aveţi coarnele la fel de bogate.

Şarpe (21.04 – 21.05): Jumătatea armoniei vieţii tale va avea mare nevoie de spiritul tău cumpătat, fii generos cum n-ai fost vreodată.

Cal (22.05 – 21.06): Lasă-te de negustorie săptămîna aceasta şi mai bine apucă-te să faci pagode din chibrituri, ghinionul îţi stă la rever.

Oaie (22.06 – 22.07): Indiferent de cine te îndrăgosteşti, verifică-ţi pulsul cu aceeaşi frecvenţă cu care ea se admiră în oglindă, adică în ochii tăi.

Maimuţa (23.07 – 22.08): Două veşti bune ca două flori de cactus înflorite o dată pe an îţi vor lumina sufletul cu făcliile lor dulcegi.

Cocoş (23.08 – 21.09): Cine uită să-şi ia umbra cu el la plimbare, riscă să nu-şi aducă aminte de cîtă prudenţă are nevoie în afaceri.

Cîine (22.09 – 22.10): Să ai mereu la subsuoară umbrela contra indiferenţei, altfel vei rata două ocazii să-ţi pui laurii pe creştet.

Mistreţ (23.10 – 21.11): Nu aştepta să se deşire ghemul pînă la capăt pentru a găsi acolo picătura de fericire, caut-o la fiece pas, oricît ar fi de insignifiantă.

PAUL IOAN ❖

SPORT

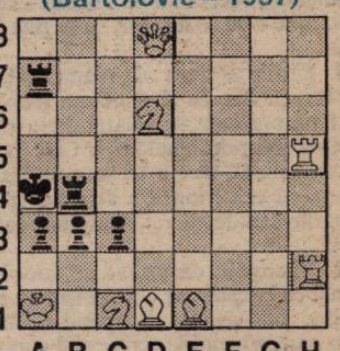
● **IRINA SPÎRLEA** a cîştigat, pentru a doua oară consecutiv, turneul internaţional de tenis de la Palermo (Italia), dotat cu premii în valoare de 100.000 dolari. Irina a învins-o în finală pe jucătoarea germană Sabine Hack cu 7-6, 6-2. Irina Spîrlea confirmă astfel buna sa formă sportivă din acest an, cînd a avut comportări apreciate de specialişti la turneele de Grand Slam. ● **MARELE** Premiu al Marii Britanii la Formula 1 a avut un deznodămînt mai puţin aşteptat: marii favoriţi Michael Schumacher şi Damon Hill au abandonat datorită unui acroşaj. Cursa a fost astfel cîştigată de mai puţin cunoscutul Herbert, urmat de Jean Alesi şi David Coulthard... Acest an a consemnat, totodată, o puternică revenire în prim-planul curselor de Formula 1 a team-ului Ferrari, după două decenii de puternică... eclipsă sportivă. ● **CELEBRUL** atlet marocan Nouredine Morceli a stabilit un nou record mondial în proba de 1500 metri, cu prilejul reuniunii atletice internaţionale de la Nisa, cu excepţionalul timp de 3:27,37, cu o secundă şi jumătate sub precedentul record mondial, care îi aparţinea. Atletele române Ionela Tîrlea şi Elena Fidatov au cîştigat probele de 400 metri garduri şi respectiv 3000 metri, cu timpii de 55,26 sec (la numai 6 sec. de recordul mondial de junioare) şi 8:45,71. În cadru aceluiaşi concurs, Troy Kemp din Bahamas l-a învins pe marele sportiv cubanez Javier Sotomayor, la săritura în înălţime: Kemp a sărit peste ştacheta înălţată la 2,38 metri, iar Sotomayor numai 2,30 metri... ● **DIEGO** Armando Maradona, considerat de majoritatea specialiştilor al doilea mare fotbalist al tuturor timpurilor după brazilianul Pele, a participat la antrenamentele formaţiei Boca Juniors, cea mai populară echipă argentiniană, dovedind o bună formă fizică. „Butoiaşul cosmic" va primi drept de joc în luna septembrie, cînd îi expiră suspendarea de 15 luni dictată de FIFA pentru dopaj la World Cup USA 1994, chiar înaintea partidei pe care Argentina urma s-o dispute cu selecţionata României. ● **JUCĂTOAREA** americană de origine sîrbă Monica Seleş şi-a anunţat oficial participarea la Open-ul american, care va avea loc în perioada 28 august – 10 septembrie. Fosta nr.1 în tenisul feminin mondial, Monica Seleş nu a mai participat la turneele de tenis din aprilie 1993, cînd a fost înjunghiată în spate de un suporter fanatic al lui Steffi Graf, în timpul turneului de la Hamburg. Publicul aşteaptă cu nerăbdare revenirea Monicăi Seleş pe terenurile de tenis, anticipînd o concurenţă puternică din partea acesteia pentru Steffi Graf. ● **TITLUL** cucerit recent la Wimbledon reprezintă cea de-a şasea victorie a lui Steffi Graf în templul tenisului mondial. Steffi atacă recordul aparent invincibil al Martinei Navratilova – 9 victorii obţinute la simplu la Wimbledon. Pînă atunci, însă, Steffi, a cărei avere este estimată la 100 milioane de mărci, este cercetată de Parchetul din Mannheim în scopul depistării unei pretinse evaziuni fiscale. Secţia financiară a Parchetului a percheziţionat locuinţele lui Steffi şi tatălui său, Peter Graf, ca şi conturile în bancă ale acestora, pentru a verifica corectitudinea plătirii impozitelor. Rezultatele anchetei vor fi dezvăluite la momentul potrivit... ● **MARELE** rutier spaniol Miguel Indurain conduce autoritar în clasamentul provizoriu al Turului Franţei la ciclism (cea mai importantă competiţie profesionistă alături de Turul Italiei şi Turul Spaniei). Indurain are prilejul de a egala numărul de victorii obţinute în „Marea Buclă" de legendarii Jacques Anquetil, Eddie Merex şi Bernard Hinault. Maestru al etapelor de contratimp şi al dificilelor etape desfăşurate în munţi, Indurain poate deveni, în curînd, cel mai titrat sportiv din istoria sportului cu pedale...

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN DOUĂ MUTĂRI

(Bartolovic – 1957)

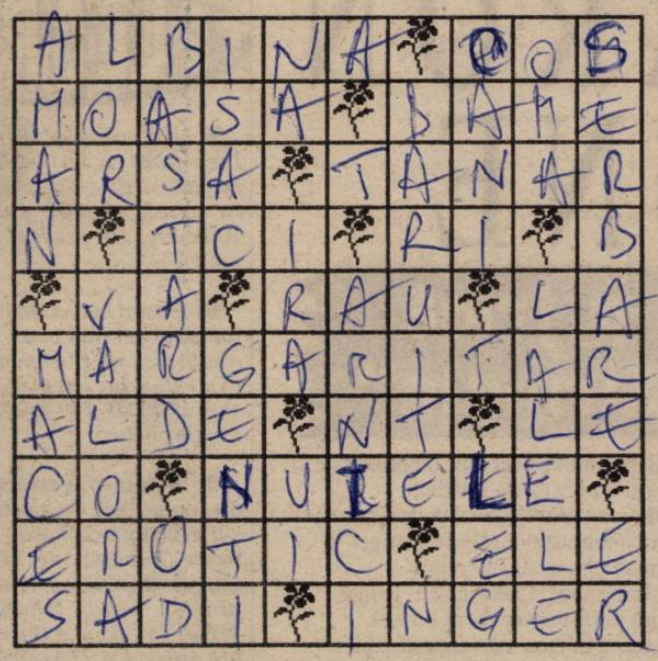


1. Dh4! (dacă 1. T5h4? Tc7!; 1. T2h4? a2! şi matul este evitat) 1... a2 (1... c2 2. Db4X; 1... Th4 2. T2h4X; 1... Ta≈ 2. Nb3X) 2. Ta2 mat.

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

FLOAREA DIN GRĂDINĂ



ORIZONTAL: 1) Umblă din floare-n floare – Încărcat cu flori. 2) Prima femeie văzută pe lume – ... Femeia cu cameliile (pl.). 3) O floare uscată de secetă – În floarea vîrstei. 4) Sigla pentru Trustul de Construcţii Industriale – Ultimele flori! 5) La început de vară! – Liric ardelean care ne-a oferit „Floarea de colţ" – ... şi primele lalele! 6) Floarea din grădină... 7) Dintre cei apropiaţi – Nicolae Tonitza, care semnează pînza „Crizanteme albe" – Cale! 8) Colorit la corolă! – Crenguţe. 9) Provine din dragoste – Fetele noastre ca nişte flori. 10) A planta flori în grădină – Atribut pentru o fată frumoasă ca o floare.

VERTICAL: 1) Pictor de la noi care ne-a oferit prin „Vînzătoarea de flori"... „Ghiocei" – Trandafir de pe răzoare. 2) Flori celor dragi! – A preţui. 3) Copil din flori – La intrare în odaie! 4) Liric clujean, care ne-a dăruit „Flori, frumoase flori" – Purtate de femei pe stradă. 5) Primele narcise! – Loc viran! – Din cuib! 6) Flori artificiale. 7) Flori oferite celor dragi... 8) Vase de pămînt – Legate la cap! 9) Din Roman! – Florile dăruite de Temistocle Popa. 10) Cînd copiii aduc multe flori la şcoală – Din cer!

IULIAN IONESCU ❖
Constanţa

Soluţia careului „UNDE EŞTI COPILĂRIE?"

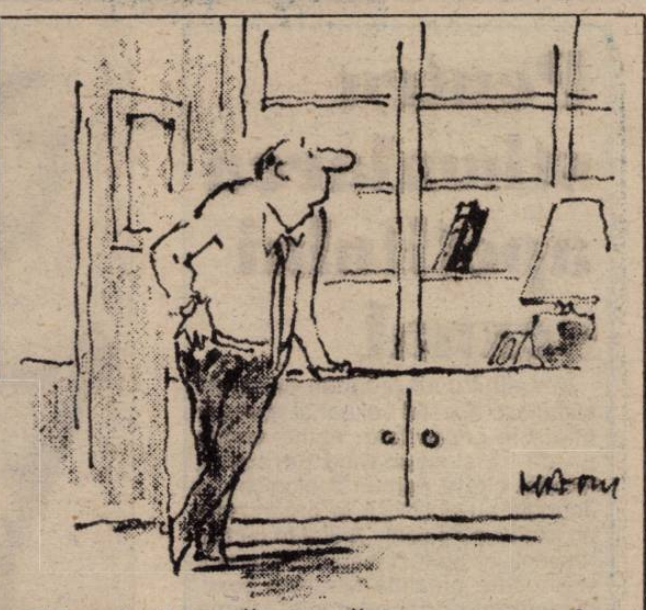
ORIZONTAL: PAPUSAR – SA – ISANOS – VAL – NARI – INELE – O – ITE – ENAS – CINE – APE – E – CET – ADORA – HREAN – TATI – INSI – SETOS – OAT – GALESA – TETINE – IC

☛ *La televiziune*
Prezentatorul unei emisiuni de dialog cu publicul întreba un spectator din sală:
– Cum credeţi că se numesc locuitorii din arhipelagul Galapagos?
– Aveţi pretenţia de la mine să-i cunosc pe toţi?
Imposibil! Sînt cu milioanele...

☛ *Un politician către un alegător:*
– Cu politica este la fel ca şi cu vinul; numai după ce-l guşti poţi să-ţi dai seama dacă ceea ce scria pe etichetă era şi în conţinut!

☛ *Un paraşutist se adresează colegului său în timpul paraşutării:*
– Blestemata mea de paraşută nu vrea să se deschidă!
– Nu-ţi face griji! Nu-i decît un exerciţiu!

☛ *Un tînăr eschimos îşi aştepta prietena la întîlnire. După vreo cîteva ore de aşteptare zadarnică, tînărul scoate termometrul din buzunarul hainei din blană de urs şi decide: „Dacă nu vine pînă cînd termometrul coboară la minus 50 de grade... am plecat!"*



– Cel puţin, bine că mi-a rămas repertoarul cu cărţile împrumutate.

☛ *Între amici*
– De ce îi ceri soţiei tale să-ţi spună Ludovic în loc de numele tău adevărat Sofronie?
– Simplu, eu sînt cel de-al 14-lea soţ al ei!

Traduse şi prelucrate de
Dr. THEO D. VOGEL

AFORISME

- Cîte femei nu-şi topesc zalele pentru a-i face lui Cupidon săgeţi!...
- Îndepărtîndu-se de răsfăţata vîrstă a copilăriei, egoistul începe să-l invidieze şi pe copilul orfan.
- Şi cartea proastă pare o fereastră... Pe care se aruncă veleitarul.
- Prin aripile transparente ale albinei se zăreşte mierea.
- Dacă nu-i de esenţă tare, arborele genealogic dispare mîncat de cari.
- Oamenii mari nu pot avea numai calităţi... Există munţi care poartă aur în pîntece... dar nu şi munţi de aur.
- Nu mărul pare a-i fi ispitit pe Adam şi Eva în rai... ci frunza.
- Mersul biped nu exclude pornirile animalice.
- Pe spinarea noastră, toţi politicienii au voinţă să ajungă departe.

N. PETRESCU - REDI ❖

Ştiaţi că...

■ *...nu există două girafe identice? Desenul de pe gîtul acestor animale este unic, aşa cum sînt amprentele digitale la oameni?*

■ *...cel mai mare arhipelag din lume este cel indonezian, compus din 13 000 de insule?*

■ *...în celebra pădure Sherwood din Anglia, legată istoric de numele lui Robin Hood, se află un stejar bătrîn în jurul căruia se spune că se întîlnea vestitul erou cu tovarăşii săi?*

■ *...ca o recunoaştere a marelui cărturar român Spiru Haret, autorul studiului „Mecanica cerească", un crater de pe Lună a primit numele său?*

■ *...medicul francez Charles Pravaz, inventatorul seringii, a murit convins că invenţia sa a fost absolut inutilă?*

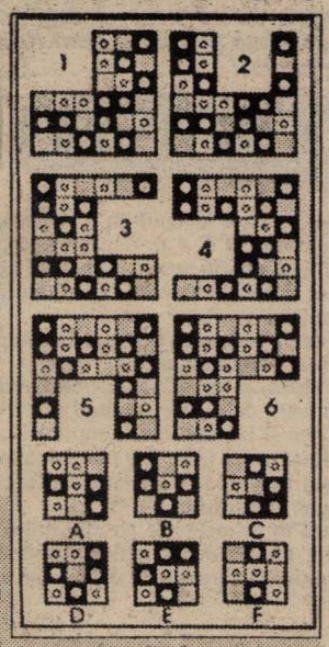
■ *...cînd zboară, musca bate din aripi într-un ritm de 200 de ori pe secundă?*

JOCUL COMPLETĂRILOR

Test

Din cele şase desene (numerotate) lipseşte cîte un fragment (A, B, C, D,E, F). Cunoscînd faptul că acestea din urmă pot fi orientate în diverse feluri vă invităm să completaţi desenele de mai sus în mod corect ţinînd seama de elementele grafice înconjurătoare.

(Soluţia în numărul viitor)

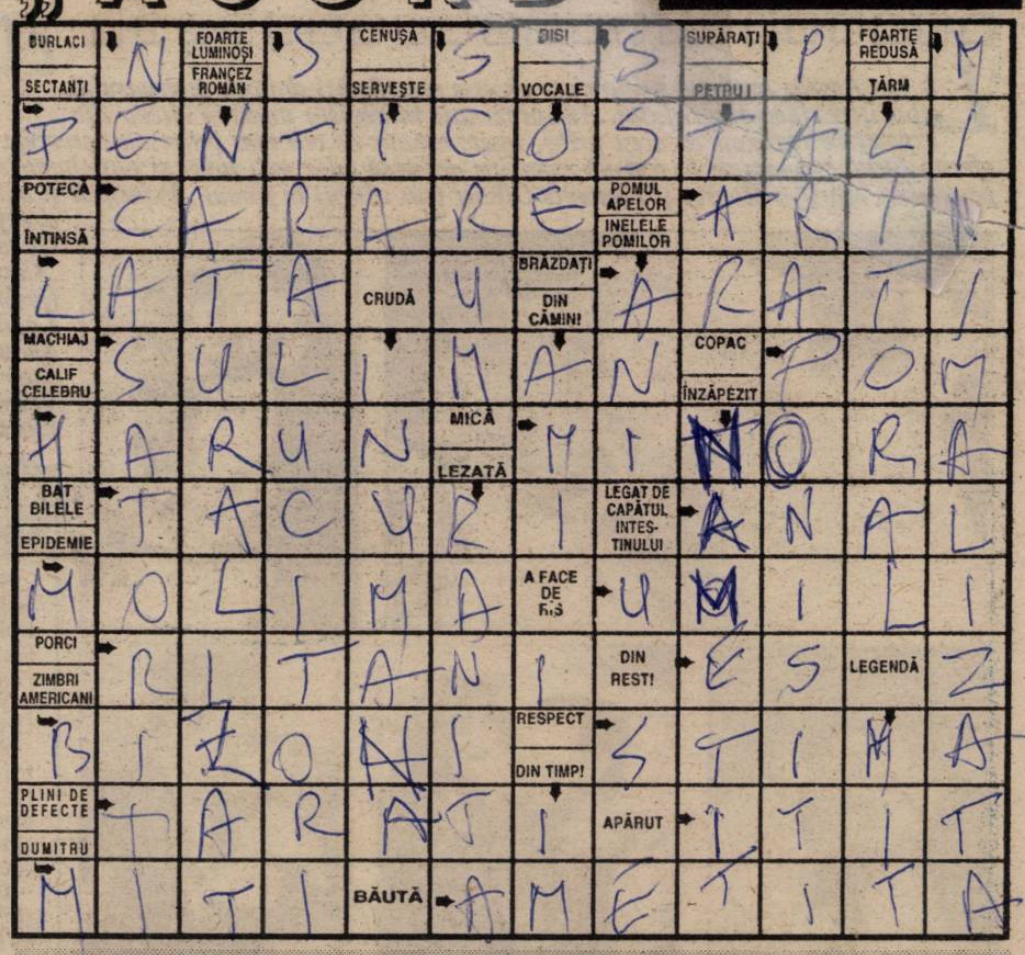


Soluţia testului „UMOR ŞI DIFERENŢE"

1-2) Capul şi coada cîinelui 3-4) Nasul şi piciorul doamnei 5) Lungimea manivelei 6) Uşa din spatele doamnei 7) Mărimea cuştii 8) Baza zidului, stînga.

„ACORD"

Integramă de
MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „ACTIV"
ORIZONTAL: M – D – MAI – C – S – BOCETE – AGALE – NOMADA – ALUN – MIROSITORI – S – TENACITATE – LOPETI – EGALA – RETA – STATIC – CITI – AMUTITE – ZIZIN – RA – IL – CATALANI – ESU – TOTALE – HOTI – CARARE – RALIA.

Pentru stimularea apetitului sexual

În cadrul unui program menit să stimuleze apetitul sexual al gorilelor aflate în captivitate, neinteresate parcă să-şi găsească perechea femelă, cîteva parcuri zoologice din Japonia au decis să le organizeze un program special. Astfel,în cuştile respective au fost instalate aparate video care prezintă filmuleţe sexy, evident cu parteneri-gorile. După cum a menţionat ziarul „Yomiuri", un prim rezultat a fost înregistrat în Parcul zoologic „Hamamatsu" din Tokio, unde în urma acestui experiment inedit, gorila Nen a acceptat în cuşca sa o parteneră, fapt care a dus la rezultatul mult aşteptat...

O mie de dolari pentru BILL CLINTON

Sîncer preocupat de problemele economice în care se află SUA, Larry Villella, un copil în vîrstă de 14 ani, a trimis o scrisoare preşedintelui SUA, însoţită de un cec în valoare de o mie de dolari, declarînd că această sumă constituie o contribuţie personală la bugetul ţării. Larry, care este un copil tare întreprinzător ocupîndu-se de culegerea unor plante medicinale şi supraveghind o mică întreprindere care fabrică piese ale unui sistem nou de irigaţii inventat de el, i-a cerut ca mica lui contribuţie să fie folosită în acţiunea Anti-SIDA sau în folosul tinerilor care urmează cure de dezintoxicare de droguri. Bill Clinton, foarte impresionat de gestul micului Larry, l-a chemat la telefon felicitîndu-l pentru gestul său şi l-a rugat să-i explice de ce a considerat necesar ca această sumă să-i fie trimisă la Casa Albă. Răspunsul lui Larry a fost lapidar: „Eram convins că astfel birocraţia din Washington se va trezi din toropeala ei pentru a găsi cele mai rapide măsuri pentru a grăbi procesul de reforme economice preconizate de executiv".

SHARON STONE

„Mi-e frică de bătrîneţe"

Viaţa i-a dăruit multe succese, o notorietate excepţională şi o bogăţie de invidiat.

Cu prilejul recentului Festival de la Cannes, populara divă a faimosului „Basic Instinct" a acordat un mare număr de interviuri reprezentanţilor presei. Una dintre cele mai surprinzătoare şi sincere declaraţii a fost considerată aceea în care mărturiseşte că îi este frică de... bătrîneţe şi, implicit, de agresiunile inevitabile ale treceriі anilor. „De pe acum simt că nu mai sînt cea de acum cîţiva ani, înzestrările mele fizice încep să mă părăsească. Am fost sfătuită să dau o mai mare atenţie exerciţiilor fizice şi unei alimentaţii speciale, dar, efectiv, nu am timp suficient pentru aceste preocupări. Sînt convinsă că trebuie să-mi acord o lungă relaxare în urma stresantei mele activităţi, care de multe ori mă face seara să plîng"...

TELEGRAME

● *Primele plăcuţe de înmatriculare pentru automobile au fost introduse de către poliţia din Paris, în urmă cu 102 ani. În Marea Britanie, ele au fost introduse în anul 1903.*

● *Portul cu cel mai mare trafic şi totodată cel mai mare port artificial din lume este Europoort Rotterdam din Olanda, care se întinde pe o suprafaţă de 100 km². El are 122,5 km de cheiuri.*

● *Prima traversare a Atlanticului cu un vas cu aburi, fără oprire, s-a efectuat cu vasul cu condensatoare „Sirius", de 714 tone, de la Queenstown (azi Cob), Irlanda, pînă la Sandy Hook, statul New Jersey (SUA) şi a durat 18 zile şi 10 ore, între 4 şi 22 aprilie 1838.*

● *Cel mai lung pod pe cabluri din lume este podul Annacis din British Columbia (Canada), avînd o deschidere de 465 m, puţin mai lung decît podul Dao Kanong, de la Bangkok, care cu cei 450 metri deschidere este cel mai lung pod pe un singur cablu.*

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălţime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREŞTI:	01/222.79.60 – 222.79.59	PIATRA NEAMŢ:	033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
PITEŞTI:	048/62.03.42	ARAD:	057/28.06.12
IAŞI:	032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)	BRAŞOV:	068/13.98.48; 13.70.54
		PAŞCANI:	032/76.20.20

EXPOZIŢIA sărutului cinematografice

La Los Angeles continuă neîntrerupt diverse manifestări dedicate centenarului apariţiei cinematografului. Am prezentat în revista noastră cîteva din expoziţiile realizate cu acest prilej, legate tematic de cele mai interesante secvenţe din istoria cinematografului. Astăzi vă oferim cîteva secvenţe de la o nouă expoziţie dedicată celor mai lungi şi pasionante săruturi printre care se numără cele ale perechilor: Marilyn Monroe şi Laurence Olivier (sus stînga) în filmul „Prinţul şi balerina", James Dean şi Julie Harris (sus dreapta) în filmul „Valea Edenului", Ava Gardner şi Robert Taylor (jos stînga) în „Corupţie", John Wayne şi Marlene Dietrich (jos mijloc) în „Taverna celor şapte păcate" şi Lauren Bacall şi Humphrey Bogart în „Apele Sudului" (jos dreapta). Unul din cele mai... interminabile săruturi a fost acela dintre Valeria Golino şi comicul Paul Reubens: patru minute pe ceas!

în numărul viitor

- John Major, un premier apreciat de... femei
- Declinul pîinii în lumea modernă
- Între adevăr şi mister

METEO la sfîrşit de săptămînă

Săptămîna a început cu o vreme călduroasă, cu deosebire în regiunile sudice şi sud-estice unde 30°C s-au depăşit uşor, ajungîndu-se la 35°C în localităţi din Bărăgan şi Dobrogea continentală. Apoi, în cele cîteva zile cu ploi, care au determinat în timp limitat şi pe arii restrînse cantităţi însemnate de apă, vremea s-a răcorit în majoritatea regiunilor.

Vineri, vremea va fi predominant frumoasă cu ploi răzleţe, în zona Carpaţilor Orientali, după-amiaza.

Sîmbătă, instabilitatea atmosferică se va accentua în Banat, Crişana, Maramureş şi toată zona de munte, regiuni în care local se vor semnala averse de ploaie, descărcări electrice şi intensificări temporare ale vîntului. Aceste fenomene meteo vor cuprinde duminică toată ţara, dar ponderea lor va fi mai mare în jumătatea de nord a teritoriului şi zona montană. Izolat va cădea grindină, dar pe alocuri aversele de ploaie pot avea caracter torenţial.

Dacă în primele zile ale sfîrşitului de săptămînă vor fi valori termice diurne între 27° şi 32°C (destul de normale), duminică vremea se va răci (poate apreciabil!), răcire care va continua la începutul săptămînii viitoare.

ORTANSA JUDE ❖
Institutul de Meteorologie şi Hidrologie

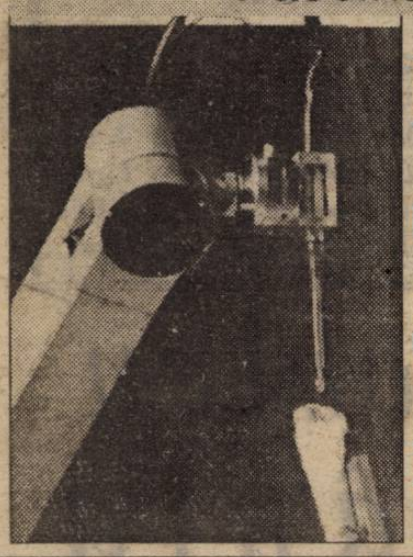
Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 220 ● ANUL XXXVIII ● 27 IULIE 1995 ● 16 PAGINI ● 400 LEI Nr. 30 (1970)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Fascinația științei



ROBODOC - chirurgul ortoped ideal

Pagina a 3-a

Popasuri în jurul lumii

BARBRA STREISAND renunță la capodoperele sale

Pagina a 7-a

Music Box

DIETER BOHLEN în România

Pagina a 2-a

Incursiune în paranormal

De ce doarme spiritul lui van Gogh?

Pagina a 4-a

Panoramic

John Major, *un premier apreciat... de femei*

Pagina a 10-a

Glob

Reconciliere între Lady Diana și Prințul Charles?

Pagina 8-9

Medicina la zi

Declinul pîinii în lumea modernă

a 13-a

Biblioteca Județeană MUREȘ

VIBRATOR - Terence Trent D'Arby

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Ajuns la vîrsta deplinei măturităţi, perfecţionistul solist nord-american îşi oferă un (nou) album care nu va fi, cu siguranţă, un best-seller dar care marchează trecerea interpretului spre o muzică mai elaborată şi cu mult mai puţine accente comerciale. **Terence** are şi un nou look, este blond şi a cam abandonat aerul acela sexy care i se potrivea de minune! Eu unul, duc dorul acelui **D'Arby** din trecut care a fost magistral în piese ca **„Dance Little Sister"**, **„Sign Your Name"** sau **„Delicate"**, şi chiar dacă **„Holding On To You"** (de pe **„Vibrator"**) se apropie, valoric, de melodiile de mai sus nu pot trece cu vederea (şi auzul...) că **Terence**, cu toată vocea sa puternică, aparte şi emoţională, cu toată diversitatea stilistică şi cu bogăţia aranjamentelor muzicale (care, pe alocuri, provoacă nedorite confuzii!) nu reuşeşte să niveleze, la vîrf, multe dintre piesele de pe albumul de faţă şi lasă, astfel, impresia de lucru neterminat! Mi-aş dori ca următorul său LP să şteargă criticile legate de **„Vibrator"** şi să dovedească lumii că semi-eşecul de faţă nu este decît o ilustrare, muzicală, a aforismului care spune că „orice lovitură în spate este urmată de un mare pas înainte"...

28-Rick Wright (1945, Pink Floyd), Steven Took (1949, T. Rex), Tex Axile (1965, Transvision Vamp); 29-Geddy Lee (1953, Rush), John Sykes (1958, ex-Whitesnake), Miles Hunt (1966, The Wonder Stuff); 30-Paul Anka (1941), Kate Bush (1958), Jeffrey Hammond (1946, Jethro Tull); 31-Norman Cook

CALENDAR

(28.07 – 03.08)

(1963, Beats International), CC Catch (1964), Robert Welch (1946, ex-Fleetwood Mac), Bill Perry (1958, REM), Hugh McDowell (1953, ELO); 1. 08-Joe Elliott (1960, Def Leppard), Joe Lynn Turner (1954, Deep purple); 2-Zelma Davies (1970, C&C Music Factory); 3-James Hetfield (1963, Metallica);

TOLBA CU SCRISORI

Remus Mihuţiu - Oradea: **Jean Michel Jarre - 296 Newton Road, Rushden Northamtonshire, NN10SY, UK:** ***Pink Floyd*****-9 Pollard Avenue, Denham, Uxbridge, Middlesex, UB9 5JH, UK. Nu am adresele lui** ***Vanghelis, Klaus Schultze şi Tangerine Dream;*** **poate ne ajută cineva...**

Petre Ion-Filiaşi: **scrisoarea dvs. a ajuns la mine! M-am interesat la un specialist şi trebuie să vă recomand consultarea unui medic. Nu neglijaţi deoarece lucrurile s-ar putea precipita...**

Gaby Dumitrescu-Bucureşti, **str. Laborator nr. 128, bl. 39, sc. 1, ap. 9, sector 3, cod 74364, caută fani pentru definitivarea statutului fan clubului** ***„The Angels Of A-Ha"*****. P.S. Thanks Louis for informations!**

Petru Pardău-Botoşani: **„Soarele" dvs. a „răsărit" azi în revista noastră iar nu peste mult timp va apărea şi „La mare"! Mai trimiteţi...**

Mirela Petre-Bucureşti: **am primit mesajul tău şi află că m-ai îndatorat cu laudele aduse revistei noastre! Nu dispun de adresa la care locuieşte** ***Bono Vox*** **(şi mă îndoiesc că cineva din ţară o ştie...) aşa că îţi voi da adresa unui fan club britanic** ***U2:*** **PO Box 18, Wellingborough, NN8 3YV, UK. Promit să revin, într-un viitor nu (prea) îndepărtat cu maximum de informaţii despre** ***U2...***

Pagină realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

Dieter Bohlen în România

După cum v-am „amenințat" săptămîna trecută iată acum cîteva informaţii despre iminentul concert pe care prolificul cantautor german îl va susţine la Bucureşti, în data de 19 august! Cele ce urmează ne-au fost puse la dispoziţie de **Octavian Danciu**, preşedintele Fan Clubului **„Romantic Warrior"**, cel căruia i se datorează venirea lui **Dieter** în România: contactat în urmă cu cîteva luni **Bohlen** s-a lăsat, în sfîrşit!, convins şi a acceptat să vină doar el şi cu **Nadja**, renunţînd la trupa de acompaniament deoarece aceasta ar fi ridicat îngrijorător suma totală, nejustificată, zic eu, fiindcă oricum **Dieter** cam foloseşte (half) play-back-ul... Aşadar, onorariul lui va fi de 20 mii dolari iar show-ul va dura aproximativ o oră şi va avea loc în cadrul intim al discotecii **Why Not?** din Capitală. Repertoriul ales este bazat pe singles-urile editate pînă acum şi, foarte probabil, vor fi prezentate şi unele piese de pe următorul album al lui **Dieter** care va apărea în toamnă...

Profitînd de acest eveniment Fan Clubul organizează şi o tabără de 3 zile (18-20 august) în Bucureşti, cu participanţi din ţară şi din străinătate. În programul taberei apar surprize, videodiscotecă, lansarea primei cărţi despre viaţa şi creaţia lui **Bohlen** iar pe toată durata taberei va fi deschisă o interesantă expoziţie cu materiale referitoare la **Dieter**. Atenţie, cazarea va fi gratuită! Pentru maximum de informaţii telefonaţi la 4208664 sau 7699227.

Ajungînd în fine, şi la concursul nostru, iată ultima serie de întrebări:

7) Care este albumul **Blue System** cu cele mai multe piese extrase pe single?

8) Ce pseudonim a ales **Dieter** cînd a compus primul hit pentru **Modern Talking - „You're My Heart You're My Soul"**?

9) Menţionaţi numele celui care a pretins drepturile de autor pentru textele pieselor **Modern Talking** cu toate că nu avea nici un merit! Vă reamintesc că persoana respectivă a susţinut, în urmă cu doi ani, un microrecital la Bucureşti...

PS - Toate răspunsurile vor fi trimise pînă pe 3 august!

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii: DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU, MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef: DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie: GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Aurora Popescu, Paul Ioan (1630); Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE: Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU: Responsabili de număr: Paul Ioan, Şerban Filip
Secretar de redacţie: Nicoleta Neagu
Corectură: Melania Constantiniu (1, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 16); Irina Stoica (2, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL: Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu, Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 222.64.07, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2637) Rodica Niţu

TIPARUL. Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

BEATMASTERS

În spatele acestui nume se ascund englezii **Richard Walmsley, Manda Glanfield şi Paul Cartner.** După o intensă activitate componistică individuală cei trei se decid, în 1987, să formeze o echipă care să lucreze exclusiv pentru scena hip-hop şi rap, prima lor realizare notabilă fiind **„Rok Da House"** cu care prietenii lor de la **Cookie Crew** vor ajunge pînă pe locul 11 în topul britanic (în ianuarie '88). La această oră **Beatmasters** este una dintre cele mai bune echipe de producători de muzică de dans din Regatul Unit, colaborînd foarte bine cu nume ca **Hot Line, Cookie Crew, MC Merlin** sau **Yazz.** Trioul are şi două hituri de Top Ten - **„Who's In The House"** şi **„Hey DJ/I Can't Dance (To That Music You're Playing)**, precum şi un album **„Life And Soul"**, bine primit de presă şi de public...

BEATS INTERNATIONAL

Fondat la finele lui 1989 de **Norman Cook** (31.7.1953, bas/vocal), cel care remixase, deja, cu mare succes unele piese din repertoriul unor nume mari precum **James Brown, Fine Young Cannibals** sau **Sisters Of Mercy.** În noiembrie '88, deci, el îi adună lîngă el pe **Lindy Layton** (vocal), **Lester Noel** (vocal), **Andy Boucher** (clape) şi pe rapperul **MC Wilski** pentru a se arunca în aventura ce se va numi **Beats International!** În martie 1990 formaţia „sparge" topul britanic cu super-hitul **„Dub Be Good To Me"**, care în vara aceluiaşi an nu a prea avut rivali pe ringurile de dans europene! Grupul are editate două albume: **„Excursion On The Version"** şi **„Let Them Eat Binga"**...

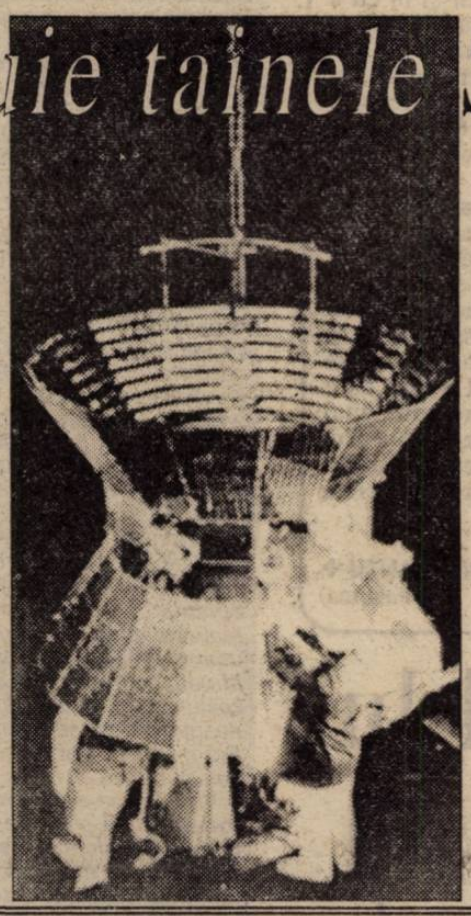
POP-ROCK, DE LA A la Z

BEAU BRUMMELS

Trupă americană fondată în 1964 de **Sal Valentino** (8.8.1942, vocal, nume real **Sal Spampinato**), **Ron Elliott** (ch/vocal, 21.10.1943), **Ron Meagher** (2.10.1941, ch/bass), **Declan Mulligan** (bass) şi **John Petersen** (8.1.1942, tobe) ca o replică americană la invazia **Beatles!** Din păcate, au constatat că nu este suficient să vrei ci mai trebuie să şi poţi! N-au reuşit decît un single de Top Ten **„Just A Little"** (în aprilie 1965) pentru ca doi ani mai tîrziu capitolul numit **Beau Brummels** să se încheie . **Valentino** continuînd ca solist şi apoi ca fondator al trupei **Stone Ground.** Să nu uit: în 1974 trupa se reuneşte în formula originală şi va mai cînta un an cu aceleaşi rezultate nesatisfăcătoare! Un titlu de reţinut pentru colecţionarii cu bani - **„Collections"** (scos de casa **Line**)...

HELIOS

ne dezvăluie tainele Soarelui (II)



Sondele solare „HELIOS" A și B au colectat date prețioase despre vîntul solar, cîmpul magnetic al Soarelui și praful interplanetar. „Mozaicul" cunoștințelor pe care le avem despre Soare prezintă încă multe pete albe. Savanții germani Rainer Schwenn și Helmut Rosenbauer au subliniat că datele furnizate de sondele solare au ameliorat sensibil cunoștințele legate de vîntul solar. Vîntul solar este un flux neîntrerupt de mici particule cosmice care se manifestă de la marginile Soarelui pînă la marginile sistemului nostru planetar. În mod normal, vîntul solar suflă constant spre Pămînt, ca o briză lejeră. „Suflul vîntului" atinge cîmpul magnetic al Terrei - magnetosfera și este deviat de acest veritabil scut terestru în jurul „planetei albastre". La intervale regulate de timp sosesc, însă, rafale de vînt solar care provoacă vîrtejuri puternice în cîmpul magnetic terestru, influențînd clima globală.

Datele colectate de sondele „HELIOS" A și B au dus la descoperirea unor fenomene inedite care se produc în Soare. Rainer Schwenn apreciază că cel mai important fenomen este „iradierea", care constă în catapultarea unui curent rapid de electroni din vîntul solar în spațiul interplanetar. Numeroase alte fenomene ridică semne de întrebare la care nu s-a putut răspunde pînă în prezent de o manieră satisfăcătoare. Au fost evidențiate, astfel, un fel de „bule magnetice" care transportă materia solară „rece" de-a lungul incandescentei coroane solare. Așa au fost descoperite „găuri" inexplicabile în vîntul solar.

Pe măsura adîncirii cunoștințelor despre fenomenele solare „semnele de întrebare" se multiplică și devin tot mai complexe. Iată de ce se impune trimiterea de noi sonde spre Soare și continuarea analizării imensului stoc de date colectate de cele două stații solare „HELIOS". Datele brute ale experiențelor legate de vîntul solar sînt grupate, spre exemplu, pe CD-ROM-uri...

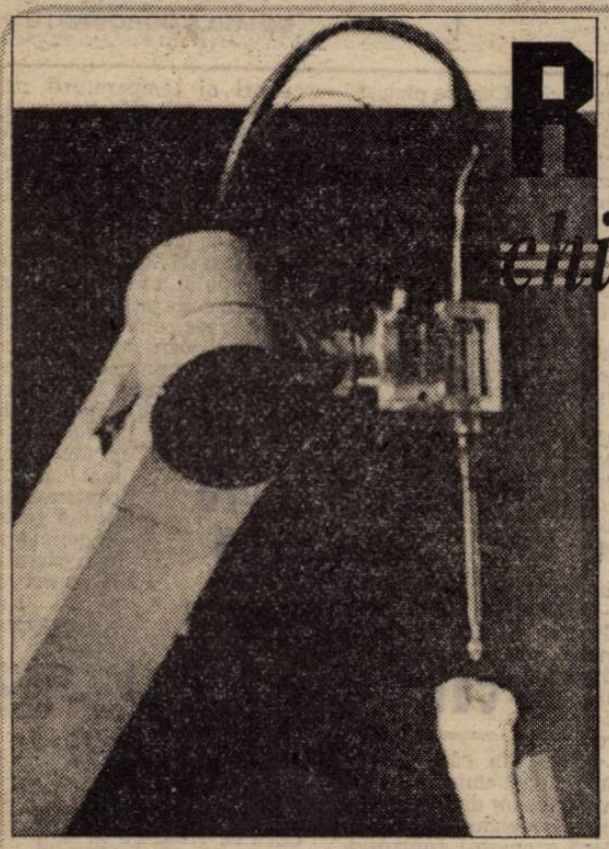
ȘERBAN FILIP ❖

THE DOCUMENT COMPANY

XEROX

ROBODOC -

chirurgul ortoped ideal



Robodoc este primul robot din lume care efectuează operații pe oameni. Odiseea construirii sale datează de la sfîrșitul deceniului trecut, cînd oameni de știință americani din cadrul Integrated Surgical Systems din Sacramento au început să utilizeze prima versiune a lui Robodoc pentru operații efectuate asupra unor cîini suferinzi de artrită. Oasele patrupedelor erau găurite de robotul-chirurg, acolo urmînd să fie făcute implanturi de către chirurgi. Robodoc nu lucrează mai repede decît un chirurg, dar operațiile efectuate de el sînt de 10 ori mai precis executate. Gradul de precizie a fost și va fi întotdeauna important, indiferent de tipul de operație ce se impune a fi executată. Precizia găurilor făcute în oase de Robodoc este de 96 la sută, spre deosebire de cele 20 de procente asigurate de mîna unui chirurg...

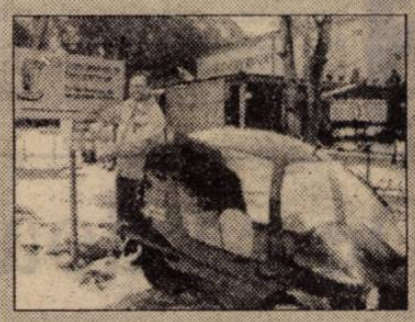
Cu o greutate de 115 kilograme și o înălțime de circa doi metri, Robodoc nu este un android asemănător cu cei care populează literatura SF, ci o adaptare a unui robot folosit în producția de microprocesoare. Primul lucru pe care trebuie să-l facă un chirurg înaintea unei operații, este să simuleze operațiunile ce urmează a fi efectuate pe ecranul unui computer. Din mai multe simulări, care variază în funcție de ordinul de mărime, se alege cea care convine cel mai mult și este vizualizată în detaliu în imagini tridimensionale. Ce-i mai rămîne de făcut chirurgului? Numai să-i comande lui Robodoc de unde să înceapă. Restul a ajuns o simplă rutină pentru acesta...

Robodoc este de acum o certitudine în chirurgia ortopedică, efectuînd peste 200.000 de diverse implanturi în fiecare an în spitalele americane. Cu reprogramările de rigoare, Robodoc este utilizat cu succes și în delicatele operații oculare, pentru intervenții în interiorul aparatului auditiv, sau pentru eliminarea tumorilor cerebrale.

ȘERBAN FILIP ❖

Știința cere sacrificii!

Sonda spațială americană „Magellan" a evoluat pe o orbită polară în jurul planetei Venus, în perioada august 1990 - octombrie 1994. În 1993, misiunea sa principală a constat în studierea atmosferei înalte venusiene și determinarea altitudinii limită de la care presiunile exercitate asupra sondei sînt atît de puternice încît determină distrugerea acesteia. Altitudinea-limită a fost stabilită la 133 kilometri. Anul trecut, responsabilii NASA au decis efectuarea unei ultime incursiuni pentru sonda „Magellan", pe baza datelor colectate pînă atunci, în scopuri științifice. Sacrificarea sondei a fost determinată de necesitatea testării tehnicii autofrînării - esențială în misiunile ce vor fi îndeplinite de sondele spațiale plasate în viitor pe orbite excentrice în jurul altor planete ale sistemului nostru solar. O astfel de misiune spațială, care are ca scop explorarea planetei Marte, va fi inițiată în perioada 1997 - 2 000. Știința cere sacrificii!



„Plinul" cu energie electrică

După cum se știe, elvețienii sînt oameni prevăzători și bine calculați. Anticipînd faptul că viitoarele automobile vor fi alimentate în mare parte cu energie electrică, au decis să anticipeze această situație instalînd primele stații speciale care vor alimenta automobilele de acest tip. Vă prezentăm o asemenea stație instalată la Brig, în sudul statului helvetic. Șoferul acestui model de mașină („Schilthorn"), Peter Feuz, își face „plinul" la automobilul lui care poate adăposti trei persoane și are o autonomie de 200 de kilometri.

Cutie de viteze vorbitoare

Una din firmele engleze constructoare de automobile a conceput și realizat un sistem „vorbitor" care îl previne pe conducătorul auto asupra necesității schimbării treptelor de viteză în funcție de situația din trafic și de rezistențele la înaintare. Instalația, echipată cu un minicalculator compară, pe baza unui program numărul de rotații ale arborelui cotit cu cel al roților, determinînd momentul optim de schimbare al raportului de transmisie din cutia de viteze a automobilului. Proiectanții noului sistem cu avertizare verbală consideră că el va fi foarte eficient în condițiile de deplasare în traficul urban, deoarece cu ajutorul său se va putea economisi combustibil și se va reduce starea de oboseală a șoferilor.

Un testament al lui

NOSTRADAMUS ? (2)

Dar să revenim la Prefaţă. Am calificat-o drept un testament **sui-generis** căci prin ea nu doar îi încredinţează fiului său corpusul profeţiilor ci îl şi previne – pe el şi pe oricare altul care avea să încerce să-i pătrundă înţelesul – asupra modului în care le-a formulat, a dificultăţilor, a riscurilor chiar, de orice natură, la care trebuie să se aştepte:

„...să ştii că oamenii de litere vor privi cu incomparabilă aroganţă modul în care eu găsesc lumea..."

Viziunea sa asupra acestei lumi are un grad sporit de globalitate, care desigur o face incomodă pentru unii:

„Căci secretele lui Dumnezeu sînt neînţelese şi virtutea cauzală este legată de marea întindere a cunoaşterii naturale, aflîndu-şi originea imediată în liberul arbitru şi făcînd să apară cauzele care de la sine nu pot face să se dobîndească atîta cunoaştere cît ele să fie revelate, nici prin interpretarea oamenilor, nici prin alt fel sau prin vreo ştiinţă ocultă ce ar fi sub bolta cerului, şi aceasta din clipa de faţă pînă la eternitatea totală ce cuprinde întregul timpului."

Conştient, sau temîndu-se poate, de consecinţele unora din scrierile sale asupra celui ce i-ar fi dat să le citească, el va arde o parte din ele. Dar chiar şi în cît a lăsat, chiar şi în această Prefaţă, tabloul pe care îl zugrăveşte este cutremurător: „...nu va fi ţară să nu fie atinsă de tulburări, şi aceasta va dura pînă ce totul va pieri, în afară de istorie şi de locuri... Şi aceasta se va întîmpla înaintea ultimei conflagraţii" (adică 1999).

Să fi fost Nostradamus un simplu exaltat, amator de imagini sumbre, ameninţînd şi înspăimîntînd pe cei slabi şi nu doar pe ei? El care a fost medic, şi care se pare că a descoperit metoda aseptică, care a publicat în acelaşi an 1555 un tratat „despre farduri şi dulceţuri" în care ştia să vorbească şi despre metoda conservării lor? Un om care asemenea unui Joyce, de exemplu, mai tîrziu, şi altor mari mînuitori de limbă a ştiut să distile cuvintele în savante reacţii, scoţînd din ele alte sensuri care şi azi rezistă înţelegerii?

MIHAELA DOROBANŢU ❖

(Va urma)

De ce doarme spiritul lui van Gogh ?

Fenomenul automatismului motor în artă – prin care spiritele îşi concretizează talentul prin intermediul unor persoane complet ignorante în materie, aparţinînd de lumea reală – a dat rezultate spectaculoase şi în domeniul picturii şi graficii. Dacă exemplele n-ar aparţine unei enciclopedii prestigioase, mărturisesc că dubiile m-ar fi oprit să scriu aceste rînduri. Şi totuşi...

Cel mai bun termen de comparaţie pentru ceea ce a executat dna Madge Gill din Washington este un printer ataşat unui computer. Cu aceeaşi precizie şi viteză, purtînd peniţa sau pensula într-un sens unic pe coala de desen, Madge Gill a realizat o grafică uimitoare prin simţul perspectivei, al proporţiilor şi al stilizării. Sub observaţia unor specialişti în parapsihologie – care au vrut cu obstinaţie să-şi înlăture dubiile pentru a-şi îmbogăţi cazuistica, această doamnă posedată de spiritul unui artist neidentificat al secolului trecut a început, fără nici o program mare, să deseneze. Atenţie, trebuie subliniat pentru autenticitatea acestui caz faptul că ea nu a ridicat peniţa de pe coală pînă nu a

terminat de umplut cu varii figuri şi decoraţii întreaga suprafaţă. Şi, exact ca un printer, această suprafaţă era aleasă dimensional cu multă rigoare, întotdeauna un pătrat cu aceeaşi latură. Ar rezulta de aici că spiritul respectiv îi comandă pînă la cel mai mic detaliu condiţiile de manifestare concretă în lumea noastră... (în fotografie un fragment dintr-o astfel de grafică a dnei Madge Gill).

Se aplică oare în parapsihologie dictonul CREDE ŞI NU CERCETA? Mă feresc să dau un răspuns într-un domeniu la care nu mă pricep, însă automatismul motor face parte din categoria acelor fenomene ÎN MARE MĂSURĂ VERIFICABILE. Protagoniştii nu sînt nici măcar veleitari ai artei. Biografiile lor au fost cercetate cu migală, întoarse pe toate feţele. Momentele de inspiraţie spiritualistă au fost asistate de neutri... Ar mai spune Seneca, inegalabilul stoic, „moartea e unicul lucru sigur pe lumea asta"? Cred că mai bine s-ar potrivi spusa lui Paul Valery: „Speranţa (aici faptul că nu se minte – n.n.) este neîncrederea în neîncrederea spiritului". Eu n-am de pus decît o întrebare: de ce doarme spiritul lui Van Gogh?

PAUL IOAN ❖

CONFESIUNI PARAPSIHOLOGICE DE LA CITITORI

Avînd în vedere uriaşul interes al cititorilor noştri pentru cazuistica din domeniul parapsihologiei (paranormalului), deschidem o nouă rubrică pe baza scrisorilor dv. Aşteptăm întîmplări, observaţii, cazuri autentice sau alte tipuri de incidenţă cu fenomenologia paranormală. Rubrica nu îşi propune să explice respectivele cazuri, ci să le aducă în atenţia marelui public ca pe o realitate stranie şi incitantă, ataşată realităţii cotidiene a unora dintre noi.

Evoluţii paralele

Smulşi pentru o clipă din spaţiu şi timp...

„Ce este o viziune?" – iată o întrebare pe care ne-o punem, indiferent de profesia noastră sau de educaţia primită. Şi-a pus-o şi Jean Guitton – filosof, membru al Academiei Franceze – care porneşte de la constatarea că este vorba despre o facultate naturală prin care intrăm în contact cu lumea. Noi reprezentăm împreună cu ceilalţi care, asemenea nouă, cercetează natura, societăţi omeneşti. Ne aflăm în permanentă relaţie unii cu alţii. Dar poate că sîntem în relaţie şi cu fiinţe invizibile, extra-cosmice. Printre facultăţile noastre figurează şi cea de percepţie, care are o dublă utilitate: o funcţie normală, de care dispun toţi, şi una anormală, care îi face pe cei care nu beneficiază de ea să considere rezultatele aplicării sale ca patologice. Situaţia este asemănătoare celei din lingvistică, de exemplu, unde pentru verbul „a vedea" avem în acelaşi timp şi „vedere" şi „viziune". Problema este, cum remarca şi partenerul de discuţie al lui Guitton, Jean-Jacques Antier, de a şti ce se ascunde în spatele viziunii: o entitate exterioară în acţiune, o manifestare anormală a propriei imaginaţii, un vis trăit în stare de trezie?

Vizionarii ştiu, se spune, despre ce este vorba, doar că obiectul percepţiei lor nu poate fi descris, prezentat, în limbajul normal – de fapt, prin nici unul din mijloacele noastre de expresie obişnuite. De exemplu, privind imaginile Sfintei Fecioare, realizate după descrierile lor, cei care avuseseră viziunea au fost unanimi în a afirma că nu semăna cu ceea ce „văzuseră" ei. Maximin, martor la apariţia de la La Salette, spunea: „În costumul său atît de frumos, nu avea nimic pămîntesc; raze de nuanţe diferite se intersectau generînd un ansamblu magnific... Era o lumină, dar diferită de toate celelalte, erau cuvinte, dar nu se asemănau cu nimic..."

Viziunea se caracterizează printr-o intensitate extremă, printr-o extraordinară senzaţie a prezenţei, prin realizarea faptului că se primeşte o informaţie superioară asupra unor lucruri care în mod obişnuit sînt ascunse, fie în prezent, fie în viitor. În acest din urmă caz se atinge stadiul de profeţie...

Care poate să fie semnificaţia acestor fenomene?

Urmaş al lui Henri Bergson, unul din marii filosofi ai timpului nostru, filosof el însuşi, preocupat de problemele fundamentale ale fizicii şi cosmologiei, Jean Guitton încearcă să răspundă: pentru o singură clipă, sau pentru un timp mai îndelungat, ca urmare a coincidenţei care se realizează cu misterul divin, vizionarul este rupt din spaţiu şi din timp. Este „transportat" prin numeroasele „ecrane" interpuse între noi şi taina supremă şi se află în faţa unei viziuni divine. Nu cea ultimă, care i-a fost dată lui Moise sau lui Ilie care s-au aflat în faţa lui Dumnezeu, sau a Apostolilor care, pe Muntele Tabor s-au aflat înaintea lui Iisus după Înviere. Viziunea este de cele mai multe ori a celei mai apropiate de Iisus, Sfînta Fecioară.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Meditaţie tibetană asupra căldurii corpului

Atunci cînd China a preluat controlul în Tibet, Dalai-Lama şi mulţi călugări, care conduceau ţara în trecut, s-au refugiat în India, unde trăiesc în exil. Cum pericolul ca acele vechi practici secrete ale medicinei şi meditaţiei proprii tibetanilor s-ar putea pierde, ceea ce ar fi o mare pierdere pentru omenire, Dalai-Lama, cu ocazia unei vizite în SUA, a invitat savanţii să vină să studieze şi să verifice experienţele tibetane. În 1982, revista Nature British Journal a publicat constatările grupului de şase savanţi care au făcut cercetări strict experimentale asupra practicii – Tum-Mo (heat meditation) adică – Meditaţia căldurii.

Oameni de ştiinţă au avut posibilitatea să verifice, pentru prima oară ritualul – Meditaţia căldurii, a tibetanilor, pînă atunci ascunsă ochilor oamenilor din Occident. Capacitatea yoghinilor demonstrează că e posibil controlul mental asupra funcţiunilor corpului. Ei au înregistrat temperatura a trei yoghini, care practicau meditaţia căldurii, pentru a arde în corp factorii emoţionali care interferează în imaginea reală a vieţii. Ei pot să crească, prin concentrare mentală, căldura corpului cu 5-8°C, în mai puţin de o oră.

Experienţa s-a făcut după toate normele strict ştiinţifice moderne. S-au aplicat yoghinilor senzori ai temperaturii pe: coloana vertebrală, genunchi, piept, buric, mînă, picior şi chiar orificiul rectal. S-a luat deci temperatura la intrarea în meditaţie, timp de o oră, cît a durat meditaţia şi mai apoi după o jumătate de oră. Greu de înţeles, şi mai greu de explicat, temperatura corpului a rămas cea normală, dar cea a pielii a crescut cu 1-11/2 grade, a degetelor de la mîini şi picioare, mai uşor afectate de temperatura sistemului corporal, a crescut la mîini cu 5,5 grade, la degetele de la picioare cu 6 grade. Cea mai înaltă creştere a fost de 8,5 grade. Experienţele s-au executat în camere reci şi sub strictă supraveghere a plenului comisiei de medici apuseni.

Că în lamaseriile tibetane se realizează adevărate minuni, pentru noi cei din apus, s-a mai spus, s-a mai scris de multe ori. Ceea ce vreau eu să subliniez este faptul că însuşi Dalai-Lama, marele preot budist a luat această preţioasă iniţiativă de a pune la dispoziţia ştiinţei apusene tehnicile acestea speciale, care de mii de ani sînt păstrate cu sfinţenie în templele lor, şi care acum sînt oferite omenirii. Dalai-Lama declara în America, între altele, că el are impresia că ar putea fi ultimul demnitar în viaţă din religia sa.

GEORGE STERPU ❖

Cine se teme de PARANORMAL?

Va fi parapsihologia, vreodată, o ştiinţă ca oricare alta, cu un obiect riguros şi o metodologie recunoscut ştiinţifică?

Unul din marii specialişti în domeniu, doctorul Richard Broughton, director şi preşedinte fondator al Asociaţiei Internaţionale de Parapsihologie, pare dispus să accepte, într-o excepţională lucrare („Parapsihology, the controversial science", 1991) **că disputele privind fenomenologia paranormală (parapsihologia, în esenţă), contestările chiar, sînt inerente şi practic inevitabile, în măsura în care o disciplină care angajează extrasenzorialitatea, în loc să-şi legitimeze propria metodologie, recurge la experimente (şi confirmări), restrictiv senzoriale.**

80 la sută dintre americani afirmă că ar fi avut, în existenţa lor, cel puţin o experienţă extrasenzorială, o confirmare, în fapt, fie şi subiectivă, a unui fenomen parapsihologic. Dar dacă premoniţiile şi retrocogniţiile, psihochinezia, într-o bună măsură, şi transmiterea extrasenzorială, prin „inducţie" psihică, a unor informaţii, pot fi sau nu confirmate şi obiectivate (impuse unor variate evaluări), **fenomenele de extracorporalizare, poltergaistul şi reîncarnarea pot aspira vreodată la aceeaşi investigare şi recunoaştere, riguros ştiinţifice?**

Numărul oamenilor de ştiinţă care consideră percepţia extrasenzorială ca „un fapt confirmat", sau ca o „posibilitate verosimilă" a crescut de la 8 la sută, în 1938 (din totalul celor 357 de membri ai Asociaţiei Americane de Psihologie), la 67 la sută şi, respectiv 75 la sută, în contextul unor sondaje specializate, la care au răspuns peste 1000 de oameni de ştiinţă.

Deosebit de semnificativă este şi constatarea făcută de un reputat specialist (Robert Jahn), în momentul în care comunitatea ştiinţifică americană fusese invitată să comenteze renumitul program de cercetări iniţiat de specialiştii de la Princeton privind variatele „psiho-anomalii" (Princeton Engineering Anomalies Research Program). Am avut prilejul să beneficiem de comentariile a nu mai puţin de şase laureaţi ai Premiului Nobel: **„doi dintre ei au respins categoric cercetările noastre, doi ne-au încurajat să le continuăm, în timp ce alţi doi au preferat echivocul, au răspuns evaziv".** O unanimitate într-un atare domeniu nu ar fi fost mai păgubitoare?

Progresul ştiinţific, indiferent de domeniu a fost deseori încetinit de conservatorismul şi agresivitatea celor care califică noutatea, din start, ca fiind „absolut imposibilă". În urmă cu o sută de ani, căderea unor meteoriţi mai era şi ea „imposibilă". Deriva continentelor şi apariţia unor falii intercontinentale au fost declarate şi ele ca fiind total „imposibile". În urmă cu vreo 6-7 decenii, pînă şi obţinerea energiei nucleare mai era încă taxată, de foarte mari specialişti, ca fiind dincolo de posibilul creaţiei umane. Istoria ştiinţei e plină de imposibilităţi care au devenit fapte curente de viaţă. **Percepţia extrasenzorială, în opinia lui Richard S. Broughton, ar putea avea foarte curînd o soartă similară.**

Nu puţini fizicieni de indiscutabil prestigiu, personalităţi uriaşe ale fenomenologiei cîmpului fizic, ca Henry Margenau, David Bohm şi O. Costa de Beauregard au afirmat, în repetate rînduri, că nu există nimic în cercetarea cuantică (în fenomenologia, în sine) care să conteste existenţa fenomenelor „psi", în variatele atestări ale parapsihologiei. Mai mult chiar, De Beauregard menţionează că anumite axiome ale fizicii cuantice reclamă în mod virtual existenţa fenomenelor „psi". Laureatul Premiului Nobel, Brian Josephson se raliază acestei idei, afirmînd că şi pentru el, **evidenţa fenomenelor şi manifestărilor parapsihologice se bazează mai curînd pe experienţele indubitabile ale fizicii cuantice, decît ale parapsihologiei...**

În 1955, unul din cercetătorii Departamentului medical al Universităţii din Minnesota, dr. G. R. Price, ataca violent, în prestigiosul „Science", rezultatele investigărilor parapsihologice, celebre în epocă, ale lui Rhine şi Soal, acuzîndu-i de fraude şi mistificări. Contestarea ar fi părut să fie o lovitură de graţie pentru controversata „percepţie extrasenzorială" După 17 ani, în 1972, lovitură de teatru: acelaşi G. R. Price admite, în aceeaşi publicaţie, „Science", că **multe din constatările sale s-au dovedit, între timp, nefondate şi că agresivitatea sa s-ar fi întemeiat pe impresia şi prezumţia că cercetările lui Rhine ar fi putut conduce la o amplă resurecţie religioasă ori la un nou misticism, mai curînd, decît la un progres ştiinţific.** Riscul – şi eventualitatea – unei atari evoluţii, de bună seamă, continuă să existe...

Parapsihologia n-are de ce să se teamă de evaluările critice cu care sînt întîmpinate variatele sale investigări. Dar, frecventele exaltări şi exagerări interpretative pe care le convoacă, de cel puţin 10 ani, cîştigurile, cîte sînt, ale cercetării parapsihologice, izbutesc să mobilizeze, în replică, – reacţie inevitabilă – **protestul unui soi de „fundamentalism ştiinţific", care contestă global parapsihologia, ca fiind o pseudo-ştiinţă.** De la ridiculizări aberante, sub beneficiul retoric, pînă la abordări care frizează intoleranţa inchiziţională, tot arsenalul de etichetări şi de vitriolări încearcă să discrediteze o disciplină care propune, în fapt, **o altă abordare a personalităţii umane şi a disponibilităţilor sale creative...**

Rămîne întrebarea, prezentă într-un fel sau în altul în întreaga lucrare a lui Broughton: **Ce este mai periculos pentru progresul parapsihologiei? Fundamentalismul inchizitorial care o contestă global (fără să o cerceteze) sau supralicitările care, din ignoranţă şi superficialitate ori supersimplificare, lipsesc parapsihologia modernă de credibilitate?**

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

Luptaţi contra celulitei cu crema „Anti-celulită"

În fine, a apărut în România crema "Anti-celulită", uimitoarea descoperire ştiinţifică a cosmeticii elveţiene. O cremă „miracol" care penetrează profund în piele şi dizolvă prin contact comasările de grăsime. Pielea dumneavoastră redevine frumoasă şi netedă în scurt timp. Încercare liberă fără obligaţii, timp de 15 zile.

Acum, stând acasă puteţi spune adio acestei celulite care vă urâţeşte silueta.

O nouă descoperire

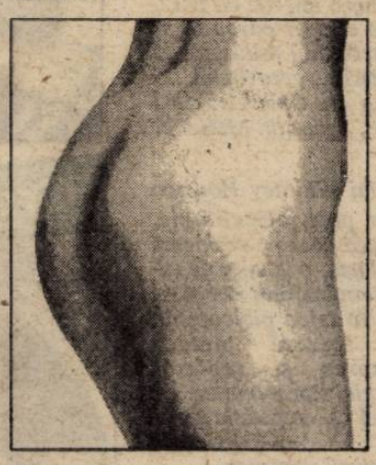
Crema „Anti-celulită" strânge şi întăreşte pielea. Pielea dumneavoastră redevine mătăsoasă, fermă şi fără nici o urmă de celulită.

Rezultatele sunt aşa de vizibile şi rapide încât veţi putea face încercarea liberă pe parcursul acestei perioade de lansare în România.. Nu plătiţi nimic dacă celulita nu dispare pe parcursul perioadei de încercare.

Decupaţi şi trimiteţi pur şi simplu bonul alăturat

Decupaţi şi trimiteţi pur şi simplu bonul alăturat. Nu plătiţi decât 29.980 lei şi celulita dumneavoastră a dispărut în întregime. Dacă nu este aşa, trimiteţi-ne înapoi flaconul chiar şi început şi veţi fi în întregime despăgubită fără a vi se pune nici o întrebare.

înainte după



Vă puteţi convinge singure de ce suntem atât de siguri de succes.

Fără riscuri, fără angajament

Puteţi face deci această încercare din simplă curiozitate, fiindcă nu riscaţi să pierdeţi nici un leu. De fapt, dumneavoastră decideţi dacă vreţi să păstraţi flaconul „Anti-celulită" după ce aţi făcut această încercare fără risc, sau dacă doriţi să ni-l înapoiaţi pentru a fi despăgubită.

Acum, obţineţi în sfârşit pielea netedă, suplă şi fără asperităţi la care visaţi

Uitaţi de celulita care vă deformează silueta. Uitaţi aceste asperităţi urâte care vă ştirbesc feminitatea. Acum, graţie descoperirii cremei „Anti-celulită" veţi putea fi din nou admirată de către soţul dumneavoastră ... şi de asemenea pe plajă.

Pentru prima oară comercializată în România

Noi suntem foarte mândri de a fi primii care au introdus în România această uimitoare descoperire elveţiană care elimină celulita şi redă pielii fineţea şi supleţea.

Uşor de aplicat

La alegerea dumneavoastră, seara sau dimineaţa, aplicaţi pur şi simplu puţină cremă în zonele unde aveţi celulită. Masaţi uşor, în scopul de a face să penetreze crema şi celulita va începe să dispară. Veţi vedea celulita estompându-se zi după zi.

În scurt timp pielea dumneavoastră va deveni în întregime netedă. Celulita dumneavoastră va fi dispărut complet.

Eficace - chiar dacă dumneavoastră aţi încercat fără succes vechile creme împotriva celulitei

Crema „Anti-celulită" este o nouă descoperire. Chiar dacă celulita dumneavoastră este veche sau recentă, chiar dacă aveţi multă sau puţină, asta nu are nici o importanţă - crema „Anti-celulită" reacţionează de la prima secundă oriunde aţi aplica-o. După numai 3 zile puteţi deja constata în oglindă primele rezultate.

Încercare liberă

Încercare liberă, la dumneavoastră acasă, fără nici un angajament. Păstraţi crema „Anti-celulită" numai dacă celulita dumneavoastră a dispărut pe parcursul perioadei de încercare.

Profitaţi de preţul special de lansare în România, de numai 29.980 lei.

Ce trebuie făcut pentru a primi crema "Anti-celulită" pentru o încercare fără risc ? Nu citiţi cele ce urmează decât dacă ezitaţi să faceţi această încercare

Veţi putea să utilizaţi în întregime flaconul „Anti-celulită" pentru încercarea gratuită. Nu există nici un angajament şi nici o obligaţie din partea dumneavoastră. Dacă pe parcursul perioadei de încercare celulita dumneavoastră nu a dispărut este suficient să ne returnaţi flaconul de „Anti-celulită" chiar început. Veţi fi în întregime despăgubită (mai puţin taxele poştale), după ce vom fi primit coletul dumneavoastră înapoi.

Deci, nu există nici un risc pentru dumneavoastră, deoarece dumneavoastră decideţi dacă doriţi să păstraţi flaconul „Anti-celulită" sau să ni-l înapoiaţi pentru a fi despăgubită.

Important! Stocurile noastre sunt actualmente limitate.Dacă doriţi să fiţi sigură că veţi primi.flaconul dumneavoastră pentru o încercare fără risc, trimiteţi bonul alăturat chiar azi.

☎ **210.31.65**
de luni până vineri, între 9⁰⁰ - 17⁰⁰

Bon pentru o încercare liberă de trimis la ROM DIRECT IMPEX - srl CP 10-24 Bucureşti, cod 72200

Da, oferta dumneavoastră de a utiliza fără nici un angajament, descoperirea elveţiană contra celulitei, crema „Anti-celulită" mă interesează . Dacă celulita mea a dispărut voi păstra crema. Dacă nu, vă voi înapoia, flaconul în orice moment al perioadei de încercare de 15 zile.

După returnarea flaconului, mă veţi despăgubi în întregime (mai puţin taxele poştale) fără a mi se pune nici o întrebare.Sub această garanţie, vă rog să-mi trimiteţi discret comanda mea.

☐ Comand 1 flacon pentru numai 29.980 lei

☐ Economisesc 10.000 lei şi comand 2 flacoane pentru 49.960 lei

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

Nume:.....

Prenume:.....

localit:.....

OP.....

str.....

nr. .....bl. .....sc.....

ap.....tel.....

jud/sect.....

cod.....

Data naşterii:

ziua __ luna ___ anul___

CH4040 /PR95072060